

## DIVADELNI-NOVINY.CZ

## 1. Zemřel Klemens Słowioczek

06.09.2023 divadelni-noviny.cz - Marian Siedlaczek

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** divadle (2); moravskoslezském (2); Národním (2); opery (2); Ostravě (2); ostravské (2); NDM

Zemřel Klemens Słowioczek

Divadelní noviny Zprávy Klemens Słowioczek 27. 11. 1945 Stonava – 4. 9. 2023 Stonava

Operní a koncertní pěvec (barytonista) a pedagog. V letech 1974 – 2004 člen Komické opery v Berlíně, spolupracovník **NDM** Ostrava, spoluzakladatel mezinárodní soutěže Stonavská Barborka (2006).

Vychodil polskou základní školu ve Stonavě a následně polské Gimnazjum im. Juliusz Słowackého v nedaleké Orlové. Poté studoval hru na housle a zpěv na konzervatoři v Ostravě (zpěv studoval u Jiřího Herolda, sólisty **ostravské opery** za časů Jaroslava Vogela a jeho nástupců) a poté už jen zpěv na JAMU v Brně u profesorky Vlasty Linhartové. V Brně získal jevištní zkušenosti v operním studiu Miloše Wasserbauera. Skvělým záskokem v opeře Figarova svatba během hostování **ostravské opery** v Itálii na sebe upoutal pozornost tehdejšího šéfa Jiřího Pinkase. Výsledkem bylo v letech 1971 – 1974 jeho angažmá v **Národním divadle moravskoslezském** v **Ostravě**. Před nástupem do Ostravy strávil ještě povinnou vojenskou službu v Armádním uměleckém souboru Víta Nejedlého v Praze.

V roce 1974 vyhrál pěveckou soutěž v rámci festivalu Pražské jaro. Ve stejném roce j ej uslyšel Walter Felsenstein z Komické opery (Komische Oper) v Berlíně a nabídl mu práci. Od roku 1974 tak na třicet let (do roku 2004) spojil svůj profesní život s touto scénou. Ztvárnil zde padesát šest rolí, h ostoval v Moskvě, Varšavě, Vídni, Londýně, Tokiu, Melbourne a Tel Avivu. Berlín se stal jeho druhým domovem. Vedle opery se věnoval i koncertnímu zpěvu a výuce.

Po pádu železné opony se často vracel také do svého rodného kraje. V roce 2005 se vrátil do České republiky – do rodného města Stonava – natrvalo. Vyučoval na Fakultě umění Ostravské univerzity, kde působil především jako pedagog zpěvu. Při svých hodinách využíval tzv. italskou metoda operního zpěvu. Hostoval také v **Národním divadle moravskoslezském** v **Ostravě**.

Ve svém rodném městě založil v roce 2006 Mezinárodní hudební interpretační soutěž Stonavská Barborka. Od roku 2012 spolupracoval s komorním pěveckým tělesem TA Grupa působícím v místním PZKO Český Těšín-Osiedlo.

V roce 2012 s ním ČT natočila dokument

Za své umělecké zásluhy obdržel titul Kammersänger – německý a rakouský čestný titul udělovaný vynikajícím a zasloužilým operním pěvcům.

[« zpět na začátek](#)