

MORAVSKOSLEZSKY.DENIK.CZ

1. Zemřela emeritní sólistka ostravské operety Karla Diváková

23.11.2024 moravskoslezsky.denik.cz - Radek Bubeníček

Vyšlo také v: [novojicinsky.denik.cz](https://www.novojicinsky.denik.cz) | [fm.denik.cz](https://www.fm.denik.cz) | [opavsky.denik.cz](https://www.opavsky.denik.cz)[Odkaz na originál](#)**Klíčová slova:** operety (4); ostravské (4); NDM (2); archiv; divadla; divadlo; moravskoslezské; Národní; opery; Ostravě; StátníhoVe čtvrtek 21. listopadu 2024 zemřela ve věku 85 let emeritní sólistka operety paní Karla Diváková. Informovalo o tom **Národní divadlo moravskoslezské**.

Karla Diváková od dětství ráda zpívala a milovala operu, na kterou často a ráda chodila do divadla. Pod vlivem tatínka však vystudovala střední ekonomickou školu, kterou úspěšně zakončila maturitou v roce 1958. Poté dva roky pracovala v obchodním domě Ostravica, ale divadlo ji stále přitahovalo, navštěvovala ho téměř každý den a soukromě se učila zpěvu. V roce 1960 úspěšně složila konkurz do sboru **opery Státního divadla v Ostravě** do skupiny 2. sopránů. Po čtyřech letech vypsala konkurz soubor operety, díky kterému se stala jeho sólistkou. Vladislav Hamšík, tehdejší ředitel a režisér, jí tenkrát řekl: "Proč už jste se nepřihlásila dávno, vy jste přímo ideální typ!"

MOHLO BY VÁS TAKÉ ZAJÍMAT:

Advent na Jihu: V neděli se rozzáří vánoční strom u Akordu, po něm Vánoční město

Vánoční městečko, Bělský les, Ostrava / Video: Deník/Lukáš Kaboň

Ještě před počátkem svého oficiálního angažmá v operetě, které se datuje od 17. srpna 1964, zaskočila dvakrát roli Diany v Offenbachově operetě Orfeus v podsvětí (1960) a vzápětí byla obsazena i do titulní role v operetě Lysistrata (1964). Její první velkou rolí byla Denisa v Mam'zelle Nitouche (1964). Zkušenosti tehdy mohla čerpat od dnes již legendárních osobností **ostravské operety**: v souboru působili Liběna Astrová, Vlasta Tolarová, Zdeňka Poláčková, Josef Kobr, Kostka Holubář a mnoho dalších.

Díky svému příjemnému hlasu, ženskému půvabu, hereckému i pěveckému talentu, ale i mimořádné pili se brzy stala hvězdou **ostravské operety**. A následovalo mnoho krásných rolí. Excelovala v klasických operetách jako Rose Marie (1965), Helena v Polské krvi (1965, 1974), Iduna v Ohňostroji (1966, 1986), Hraběnka Marica (1966), Serafinka v Perlách panny Serafinky (1966), Líza v Zemi úsměvů (1968) nebo Rosalinda v Netopýrovi (1975). Výborná byla i v muzikálech, kde ztvárnila třeba Lízu Doolittlovou v My Fair Lady (1967), Magnolii v Lodi komediantů (1972), Minnie v Hello, Dolly (1971), Lilli Vanessi v muzikálu Kiss Me, Kate uváděném tehdy pod názvem Zkrocení zlé ženy (1974) nebo Eulálii Čubíkovou ve Zvonokosech (1984).

Postupem času se s úspěchem přehrála do charakterního oboru zralých žen a skvělá byla také v komediálních polohách. Zmiňme ještě alespoň Anhiltu v Čardášové princezně (1989, 1998), Palmiru v Plesu v opeře (1998), Paní Higginsovou v My Fair Lady (1990, 2002), Sladkou Sue v muzikálu Sugar (Někdo to rád horké) (1993), titulní roli v Paní Marjánce, matce pluku (1990) nebo Dolly Leviovou v muzikálu Hello, Dolly! (1992).

Kromě jeviště ovšem pracovala v 90. letech několik let i v zákulisí, a to jako tajemnice souboru operety.

Ze stálého angažmá odešla roku 2000, ale i potom ji diváci měli možnost vidět v několika nezapomenutelných rolích, třeba (opět) jako Eulálii Čubíkovou ve Zvonokosech (2006). Své divadelní působení v našem divadle zakončila postavou Matky představené v Mamzelle Nitouche (2010).

Karla Diváková byla jednou z nejvýraznějších osobností **ostravské operety**. Čest její památce.

Foto:

Zemřela Karla Diváková, emeritní sólistka **ostravské operety**. 4x

Karla Diváková v muzikálu Hello Dolly (1992). 1x

FotoAuthors: 1x

archiv NDM 5xURL | https://moravskoslezsky.denik.cz/zpravy_region/nekrolog-karla-divakova-emeritni-solistka-ostravska-opereta-ndm.html[« zpět na začátek](#)