

## OSTRAVAN.CZ

**1. Ostrava Press Photo: Nej fotky roku 2024 z Moravskoslezského kraje. Autoři je vystaví na Báňské v Galerii Feika****12.01.2025 ostravan.cz - Redakce**

Odkaz na originál

**Klíčová slova:** divadlo; moravskoslezské; Národní

"Každý z fotografů představí tři až čtyři snímky. Jsou to především fotografie z našeho Moravskoslezského kraje. Návštěvníci si budou moci prohlédnout portréty, ale i snímky zachycující sportovní či kulturní události nebo aktuality. Je to takový průřez uplynulým rokem. Všechno jsou to fotky, které byly publikovány v novinách, časopisech nebo třeba v servisu ČTK," uvedl jeden z vystavujících fotoreportérů Lukáš Kaboň. Kromě něj se na výstavě prezentují také Jaroslav Ožana, Petr Sznapka, Vladimír Pryček, Alexandr Satinský, Jiří Zerzoň a Adolf Horsinka.

Colours of Ostrava, Dolní Vítkovice, 17. července 2024, Ostrava. Tom Morello. Foto: ČTK/Vladimír Pryček

Nejlepší snímky kolektiv autorů vybral z širšího portfolia. Nejprve každý připravil deset svých fotografií, z nichž nakonec vznikl finální výběr. "Nachystali jsme fotografie, kterých si nejvíce ceníme nebo se nám zdá, že je to to nejlepší z naší tvorby. Společně jsme se pak nad nimi sešli a vybrali z nich výslednou kolekci pro výstavu. Chtěli jsme, aby tam bylo zastoupeno široké spektrum událostí. Důležité pro nás bylo, ať je to pestré i pro samotné diváky. Nechtěli jsme, ať se třeba dívají na šest fotografií z divadelního prostředí," vysvětlil Kaboň.

Fashion show – prezentace Tereza Vu ve Futureu, Fest1val, 3. května 2024, Ostrava. Foto: Deník/Lukáš Kaboň

Autoři ale zároveň usilovali o to, aby snímky měly i určitý přesah. "Každý má k fotkám nějaký osobní vztah, ale u závěrečného výběru jsme se snažili, aby snímky měly takzvaně něco navíc, třeba pěkné světlo nebo zajímavou kompozici. Nechci říct, že jde vyloženě o umělecké fotografie, ale je to taková reportážní fotka s přívlastkem, prostě mělo by v nich být i něco více než samotný reportážní rozměr," řekl Kaboň.

Spolumajitel společnosti RT Torax, Tomáš Häring. Foto: Jiří Zerzoň.

Snímky fotografové na společné výstavě poprvé představovali v Galerii Feika už loni a ohlasy byly pozitivní. Jednalo se ale o průřez jejich tvorbou, který neměl časové ohraničení. Letošní výstava naopak představí snímky vzniklé pouze v uplynulém roce. Ani letos návštěvníci nepřijdou o komentovanou prohlídku s autory. Její termín se nyní připravuje.

Torzo lokomotivy po železničním neštěstí v Dolní Lutyni na Karvinsku. Dolní Lutyně, 25.1.2024. FOTO: MAFRA – ALEXANDR SATINSKY "Chtěli jsme, ať jsou snímky na výstavě aktuální a lidé události mají v paměti. Během komentované prohlídky řekne každý z nás k fotografii svůj příběh nebo přiblíží, jak vznikala. Je to zajímavé i pro návštěvníky, kteří s námi loni hodně diskutovali a zajímali se o detaily z naší práce. Mnozí z nich totiž netuší, co vše práce fotoreportéra obnáší," uvedl Kaboň. Do budoucna by fotoreportéři rádi vytvořili i podcast, který by veřejnosti více přiblížil práci fotoreportérů i novinářů.

Končí čtyřdenní festival elektronické a taneční hudby Beats for Love v Dolních Vítkovicích. Artisté na tyči během vystoupení Chase & Status (UK). Foto: ČTK/Sznapka Petr

Ostrava Press Photo vznikla jako platforma pro reportážní, dokumentární a sportovní fotografie v Moravskoslezském kraji, kteří publikují svou tvorbu v tištěných i on-line médiích. Každý měsíc fotografové na webu ostravapressphoto.cz prezentují nejlepší snímek měsíce. Po letošních katastrofálních povodních tam autoři například představili i výběry svých fotografií k tomuto tématu. V Česku je projekt sdružující regionální zpravodajské fotografie unikátní.

Andrea Gabrišová pro **Národní divadlo moravskoslezské**. Foto: Adolf Horsinka.

Otvírací doba budovy porubské Fakulty elektrotechniky a informatiky, ve které je situovaná Galerie Feika, je od pondělí do pátku vždy od 8 do 18 hodin. Výstava bude k vidění do konce února.

Zdroj: tisková zpráva Ostrava Press Photo

URL | <https://www.ostravan.cz/89027/ostrava-press-photo-nej-fotky-roku-2024-z-moravskoslezskeho-kraje-autori-je-vystavi-na-banske-v-galerii-feika/>

[« zpět na začátek](#)

## Ostrava Press Photo: Nej fotky roku 2024 z Moravskoslezského kraje. Autoři je vystaví na Báňské v Galerii Feika

13.1.2025 00:09 [Redakce Infoservis](#) » [Obraz & Slovo](#) [Pozvánka](#)

<https://www.ostravan.cz/89027/ostrava-press-photo-nej-fotky-roku-2024-z-moravskoslezskeho-kraje- autori-je-vystavi-na-banske-v-galerii-feika/>

Ostravští fotoreportéři představí v Galerii Feika v budově Fakulty elektrotechniky a informatiky VŠB - Technické univerzity Ostrava výběr svých nejzajímavějších snímků za loňský rok. Kolekce zhruba 25 fotografií bude prezentovat práci sedmi regionálních fotografů působících v médiích, kteří jsou od roku 2020 sdruženi v platformě Ostrava Press Photo. Vernisáž se za účasti autorů uskuteční v galerii v Porubě ve čtvrtek 16. ledna od 17 hodin. Návštěvníci si budou moci prohlédnout snímky zachycující výjimečné okamžiky i každodenní život.



[Zvětšit](#)

[obrázek](#)

Odstřel skipové těžní věže, 27. července 2024, Důl Lazy, Orlová.

Foto: ČTK - Jaroslav Ožana

„Každý z fotografů představí tři až čtyři snímky. Jsou to především fotografie z našeho Moravskoslezského kraje. Návštěvníci si budou moci prohlédnout portréty, ale i snímky zachycující sportovní či kulturní události nebo aktuality. Je to takový průřez uplynulým rokem. Všechno jsou to fotky, které byly publikovány v novinách, časopisech nebo třeba v servisu ČTK,“ uvedl jeden z vystavujících fotoreportérů Lukáš Kaboň. Kromě něj se na výstavě prezentují také Jaroslav Ožana, Petr Sznepka, Vladimír Pryček, Alexandr Satinský, Jiří Zerzoň a Adolf Horsinka.



Colours of Ostrava, Dolní Vítkovice, 17. července 2024, Ostrava. Tom Morello. Foto: ČTK/Vladimír Pryček

Nejlepší snímky kolektiv autorů vybral z širšího portfolia. Nejprve každý připravil deset svých fotografií, z nichž nakonec vznikl finální výběr. „Nachystali jsme fotografie, kterých si nejvíce ceníme nebo se nám zdá, že je to to nejlepší z naší tvorby. Společně jsme se pak nad nimi sešli a vybrali z nich výslednou kolekci pro výstavu. Chtěli jsme, aby tam bylo zastoupeno široké spektrum událostí. Důležité pro nás bylo, ať je to pestré i pro samotné diváky. Nechtěli jsme, ať se třeba dívají na šest fotografií z divadelního prostředí,“ vysvětlil Kaboň.



Fashion show – prezentace Tereza Vu ve Futureu, Fest1val, 3. května 2024, Ostrava. Foto: Deník/Lukáš Kaboň

Autoři ale zároveň usilovali o to, aby snímky měly i určitý přesah. „Každý má k fotkám nějaký osobní vztah, ale u závěrečného výběru jsme se snažili, aby snímky měly takzvaně něco navíc, třeba pěkné světlo nebo zajímavou kompozici. Nechci říct, že jde vyloženě o umělecké fotografie, ale je to taková reportážní fotka s přívlastkem, prostě mělo by v nich být i něco více než samotný reportážní rozměr,“ řekl Kaboň.



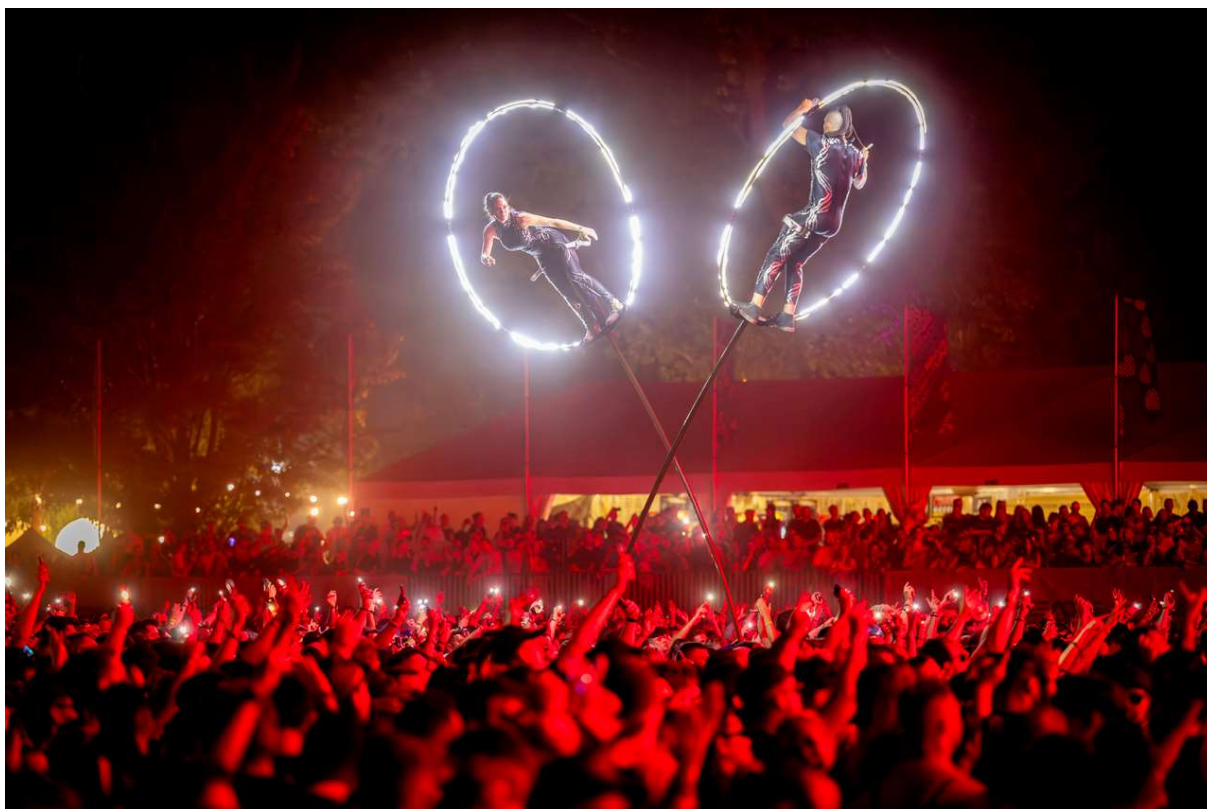
Spolumajitel společnosti RT Torax Tomáš Häring. Foto: Jiří Zerzoň.

Snímky fotografové na společné výstavě poprvé představovali v Galerii Feika už loni a ohlasy byly pozitivní. Jednalo se ale o průřez jejich tvorbou, který neměl časové ohraničení. Letošní výstava naopak představí snímky vzniklé pouze v uplynulém roce. Ani letos návštěvníci nepřijdou o komentovanou prohlídku s autory. Její termín se nyní připravuje.



Torzo lokomotivy po železničním neštěstí v Dolní Lutyni na Karvinsku. Dolní Lutyně, 25.1.2024. Foto: MAFRA – Alexandr Satinský

„Chtěli jsme, ať jsou snímky na výstavě aktuální a lidé události mají v paměti. Během komentované prohlídky řekne každý z nás k fotografii svůj příběh nebo přiblíží, jak vznikala. Je to zajímavé i pro návštěvníky, kteří s námi loni hodně diskutovali a zajímali se o detaily z naší práce. Mnozí z nich totiž netuší, co vše práce fotoreportéra obnáší,“ uvedl Kaboň. Do budoucna by fotoreportéři rádi vytvořili i podcast, který by veřejnosti více přiblížil práci fotoreportérů i novinářů.



Končí čtyřdenní festival elektronické a taneční hudby Beats for Love v Dolních Vitkovicích. Artisté na tyči během vystoupení Chase & Status (UK). Foto: ČTK/Sznepka Petr

Ostrava Press Photo vznikla jako platforma pro reportážní, dokumentární a sportovní fotografy v Moravskoslezském kraji, kteří publikují svou tvorbu v tištěných i on-line médiích. Každý měsíc fotografové na webu [ostravapressphoto.cz](http://ostravapressphoto.cz) prezentují nejlepší snímek měsíce. Po letošních katastrofálních povodních tam autoři například představili i výběry svých fotografií k tomuto tématu. V Česku je projekt sdružující regionální zpravodajské fotografy unikátní.





Andrea Gabrišová pro Národní divadlo moravskoslezské. Foto: Adolf Horsinka

Otvírací doba budovy porubské Fakulty elektrotechniky a informatiky, ve které je situovaná Galerie Feika, je od pondělí do pátku vždy od 8 do 18 hodin. Výstava bude k vidění do konce února.

*Zdroj: tisková zpráva Ostrava Press Photo*

Redakce