

POLAR.CZ

1. Mezifáze, festival mladých divadelníků nabízí veřejnosti vstup zdarma

21.11.2024 polar.cz

Odkaz na originál

Klíčová slova: NDM (9); divadle (4); 12 (3); divadla (2); Činoherní; Jiřího; moravskoslezského; moravskoslezském; Myrona; Národního; Národním; Ostrava

Sdílení lektorské praxe a zkušeností jednotlivých činoherních studií mladých lidí při českých a moravských divadlech – to je hlavní cíl festivalu MEZIFÁZE s ostravským podtitulem V okamžiku. Ateliér při **Národním divadle moravskoslezském** bude festival hostit 26. a 27. listopadu. Kromě klasické divadelní formy ucelené inscenace představí soubory také scénická čtení nebo site specific divadlo. Jednotlivá divadelní představení si může užít i veřejnost.

Vstup je zdarma, je třeba pouze registrace na webu **NDM** (www.ndm.cz, záložka Ateliér - Mezifáze), protože kapacita sálů je omezená počtem míst. Putovní festival má v Ostravě první zastávku.

Účastní se a ostravskou zastávku tedy organizují "domáci": Činoherní studio **NDM** vedené lektorkami Ateliéru při **NDM** Terezou Strmiskou a Radanou Otipkovou a také Studio současného divadla, které u nás vedou Daniela a Tomáš Jirmanovi. "Přijedou naši kolegové z Centra experimentálního divadla v Brně, platformy pro mladé milovníky divadla ND Young z Národního divadla a studio Polaroid z Divadla Polárka v Brně. Naše Činoherní studio nabídne hru Rollanda Schimmelpfenniga Černá voda, Studio současného divadla autorskou inscenaci inspirovanou osudy vězenkyň z 50. let s názvem Na trápení není čas," přibližuje nabídku studií **Národního divadla moravskoslezského** lektorka Ateliéru při NDM Tereza Strmiska s tím, že festivalová organizace včetně produkčního zajištění programu a doprovodných akcí je zcela na členech daných studií, lektori jsou podepsáni pouze pod režijním a dramaturgickým vedením inscenací a na další přípravy a organizaci festivalu pouze dohlížejí. "Mladí divadelníci si tak vyzkoušejí produkci, logistiku a vše, co obnáší organizace takové akce tak, aby se všichni účastníci nejen potkávali na představeních a mohli o nich pak debatovat, ale aby poznali i Ostravu a její okolí," doplnila Tereza Strmiska. Na ostravských inscenacích se stejně jako u dalších studií vždy podílejí i profesionální umělci – herci činohry a tanečníci baletu **NDM**, pracovníci audiovizuálního oddělení **NDM**, ale také studenti Janáčkovy konzervatoře **Ostrava, Činoherní studio** bude hrát v **Divadle "12"** už 26. listopadu, Studio současného divadla o den později ve slavnostním sále **Divadla Jiřího Myrona**.

Činoherní studio **NDM** funguje pod hlavičkou Ateliéru při **NDM** od roku 2015 jako platforma pro mladé divadelní amatéry. Pod vedením divadelních lektorek a umělců pracují členové na autorských inscenacích, mají za sebou happeningy a akce ve veřejném prostoru. Absolvují divadelní workshopy, potkávají se s umělci na besedách a diskusích, účastní se mezinárodních projektů a podílejí se pravidelně na všech doprovodných akcích **NDM**.

Jádro Studia současného divadla tvoří skupina studentů, kteří se sešli na podzim roku 2020. Tehdy se stali ostravskými partnery celostátního projektu organizace Post Bellum s názvem Divadlo Paměti národa se zaměřením na moderní historii, konkrétně dějiny totalitních režimů. Od sezóny 2024/2025 fungují samostatně jako Studio současného divadla. Pracují především s formami, postupy a metodami alternativního divadla, jako jsou autorské divadlo, dokudrama, verbatim, objektové divadlo atd.

Brněnská Divadelní třída CED sehraje v **Divadle "12"** v první den festivalu inscenaci s názvem Zaleju slzama. "Dramaták" s názvem Divadelní třída CED vznikl pod křídly brněnského HaDivadla a představuje mladým dospělým divadlo v celém jeho širokém spektru a s využitím historického souručenství scén Centra experimentálního divadla. Inscenace pro přehlídku vznikla na motivy veršů Zdeňka Borkovce.

ND Young přijíždí s přáním hezkého večera, jak studio nazvalo své pásmo s podtitulem (A)romantický autorský kabaret. Diváci se na pásmo mohou podívat ve středu 27. listopadu. ND Young je komunita lidí z celé republiky fungující v Národním divadle v Praze a malý soubor pro festival Mezifáze vznikl čistě improvizovaným výběrem.

Studio Polaroid funguje při Divadle Polárka v Brně. Jejich inscenace je na programu 27. listopadu v **Divadle "12"** a má název everyBODY in process. V hlavní roli je tu tělo. Soubor je otevřen mladým divadelníkům mezi 15 až 19 lety. Hlavní náplní je společná tvorba divadelní inscenace a její následné reprízování. Improvizací, hrami a cvičením účastníci s lektory stejně jako v dalších studiích rozvíjí vlastní kreativitu a představitost, pracují na hereckém a pohybovém projevu, ale také všestranně rozvíjí divadelní dovednosti.

....

Projekt putovního festivalu Mezifáze je financován Evropskou unií. Vyjádřené názory a stanoviska představují názory a stanoviska autorů a nemusí nutně odrážet názory a stanoviska Evropské unie nebo Domu zahraniční spolupráce. Evropská unie ani poskytovatel grantu za ně nenesou odpovědnost.

URL | <https://polar.cz/zpravy/pr/11000017339/mezifaze-festival-mladych-divadelniku-nabizi-verejnosti-vstup-zdarma>

« zpět na začátek