

CLASSICPRAHA.CZ

1. Sopranistka Veronika Rovná - jeden z hlavních pilířů ostravské opery, zpěvačka s bohatými hlasovými možnostmi a výrazným hereckým talentem. Host pořad**22.01.2025 classicpraha.cz - Miroslava Časarová**

Odkaz na originál

V loňském roce prošla smetanovským cyklem, kdy ztvárnila hlavní postavy v operách Bedřicha Smetany, aby rok 2024 završila výjimečnou kreací otrokyně Liu v Pucciniho Turandot.

Veronika Rovná je mladá česká sopranistka. Studiu klasického zpěvu se začala věnovat na Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě a poté na Fakultě umění Ostravské univerzity v Ostravě. Oba instituty absolvovala pod vedením významné české operní pěvkyně a pedagožky Evy Dřízgové.

Už během studií získala první profesní zkušenosti a řadu ocenění. V roce 2012 vyhrála 2. místo na Mezinárodní pěvecké soutěži Imricha Godina IUVENTUS CANTI a na podzim roku 2012 získala 3. místo na soutěži Concorso internazionale "Musica sacra" v Římě. V roce 2013 se stali s ansámblem absolutními vítězi v instrumentálně-vokální kategorii pěvecké soutěže Stonavská Barborka. V roce 2015 vyhrála první místo v kategorii OPERA ŽENY na Mezinárodní pěvecké soutěži Antonína Dvořáka v Karlových Varech.

[« zpět na začátek](#)

Sopranistka Veronika Rovná - jeden z hlavních pilířů ostravské opery, zpěvačka s bohatými hlasovými možnostmi a výrazným hereckým talentem. Host pořadu Z archivu osobností

22.1.2025 / [Z archivu osobností](#) / Miroslava Časarová



V loňském roce prošla smetanovským cyklem, kdy ztvárnila hlavní postavy v operách Bedřicha Smetany, aby rok 2024 završila výjimečnou kreací otrokyně Liu v Pucciniho Turandot.

Veronika Rovná je mladá česká sopranistka. Studiu klasického zpěvu se začala věnovat na **Janáčkově konzervatoři a Gymnáziu v Ostravě** a poté na **Fakultě umění Ostravské univerzity v Ostravě**. Oba instituty absolvovala pod vedením významné české operní pěvkyně a pedagožky **Evy Dřízgové**. Už během studií získala první profesní zkušenosti a řadu ocenění. V roce 2012 vyhrála 2. místo na **Mezinárodní pěvecké soutěži Imricha Godina IUVENTUS CANTI** a na podzim roku 2012 získala 3. místo na soutěži **Concorso internazionale „Musica sacra“ v Římě**. V roce 2013 se stali s ansámblem absolutními vítězi v instrumentálně-vokální kategorii pěvecké soutěže Stonavská Barborka. V roce 2015 vyhrála první místo v kategorii **OPERA ŽENY** na **Mezinárodní pěvecké soutěži Antonína Dvořáka v Karlových Varech**.



- Veronika Rovná jako Mařenka v Prodané nevěstě

Od roku 2009 hostuje v **Národním divadle moravskoslezském**, kde se představila v rolích Barbariny (Mozart: Figarova svatba), Anniny (Verdi: La Traviata), Esmeraldy (Smetana: Prodaná nevěsta), Bareny (Janáček: Její pastorkyňa), Anny (Verdi: Nabucco), Rowan (Britten: Kominíček), Sirény (Dvořák: Armida), Fekluši (Janáček: Káťa Kabanová), Barbary (Strauss: Noc v Benátkách) a Černošky (Martinů: Tři přání aneb Vrtkavosti života), Lucii (Britten: Zneuctění Lukrécie), Axiňji (Šostakovič: Lady Macbeth Mcenského újezdu), Rosiny (Rossini: Lazebník Sevillský!!!), Violettě Valéry (Verdi: La Traviata), Míle Válkové (Janáček: Osud), Suor Angelice (Puccini: Suor Angelica), Rusalce (Dvořák: Rusalka), Vendulce (Smetana: Hubička), dále jako Sina (Krása: Zásnuby ve snu), Anežka (Smetana: Dvě vdovy) a Mařenka (Smetana: Prodaná nevěsta). Za roli Míly Válkové (Osud) a Angeliky (Suor Angelica) jí byla udělena cena Jantar v kategorii Divadlo 2018 - OPERA ŽENY. Od sezóny 2019/2020 je **členkou divadla**.



- Rusalka

Jako host se představila v **Národním divadle v Praze** jako Jitka (Smetana: Dalibor), v **Národním divadle v Brně** jako Violetta Valéry (Verdi: La Traviata), ve **Státním divadle v Košicích** v rolích Hraběnky (Mozart: Figarova svatba), Concepcie (Ravel: Španělská hodinka) a Kuchťíka (Dvořák: Rusalka) a hlavní role nastudovala pro **Slezské divadlo Opava**: Rosina (Rossini: Lazebník sevillský), Fiordiligi (Mozart: Cosifan tutte) a Violetta Valéry (Verdi: La Traviata). Dále spolupracovala s **Jihočeským divadlem**, kde ztvárnila role Ohně, Slavíka a Princezny (Ravel: Dítě a kouzla) a na podzim roku 2014 účinkovala jako Druhá žínka ve Dvořákově Rusalce v **Opera de Lyon ve Francii**.

Veronika Rovná je výraznou oporou ostravské opery. V loňském roce ztvárnila šest hlavních postav v osmi operách Bedřicha Smetany v rámci smetanovského cyklu.



- Hedvika z opery Čertova stěna

Sopranistka má za sebou řadu úspěšných koncertů s významnými orchestry a tělesy (**Janáčkova filharmonie Ostrava, Janáčkův komorní orchestr, Moravská filharmonie Olomouc, Moravskoslezská Sinfonietta, Karlovarský symfonický orchestr, Státní filharmonie Košice, ansámbl Collegium 1704** aj.) a účast na mezinárodních hudebních festivalech (např. **Smetanova Litomyšl, Mezinárodní hudební festival Leoše Janáčka, Svatováclavský hudební festival, Košická hudobná jar, Hudební festival Antonína Dvořáka**, aj.). Pravidelně vystupuje na hudebním festivale ve Francii: Les rencontres v Louvergny, Les Musicales de Louvergny.

S Veronikou jsem si povídala nejen o **smetanovských postavách a soutěžích**, které v jejím pěveckém životě sehrály důležitou roli, ale i její **pedagogické činnosti a výjimečné spolupráci Ostravské univerzity s Národním divadlem moravskoslezským**. Studenti univerzity mají možnost konkurzů do profesionálních představení, kde pak mohou ztvárňovat jednotlivé role. Pořad **Z archivu osobností s Veronikou Rovnou** poslouchejte v premiéře ve čtvrtek **23. ledna 2025 v 19.00**, nebo v reprízách v neděli **26. ledna v 10.00**, či v úterý **28. ledna ve 22.00**.

Foto: **Oldřich Hadvičák** (úvodní foto), **Martin Popelář**