

TN.CZ

## 1. Odešel významný slovenský pěvec. Vystupoval i v Česku, vzorem mu byl Gott

01.07.2024 tn.cz - Eva Vaňáčová

Vyšlo také v: tnbiz.cz

[Odkaz na originál](#)

**Klíčová slova:** Ostravě (2); divadla; divadle; moravskoslezského; moravskoslezském; Národního; Národním

Milovníky kultury zasáhla smutná zpráva. Ve věku 74 let zemřel slovenský operní pěvec Alojz Harant, který pět sezón účinkoval například v **Národním divadle moravskoslezském** v **Ostravě** a také v řadě evropských divadel. Byl známý tím, že rád napodoboval Karla Gotta, kterého velmi obdivoval.

Ve věku 74 let zemřel jeden z nejvýraznějších tenorů své generace Alojz Harant. 'Publikum v Banské Bystrici si ho pamatuje jako Cania v Komediantech nebo Riccarda v Maškarním bálu. Především jeho veristické kreace patří k těm nezapomenutelným,' citoval Státní operu v Banské Bystrici web zoznam.sk. 'S lítostí jsme přijali zprávu, že nás navždy opustil náš dlouholetý kolega a spolupracovník Alojz Harant,' uvedla na Facebooku slovenská Státní opera.

Alojz Hrant byl také dlouholetým členem souboru **Národního divadla moravskoslezského** v **Ostravě**, kam nastoupil v září 1990. V tomto divadle působil ve stálém angažmá pět sezón, později se vracel i jako host.

Hostoval také ve Slovenském národním divadle, bratislavské Komorné opeře, Státním divadle Košice, Národním divadle v Praze, Liberci, Brně, Plzni, Prešově a dalších divadlech. Účinkoval také za hranicemi, kromě Španělska se představil v Itálii, Rakousku, Německu či Polsku.

Alojz Harant se narodil v Rakové na severozápadě Slovenska. S hudbou vyrůstal od dětství. Otec byl varhaníkem, matka byla zpěvačkou lidové hudby. Vyučil se obráběčem kovů na učňovské škole ve Vsetíně na Moravě. Jeho cesta ke zpěvu a k opeře nebyla přímá, vedla nejdříve přes dvacítku povolání jako například obráběč kovů, topič, malíř-natěrač, umělecký aranžér a další.

V roce 1974 se přestěhoval do Bratislavy a navštěvoval soukromé hodiny zpěvu u Olgy Šimové. Jeho hlas a vztah k opeře formoval i barytonista Franjo Hvastija, sólista Opery Slovenského národního divadla. Jeho pěveckým idolem byl Karel Gott, kterého rád při různých oslavách napodoboval, připomnělo ostravské divadlo.

'Byl to poctivý umělec, pracant, s parádními dramatickými výškami a velkou dávkou expresivity ve výrazu. Slyšel jsem v několika různých rolích i v jeho poslední 'roli' vrátneho v SND. Vždy jsme měli o čem mluvit. Je mi to velmi velmi líto,' napsal pro portál operaslovakia operní kritik a publicista Pavel Unger.

URL | <https://tn.nova.cz/zpravodajstvi/clanek/562853-odesel-vyznamny-slovensky-pevec-vystupoval-i-v-cesku-vzorem-mu-byl-gott>

[« zpět na začátek](#)