

POLAR.CZ

## 1. Resistance! Mladý festival evropské moderní historie v Ostravě!

10.09.2024 polar.cz

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** NDM (8); divadla (3); divadlo (2); moravskoslezské (2); Národní (2); 12; Ateliér; Jiří; Jiřího; moravskoslezského; Myrona; Národního; Nekvasil

**Národní divadlo moravskoslezské** bude od 10. do 12. září hostit mladé umělce z pěti zemí zapojené do mezinárodního "dějepisného" divadelního projektu.

Dějepis a divadlo? Ano! **Národní divadlo moravskoslezské** se ve dnech 10.–12. září stane centrem mezinárodního festivalu. Budeme hostit pět zahraničních týmů mladých divadelních nadšenců zapojených do mezinárodního projektu, jehož cílem bylo a je představit historické události 20. století, umělecky je zpracovat do podoby divadelního představení a zpestřit tak výuku dějepisu. Za **NDM** program organizuje Ateliér pro divadelní vzdělávání a šestým týmem (hostitelem) je tedy skupina mladých lidí z Česka pod hlavičkou Ateliéru při **NDM** a **Národního divadla moravskoslezského**.

Týmy z Česka, Francie, Itálie, Nizozemska, Portugalska a Slovinska se inspirovaly zcela konkrétními událostmi – akty odporu v novodobé historii států. Mladí autoři zkoumali nejen historický kontext, ale taky vztah událostí k současnosti: V inscenacích rezonuje cenzura, útlak menšin, hrdinství vs. konformismus, touha někam patřit...

Pozvaní studenti uvidí performance během středy 11. a čtvrtka 12. září dopoledne ve slavnostním sále **Divadla Jiřího Myrona**. Na večery od 10. do 12. září vždy od 18:00 zveme do **Divadla "12"** široké publikum (vstupenky pro veřejnost na všechny tři dny jsou v prodeji za symbolickou cenu). Po každém představení bude následovat diskuze se studenty a každý večer s dalšími diváky.

Všechny týmy hrají ve svých jazycích, inscenace budou titulkované (anglicky a česky). "Záměr a obsah pochopí ale i ten, kdo třeba v jazycích silný není – všichni klademe důraz na pohyb s minimem slov," zve lektorka a vedoucí projektu za **NDM** Tereza Strmiska. Tématem domácího týmu **NDM** je pražské jaro 1968 a oběť Jana Palacha (témata dalších týmů níže).

"Projekt podporuje společnou kulturu vzpomínání, vzájemného porozumění a dialogu mezi mladými lidmi ze šesti zemí Evropské unie. Společně si účastníci připomínají důležité historické milníky a politické změny 20. století. Tým z každé země připravil jednu inscenaci. Ostravský festival je už čtvrtý v pořadí, v každé ze zúčastněných zemí se postupně festivaly konaly nebo konají," rozvinula lektorka Ateliéru při **NDM** Tereza Strmiska. "Projekt je v evropském kontextu výjimečný a naše lektorky jsou také díky takovým aktivitám zvány na workshopy a semináře na téma práce divadel s veřejností. Ateliér nabízí programy doslova všem věkovým skupinám se zájmem o divadlo. Projekt Resistance! je financován z Evropské unie. Další programy a projekty Ateliéru při **NDM** financuje divadlo zčásti samo, ale ceníme si významné finanční podpory města Ostravy, obvodu Moravská Ostrava a Přívoz a Moravskoslezského kraje," říká ředitel **NDM** Jiří Nekvasil.

„Ve většině evropských zemí se dějepis zaměřuje především na vlastní dějiny a mladí lidé nemají až tak dobré znalosti o širším kontextu dějin Evropy; nevědí toho mnoho o mezinárodních aspektech společných evropských dějin. Porozumět složitosti současné evropské společnosti je ale hlavně pro mladší generace nemožné právě bez znalosti a pochopení složitého historického vývoje a vyprávění," doplňuje přínosy projektu Tereza Strmiska. Inscenace pro festival Resistance! vznikaly v roce 2023 a letos každá partnerská organizace uspořádala či ještě uspořádá mezinárodní festival s přesahem v diskuzích a setkáních týmů s veřejností. Ostravský festival je čtvrtý v pořadí.

Témata partnerských zemí:

Nizozemsko: proces dekolonizace

Česká republika: pražské jaro 1968 a oběť Jana Palacha

Francie: květen '68

Portugalsko: karafiátová revoluce 1974

Slovinsko: rozpad SFR Jugoslávie

Itálie: odboj a pomsta

Partneři projektu – divadla:

Gledališče Glej (Slovinsko)

**Ateliér NDM** (Česká republika)

delleAli Teatro (Itálie)

Het Stichting Theaterschip (Nizozemsko)

Theatro Circo (Portugalsko)

Paul-Valéry Montpellier 3 University (Francie)

Akce je spolufinancována Evropskou komisí v rámci programu Kreativní Evropa, Kultura. Za obsah tohoto sdělení odpovídá výhradně autor a v žádném případě nereprezentuje názory Evropské komise.

URL | <https://polar.cz/zpravy/pr/11000017190/resistance-mlady-festival-evropske-moderni-historie-v-ostrave>

