

## DIVADELNI-NOVINY.CZ

## 1. Zemřel Jiří Sochovský

08.12.2023 divadelni-noviny.cz - Praha Praha

[Odkaz na originál](#)**Klíčová slova:** divadlem (2); Státním (2); NDM; Ostrava

Divadelní noviny Zprávy Jiří Sochovský 3. 5. 1940 Praha – 3. 12. 2023 Praha Akademický malíř, kostýmní výtvarník, scénograf, typograf a pedagog.

Jako scénograf, kostýmní výtvarník či autor plakátu spolupracoval od roku 1967 s mnoha českými divadly, jak s činohrami, tak s operami – například s Divadlem Vítězslava Nezvala Karlovy Vary /Návštěva staré dámy, 1969, Hry lásky a náhody, 1970/, DJKT Plzeň /Romeo a Julie, 1967/. Od roku 1970 spolupracoval především s Krajským divadlem Kolín /Jak je důležité mít Filipa, 1970, Neapol, město milionů, 1972, Výnosné místo, 1980, Dlouhý, Široký a Bystrozraký, 1988 ad./, ale také s Činoherním studiem Ústí nad Labem /Pět večerů, 1972, Memoáry admirála Mimoriála, 1973/, Státním divadlem (dnes NDM) Ostrava /Dalibor, 1975/, Státním divadlem Brno (dnes NdB) /Fidelio, 1976, Kouzelná fléta, 1977/, Severočeským divadlem Šumperk /Modří koně na červené trávě, 1981/, Krajským divadlem Příbram /Bláznivý den aneb Figarova svatba, 1978/, Těšínské divadlo /Podnájem pro svobodného muže, 1989/ či pražskými Redutou /Dívka, kterou jsem potkal, 1977/ a Divadlem Na zábradlí /Moře, 1977, Maraton, 1980/.

Nejvíce spolupracoval s Divadlem E. F. Buriana (dnes Divadlo Archa), kde vytvořil výpravy (scénografie či kostýmní návrhy) k šestnácti inscenacím. První byla Bílé noci v roce 1971 a poslední v roce 1987 Hlasy mrtvých.

Po listopadu 1989 ještě krátce spolupracoval s Uměleckou agenturou D&H na komorních inscenacích Biblické příběhy a My jsme ta stará pára /obě 1990/, ale s velkými divadly již nespupracoval.

Z jeho typografické knižní tvorby připomeňme pragensii Zahrady Pražského hradu Jiřího Žáčka (2008).

O jeho úmrtí Divadelní noviny informoval Jiří Fréhar.

/ Pro iDN zpracoval hul /

[« zpět na začátek](#)