

BLESK.CZ

## 1. Zapomenutý "český Caruso" má pamětní desku: Ostrava si vzpomněla na pěvce Kubla

19.05.2024 Blesk.cz - kaj

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** Jiří (2); Nekvasil (2); divadla; Moravskoslezského; Národního; NDM; opera; Ostravě

Garáž rodiny Svobodových z Těrlicka na Karvinsku ukrývala desítky let poklad. Byla jím pozůstalost po světoznámém, dnes pozapomenutém operním pěvci Richardu Kublovi (1890 až 1964). Ve své době mu říkali obdivně český Caruso.

"Richardova sestra Marie mě učila hudbu a němčinu. Vlastně mě přijali do rodiny, když mi bylo tak 13 let. Proto u nás zůstala jeho veškerá alba, hudba, fotky i paměti tohoto významného světového tenora," řekla pamětnice Ivana Svobodová.

V Českobratrské ulice v ostravském centru na domě, kde se Richard a Marie Kublovi narodili, jim oběma nyní odhalili pamětní desku. "K tetičce se jezdilo pořád. Strýček Richard byl třikrát ženatý, ale neměl žádného potomka," uvedla Anna Macháčová, jejíž matka byla sestřenicí tenora, a na odhalení desky přijela se svou neteří.

Následně ze záznamu zazněl i hlas "českého Carusa" Richarda Kubla. Připomenuty tak byly divadelní kusy, v

nichž zazníval jeho hlas v Ostravě, Vídni nebo v USA, kde všude se proslavil. "Nejraděj mám Bedřicha Smetanu," svěřoval se ze záznamu Kubla. Přídomek Caruso získal podle svého vrstevníka, italského věhlasného pěvce Enrica Carusa.

Bohužel zapomenutý

Vzpomínky na něj zaznamenal v knize muzikolog a historik Viktor Velek. "Jedná se o zcela výjimečnou a bohužel polozapomenutou osobnost celosvětového významu. Šlo o všestrannou osobnost hudební, ale i o trampa, fotbalistu, turistu i milovníka motorismu," uvedl autor knihy Český Caruso Richard Kubla.

S o rok mladší sestrou Marií (1891–1974), která byla učitelkou hudby, prožili tenorista dětství a mládí právě v domě v Českobratrské ulici.

Kubla působil v Lidové opeře ve Vídni, v pražském Německém divadle a pravidelně hostoval v Národním divadle. Vystupoval na zahraničních scénách v Budapešti, Hamburku, Chicagu, Káhiře, Mnichově či New Yorku.

Hvězda 30. let

Kubla patřil podle slov ředitele **Národního divadla Moravskoslezského** k tenorovým hvězdám 20. a 30. let minulého století. "Měl výrazný hlasový fond a v oblibě měl hlavně italský a francouzský repertoár. V roce 1915 zasloužil ve Vídni o uvedení Smetanovy Prodané nevěsty a Foersterovy Evy, které přeložil do němčiny," popsal ředitel **Jiří Nekvasil**.

FOTO:

Pamětní deska na rodném domě Richarda Kubly (1890 až 1964) a jeho sestry Marie v Českobratrské ulici v Ostravě. 1x

Foto archiv Viktora Veleny 5x

Operní dílo Mistři pěvci norimberští. 1x

Muzikolog a historik Viktor Velek a knihy o tom největším z českých tenorů minulého století. 2x

V Bizetově opeře Carmen. 1x

Blesk:Karel Janeček 8x

Z dochované nahrávky "českého Carusa" Richarda Kubla (†74), kterému byla nyní odhalena pamětní deska v **Ostravě**. 1x

Velkolepá **opera** a jeho Siegfried. 1x

Civilní fotografie českého velikána Richarda Kubly. Ženy po něm šilely, byl třikrát ženatý. 2x

Pamětní deska na rodném domě Richarda Kubly a jeho sestry Marie v Českobratrské ulici v Ostravě. 5x

Foto Blesk - Karel Janeček a foto archiv Viktora Veleny 1x

Karel Janeček 1x

Ředitel **NDM Jiří Nekvasil**, Anna Macháčová, Viktor Velek, autor desky Bedřich Mrkva a pedagog Jaroslav Kolář. 1x

URL | <https://www.blesk.cz/clanek/785789/zapomenuty-cesky-caruso-ma-pametni-desku-ostava-si-vzpomnela-na-pevce-kubla>

« zpět na začátek

