

OPERAPLUS.CZ

1. Smetanova Litomyšl 2024 odtajnila program: Uvede všechny Smetanovy opery

01.11.2023 operaplus.cz - Luděk Březina

[Odkaz na originál](#)**Klíčová slova:** divadla; moravskoslezského; Národního; ostravského

Festival Smetanova Litomyšl, který bude ústředním místem oslav dvoustého výročí narození Bedřicha Smetany, uvede u příležitosti jubilea svého nejslavnějšího rodáka všechny jeho opery.

Stane se tak poprvé v jednom ročníku v téměř osmdesátileté historii festivalu. Sedm představení přivezou operní domy z Prahy, Brna, Ostravy a Bratislavy, Libuši koncertně nastuduje Česká filharmonie pod vedením Jakuba Hrůši, který je patronem projektu Smetana 200 a zároveň jedním z ambasadorů Roku české hudby 2024. Titulní role se debutově ujme sopranistka Kateřina Kněžíková, Přemyslem bude Adam Plachetka. Spolu se Smetanovými operami byl odtajněn i další z dramaturgických vrcholů 66. ročníku Smetanovy Litomyšle, jímž je galakonzert britsko-italského tenoristy Freddieho De Tommasy, který je považován za následovníka Luciana Pavarottiho a posluchačům v České republice se představí vůbec poprvé. Na programu jsou árie a dueta se sopranistkou Anastasií Bartoli z oper Giuseppe Verdiho, Giacoma Pucciniho, Francesca Cilei, Georgese Bizeta a slavné italské písně. Prodej vstupenkových balíčků na uvedená vystoupení byl zahájen dnes na webových stránkách festivalu. Celý program čítající čtyři desítky titulů představí festival v únoru příštího roku.

"Koncertní provedení Smetanovy opery Libuše je hlavním a nejslavnostnějším bodem připomínky dvoustého výročí narození zakladatele české klasické hudby na festivalu, který nese jeho jméno," říká Vojtěch Střítecký, dlouholetý umělecký ředitel festivalu Smetanova Litomyšl a nejdůležitější tvůrce festivalové dramaturgie ke smetanovskému jubileu.

Vedle Libuše v interpretaci prvního českého orchestru si ovšem pozornost zaslouží i další Smetanovy opery. Dalibora, drama o touze po pomstě, milostné vášni i politických intrikách, nastuduje Janáčkova opera Národního divadla Brno v koprodukcii s Velšskou národní operou pod taktovkou dirigenta Tomáše Hanuse a za vedení britského režiséra Davida Pountneye, který patří k velkým ctitelům a propagátorům české opery. Brněnský soubor přiveze i Prodanou nevěstu v nové scénické úpravě režiséra Ondřeje Havelky, jenž stojí i za novou inscenací předposlední Smetanovy opery Tajemství. Tu uvede operní soubor pražského Národního divadla. Nové nastudování Hubičky provede Opera Národního divadla Bratislava, která tímto titulem zahájila svou činnost v roce 1920. Dvě vdovy, Braniboři v Čechách a Čertova stěna zazní v podání **ostravského Národního divadla moravskoslezského**, které v příštím roce poprvé po čtyřiceti letech dvakrát uvede celý komplet osmi Smetanových oper.

Z důvodu pokračující rekonstrukce Státního zámku Litomyšl se i v příštím roce budou muset hlavní festivalové pořady přemístit ze zámeckého nádvoří do Festivalové haly s kapacitou téměř 1300 diváků. Ve Festivalovou halu se po vybavení jevištěm a zvýšeným hledištěm promění multifunkční hala architektů Aleše Buriana a Gustava Křivinky, jež získala nominaci na cenu Evropské unie za současnou architekturu Mies van der Rohe Pavilion Award za rok 2007 a kterou na letošním ročníku festivalu ocenili také posluchači. Akustika haly je totiž nezvykle decentní a velmi dobře vyhovuje i klasické hudbě.

Freddie De Tommaso (zdroj Decca Classics)

URL | <https://operaplus.cz/smetanova-litomy-sl-2024-odtajnila-program-uv-e-de-v-sechny-smetanovy-opery/>[« zpět na začátek](#)