

VLASTA.CZ

1. Tento český herec mluvil devíti jazyky, byl chodící encyklopedie. Kolegové k němu dodnes vzhlížejí**14.11.2024 vlasta.cz - Milan Bauer**

Odkaz na originál

Klíčová slova: divadla; opeře; Ostrava; Státního

Letos je tomu třináct let, co zemřel herec Pavel Vondruška. Jeden z populárních cimrmanologů a oblíbený Joska harmonikář ze seriálu Hospoda byl v soukromí velmi zajímavý člověk. V čem vynikal?

Už jen samotné začátky Pavly Vondrušky v uměleckém světě jsou velmi zajímavé. Byl totiž dirigentem, a to ne ledajakým. Působil v Moravské filharmonii v Olomouci, **opeře Státního divadla Ostrava** či pražském Hudebním divadle Karlín. Největší poctou pro něj muselo být, když jako dirigent činoherního orchestru působil v samotném Národním divadle, a to více než tři desítky let.

Byl rovněž skvělým divadelním hercem, konkrétně v Divadle Járy Cimrmana strávil od roku 1969 úctyhodných čtyřicet let. Právě díky tomuto angažmá se k němu postupně dostávaly i filmové role. Zahrál si tak i v oblíbených snímcích Postřižiny, Slavnosti sněženek nebo Marečku, podejte mi pero! Výraznou postavu sehrál v komediálním sitcomu Hospoda. Jako harmonikář Joska dostal v seriálu hodně prostoru. VIDEO: Podívejte se na krásné vzpomínkové video Pavla Vondrušky.

Tak trochu chodící encyklopedie

Během natáčení trilogie Slunce, seno... spolupracoval s režisérem Zdeňkem Troškou, který před lety v rozhovoru pro Lidovky odhalil, jaký byl Vondruška v soukromí. Popsal ho jako neuvěřitelně vzdělaného člověka, který mluvil asi devíti jazyky a uměl hrát na několik hudebních nástrojů. Byl rovněž přeborníkem ve znalostech historie i divadla.

"Tento nepatrný a velice skromný člověk, který se nikdy nedral do popředí, byl v podstatě obrovskou živoucí encyklopedií," popsal svého kolegu. Rovněž o něm řekl, že to byl na place neuvěřitelný profesionál, až trochu puntičkář. "Každý svůj výstup měl promyšlený, když si v něčem nebyl jistý, nebál se zeptat," dodal Troška pro Lidovky.

Průvodce po Stavovském divadle

Své znalosti cizích jazyků skvěle uplatnil jako průvodce cizinců po Stavovském divadle. Některé návštěvníky tak uváděl v úžas, když sypal z rukávu všeobecné znalosti včetně těch o Mozartovi. "Například tím, že tento starší drobný pán je nejen zasvěceným průvodcem, ale i vynikajícím pianistou, schopným vzápětí zahrát třeba Turecký pochod," řekl o něm Lidovkám Zdeněk Svěrák.

Paradoxně se mu ale nakonec stalo provázení po Stavovském divadle osudným. Na konci roku 2010 totiž ošklivě spadl do divadelního orchestřiště a v motolské nemocnici bojoval v umělém spánku o život. "Mohu potvrdit, že pan Vondruška utrpěl v neděli v dopoledních hodinách úraz v souvislosti s provázením cizinců po historické budově," vyjádřil se tehdy mluvčí divadla Tomáš Staněk.

Trápila ho Alzheimerova choroba

Vondruška měl po pádu prasklou lebku a krvácel do hlavy. Roztržitěná nadočnicová kost svými úlomky prakticky zdevastovala jeho levé oko. I když ho lékaři na čas z umělého spánku probudili, jeho stav se poté opět zhoršil. Navíc už nějakou dobu také trpěl Alzheimerovou chorobou.

Pavel Vondruška zemřel 5. února 2011 ve věku úctyhodných 85 let a dodnes na české umělecké scéně chybí. Byl výjimečný nejenom svými hereckými a obecně uměleckými schopnosti, ale také svou přívětivou a vstřícnou povahou.

Zdroj: vlasta.cz, lidovky.cz, denik.cz, divadlo.cz, idnes.cz

URL | <https://www.vlasta.cz/celebrity/pavel-vondruska-filmy-smrt-dirigent/>

« zpět na začátek