

## PATRIOTMAGAZIN.CZ

## 1. Nejlepší balet je z Ostravy! Carmen získala čtyři ceny

10.01.2024 patriotmagazin.cz

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** NDM (3); divadla; moravskoslezského; Národního

Taneční inscenace Carmen **Národního divadla moravskoslezského** se čtyřmi cenami ovládla 10. ročník soutěžní přehlídky současné české taneční tvorby Balet 2023.

Soubor získal hlavní cenu soutěže za inscenaci v choreografii Jiřího Pokorného. Do Ostravy ovšem "putují" i další tři ocenění: hlavní ceny za nejlepší sólový výkon pro představitele hlavních rolí Natalii Adamskou a Francesca Fasana. Za světelný design ke Carmen pak byla oceněna scénografka a světelná designérka Loes Schakenbos. Ocenění by soubor měl převzít při příležitosti představení inscenace pražskému publiku – Carmen bude k vidění 1. března ve Stavovském divadle.

#related #

Jiří Pokorný dostal už na sklonku roku 2022 za Carmen Cenu Divadelních novin za inscenaci roku a oba sólisté se pyšní také úspěchy dalšími: Cenu Thálie si za ztvárnění nepoddajné Carmen z Prahy přivezla Natalia Adamská, Francesco Fasano získal za roli Dona Josého nominaci na Thálii a je laureátem moravskoslezské Ceny Jantar.

Carmen napsal skladatel Rodion Šchedrin původně pro svou manželku – ruskou primabalerínu Maju Pliseckou. Choreografem světové premiéry v roce 1967 byl Kubánek Alberto Alonso. Pro balet **NDM** novou choreografii v roce 2022 vytvořil mladý umělec Jiří Pokorný. Příběh posunul do současnosti a Carmen je i v jeho podání dívka moderní, nepoddajná, svobodomyšlná a vášnivě milující.

Přehlídka Balet 2023 se zúčastnilo osm baletních souborů z České republiky s 31 inscenacemi. "Počet soutěžních inscenací byl ve srovnání s minulými léty vyšší a o to víc nás těší úspěch naší Carmen," říká šéfká souboru **NDM** Lenka Dřímlová a připomíná: "Soubor našeho baletu poprvé v historii této soutěžní přehlídky získal hlavní cenu za inscenaci a poprvé si odnáší tak vysoký počet ocenění spojený s jednou inscenací. Je to velké ocenění naší práce. U Carmen nás velmi těší i ohlasy diváků – reprízy máme stále plné a divákům se balet líbí!"

Pětičlenná porota přehlídky Balet 2023 pracovala ve složení Kateřina Dedková, Lucie Dercsényi, Jan Kodet, Zdeněk Prokeš a Roman Vašek. Porota navštěvuje přímo divadla a inscenace sleduje tam. Cílem přehlídky je soubory motivovat k pravidelnému uvádění současné baletní tvorby a ke vzniku nových děl. "Soutěž je jakousi výkladní skříň českého baletu, přehlídkou toho nejlepšího ze současného tance, co jednotlivé divadelní soubory mohou ukázat. Soutěž od roku 1992 pořádá Asociace tanečních umělců ČR za finanční podpory Ministerstva kultury ČR.

**NDM** se povedlo získat hlavní ceny za výkony kolektivní nebo sólové už několikrát – naposledy si celý soubor přivezl kolektivní cenu za Rossiniho karty (rok 2019, choreograf Mauro Bigonzetti) a Barbora Šulcová získala výkon za sólo v baletu O Balcao de Amor v choreografii Itzika Galiliho.

URL | <http://www.patriotmagazin.cz/nejlepsi-balet-je-z-ostavy-carmen-ziskala-ctyri-ceny>

« zpět na začátek