

KLASIKAPLUS.CZ

1. Jozef Ábel (1941–2024)

21.02.2024 [klasikaplus.cz](#)[Odkaz na originál](#)

Klíčová slova: divadla (2); Ostravě (2); archiv; divadelní; divadle; moravskoslezského; moravskoslezském; Národního; Národním; Ostravský; Státního

Ve věku nedožitých osmdesáti tří let se v pondělí 19. února uzavřel život významného slovenského operního pěvce Jozefa...

středa, 21. únor 2024 08:40 KlasikaPlus.cz

Ve věku nedožitých osmdesáti tří let se v pondělí 19. února uzavřel život významného slovenského operního pěvce Jozefa Ábela, dlouholetého sólisty opery Slovenského národního divadla, který působil také v [Národním divadle moravskoslezském](#) a na dalších českých scénách.

Piešťanský rodák studoval zpěv na bratislavské konzervatoři v letech 1960 až 1963 u Imricha Gála a Štefana Hozy, poté pokračoval ve studiu na Janáčkově akademii múzických umění v Brně, kde u Vlasty Linhartové absolvoval v roce 1967. O rok později se stal absolutním vítězem Mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka v Karlových Varech. Od roku 1966 působil jako sólista opery [Státního divadla](#), nyní [Národního divadla moravskoslezského](#) v [Ostravě](#). Setrval tam až do roku 1982, kdy se stal sólistou opery Slovenského národního divadla v Bratislavě, kde zpíval dvacet let. Jako významný představitel lyrických tenorových úloh se představil v širokém domácím i zahraničním operním a operetním repertoáru. Ve Slovenském národním divadle se jeho nejslavnějšími stali Jeník (Prodaná nevěsta), Turiddu (Selská čest), Zaboy (Svatý Petr), Alfredo (La traviata), Cavaradossi (Tosca) či Števa (Její pastorkyňa). Velmi oblíbeným byl i v [Ostravě](#), kde kromě světového repertoáru nastudoval i řadu smetanovských a janáčkovských rolí a prosadil se i v modernějších dílech Šostakoviče Brittena nebo Gershwinu. Kromě opery uplatnil svůj hlas a herecký talent také v operetě, např. v Zemi úsměvů (1968), která existuje ve formě videozáznamu pořízeného Československou televizí, v roli Hraběte Boleslawa Baraňského z Polské krve (1974) nebo Edwina z Čardášové princezny (1975). Hostoval i v dalších divadlech v Čechách (Praha, Brno, Opava) i v zahraničí (Berlín, Riga) a věnoval se také koncertní činnosti. Na pražské scéně nastudoval mimo jiné role Vaška a Jeníka v Prodané nevěstě, Alfréda ve Verdiho Traviatě nebo Junoše v Braniborech v Čechách. Od roku 1999 pedagogicky působil na bratislavské konzervatoři. V roce 2003 mu slovenský Literární fond udělil cenu za celoživotní dílo. Jozef Ábel se narodil 16. srpna 1941 v Píšťanech a zemřel 18. února 2024 v Bratislavě.

Foto: Facebook / [Ostravský divadelní archiv](#)

Sdílejte na:

Zveřejněno v: AktuálněPlus

Redakční články v rubrikách AktuálněPlus a VýhledPlus

Více z této rubriky

[« zpět na začátek](#)