

OPERAPLUS.CZ

## 1. Muzikálový soubor Národního divadla moravskoslezského je držitelem světového rekordu

25.05.2024 operaplus.cz

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** divadlo (6); divadla (4); NDM (4); Divadle (2); moravskoslezské (2); Národní (2); 12; divadlem; divadlu; Gabriela; Gabriely; moravskoslezského; moravskoslezském; muzikál; muzikálech; muzikálu; Národního; Národním; Ostravě; ostravského; ostravskému; ostravský; Petráková; Petrákové; Šárka; Swiderová

Muzikálový soubor **Národního divadla moravskoslezského (NDM)** drží světový rekord. Je jediným **divadlem**, které postupně nastudovalo a uvedlo šest titulů

krále světového muzikálu – britského skladatele Andrewa Lloyda Webbera. Dnes má v repertoáru dva z nich.

"Náš rekord je oficiálně uznán v Londýně. Uznala jej agentura Really Useful Box, která spravuje autorská práva k muzikálům Webbera," řekla mluvčí **divadla Šárka Swiderová**. Dodala, že jako první z šesti slavných muzikálů **divadlo** uvedlo v roce 2012 inscenaci Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť "O dva roky později jsme premiérovali Evitu a v roce 2015 Sunset Boulevard," uvedla.

Od září 2018 do června 2023 **divadlo** uvádělo muzikál Kočky . Rocková opera Jesus Christ Superstar měla premiéru v březnu 2016 a je stále na repertoáru. "Hraje se především kolem Velikonoc, na sklonku podzimu a o vánočních svátcích. Inscenace má za sebou už 107 repríz a patří k nejoblíbenějším inscenacím **ostravského divadla**," doplnila mluvčí.

V **Divadle 12** uvádí **NDM** od června 2022 komorní muzikál pro jednu zpěvačku Líp se loučí v neděli , v hlavní roli s dvojnásobnou držitelkou Ceny Thálie Hanou Fialovou . Od premiéry je vždy dlouho dopředu vyprodáno, diváci viděli už více než 50 představení. "Hana Fialová přitom hrála či stále hraje výrazné role ve všech ostatních Lloyd Webberových **muzikálech** uváděných v **Ostravě**. Role Che v **muzikálu** Evita byla v **Národním divadle moravskoslezském** první velkou muzikálovou rolí pro Tomáše Savku, za svůj výkon dostal svou první Cenu Thálie a od roku 2014 je **ostravský muzikál** prakticky jeho domovskou scénou," uvedla Swiderová. Téměř výlučným překladatelem a autorem českých přebásněných textů muzikálů byl Michael Prostějovský . Pracoval na pěti z nich. Pro muzikál Líp se loučí v neděli pak aktualizoval a doplnil překlad Pavla Vrby. Hudební nastudování u pěti titulů bylo dílem hudebního ředitele souboru Jakuba Žídka Kočky nastudoval Marek Prášil

"Získat licenci k uvádění světových muzikálů není jednoduché, **NDM** se to daří. V případě repertoárových muzikálů Andrewa Lloyda Webbera se **ostravskému divadlu** povedlo zaujmout už titulem Josef a jeho úžasný pestrobarevný plášť. Na premiéru přijel dokonce libretista Tim Rice a inscenace v režii **Gabriely Petrákové** se mu líbila," uvedla mluvčí.

Dodala, že právě toto byl zásadní zlom. Povedla se podle ní i Evita v režii Petra Gazdíka "**Divadlo** tak získalo kredibilitu u zastupující agentury Really Useful Box. Dá se říci, že dnes máme dveře otevřené," doplnila šéfka muzikálu **NDM Gabriela Petráková** . Doplnila, že v budoucnu by **divadlo** rádo uvedlo i další tituly.

Andrew Lloyd Webber: Evita – Radka Coufalová, **Národní divadlo moravskoslezské** (zdroj **Národní divadlo moravskoslezské**, foto Martin Popelář)

URL | <https://operaplus.cz/muzikalovy-soubor-narodniho-divadla-moravskoslezskeho-je-drzitelem-svetoveho-rekordu/>

« zpět na začátek