

[KUDYZNUDY.CZ](#)

## 1. Smetanova Libuše

**01.08.2023** [kudyznudy.cz](#)

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** divadla; moravskoslezského; Národního; operní; Ostrava

Jen při vzácných příležitostech měla podle autora zaznívat opera Libuše. Rok dvoustého výročí od narození Bedřicha Smetany je bezesporu tím správným okamžikem pro její koncertní uvedení.

JFO ji zahraje pod vedením hudebního ředitele pražského Národního divadla Roberta Jindry.

Bedřich Smetana

Libuše, JB 1:102, koncertní provedení opery o 3 dějstvích na libreto Josefa Wenziga

sólisté v jednání

Pražský filharmonický sbor

Lukáš Vasilek – sbormistr

Janáčkova filharmonie Ostrava

Robert Jindra – dirigent

Koncertní provedení Smetanovy opery Libuše doplní v roce dvoustého jubilea skladatelova narození Smetanovský **operní** cyklus **Ostrava** 2024 **Národního divadla moravskoslezského**. To se při této příležitosti rozhodlo souborně nastudovat a provést všechna Smetanova operní díla.

Opera Libuše vznikala v letech 1871–1872 v době bojů o kulturní i politickou svébytnost českého národa. Bájné legendě o kněžně Libuši, kterou známe z Kosmovy kroniky nebo literárně zpracovaného Rukopisu zelenohorského, propůjčil Smetana podobu rozsáhlého historického obrazu. Zcela zřejmá je tu inspirace mytologickými operními díly Richarda Wagnera. Smetanova opera se uzavírá velkolepým Libušiným proroctvím o budoucnosti českého národa, které vrcholí slovy "český národ neskoná, on pekla hrůzy slavně překoná".

Libuše poprvé zazněla roku 1881 při slavnostním otevření Národního divadla a skladatel tehdy vyslovil přání, aby dílo bylo prováděno pouze výjimečně, při zvláště památných dnech českého národa. Dny spjaté s výročími Smetanova narození a úmrtí mezi ně bezesporu patří a Libuše zazní pod taktovkou hudebního ředitele pražského Národního divadla Roberta Jindry.

URL | <https://www.kudyznudy.cz/akce/m4-smetanova-libuse?datum=2024-03-10>[« zpět na začátek](#)