

## Národní divadlo moravskoslezské

### Národní divadlo moravskoslezské

#### Basista Jiří Příbyl novým uměleckým šéfem opery Moravského divadla Olomouc

12.02.2025 klasikaplus.cz ~ Infotype: Nepojmenováno ~ Datum importu: 12.02.2025 22:24 ~ RU / den: 10 000 ~ Vydavatel: klasikaplus.cz ~ Země: Česko ~ AVE: 5 000,00 Kč ~ GRP: 0,11

Dlouholetý sólista Moravského divadla Olomouc, basista Jiří Příbyl zvítězil v konkurzu na pozici uměleckého šéfa opery a operety olomouckého...

středa, 12. února 2025 22:00 KlasikaPlus.cz

Dlouholetý sólista Moravského divadla Olomouc, basista Jiří Příbyl zvítězil v konkurzu na pozici uměleckého šéfa opery a operety olomouckého divadla. Ve funkci nahradí Veroniku Kos Loulovou, která v listopadu loňského roku po vzájemné dohodě s managementem divadla ve funkci po třech letech skončila. Do funkce by měl nastoupit od 1. července.

Do výběrového řízení na pozici uměleckého šéfa olomouckého operního a operetního souboru se mohli přihlásit zájemci disponující vzdělání v oblasti scénického umění s minimálně pětiletou praxí v oblasti kultury, znalostí divadelního provozu a jeho problematiky i oblasti řízení uměleckého tělesa. Předpokládaný nástup do funkce byl stanoven na 1. července letošního roku. Vítězem konkurzu se stal padesátiletý tábořský rodák Jiří Příbyl, který s Moravským divadlem Olomouc pěvecky spolupracuje šestnáct let.

Příbyl zahájil sólovou kariéru v roce 2003 v libereckém Divadle F. X. Šaldy. O tři roky později začal spolupracovat s plzeňským Divadlem J. K. Tyla, kde přidal další role v basovém oboru. V lednu roku 2009 se stal sólistou v Olomouci, kde ztvárnil celou řadu operních, ale i operetních a muzikálových rolí a kde spolupracuje také se souborem činohry. V roce 2010 reprezentoval Českou republiku v roli Otce Palouckého ve Smetanově Hubičce na devětapadesátém ročníku irského Wexford Opera Festivalu. K jeho zahraničním úspěchům patří i vystoupení v jihokorejském Soulu v roli Franka ve Straussově Netopýřovi. Za titulní roli Verdiho Falstaffa v Olomouci získal v roce 2014 Cenu Thálie a o rok později i Cenu Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury. A v téže úloze představil také ve Státním divadle v Košicích v inscenaci režirované Jiřím Menzelem. Příbyl má na svém kontě i řadu dalších ocenění včetně Ceny ředitele Českého rozhlasu Olomouc za rok 2011, Cenu primátora Olomouce za rok 2014, Cenu čtenářů Olomouckého deníku za rok 2015 a čtyřikrát Cenu diváků Moravského divadla Olomouc.

Po absolvování středoškolského studia začal Jiří Příbyl v roce 1995 soukromě studovat zpěv u Václava Zítka, první pracovní zkušenosti sbíral mezi lety 1996 až 2009 v sboru **Národního divadla** v Praze. Vedle zmíněných scén spolupracuje Příbyl také s **Národním divadlem moravskoslezským** v **Ostravě** nebo Slezským divadlem v Opavě. V Olomouci aktuálně vystupuje v deseti titulech.

foto: facebook Jiřího Příbyla, Moravské divadlo Olomouc

Redakční články v rubrikách AktuálněPlus a VýhledPlus

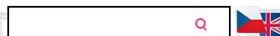
Více z této rubriky

<https://www.klasikaplus.cz/basista-jiri-pribyl-novym-umeleckym-sefem-opery-moravskeho-divadla-olomouc/>

**Klasika  
Plus.cz**

PORTÁL O KLASICKÉ HUDBĚ

...váš vyladěný partner



Aktuálně | Reflexe | Rozhovor | Souvislost | Seriál | Audio | Video | Mladí | Reportáž | Zaznělo | Novinka | Nahrávka | Vzhled | Osobnost | Neděle | Soutěž | Čtenář

**Josef Špaček  
housele**  
Gemma New dirigenta

16. 02. 25  
ne - 19.30  
Dvořákova síň  
Rudolfina



PRAGUE  
PHIL  
Koupit

**Nová sezóna  
komorních koncertů  
ve vršovickém Vzletu!**  
více na collegium1704.com



collegium 1704

**PORGY A BESS**  
19. 2. 2025 | Betlémská kaple



KOUPIT VSTUPENKU »  
SOČR

**Bruno Philippe - violoncello**

17. 2. 2025 | sál Vesmíru | Ostrava

Janáčková  
filharmonie  
OSTRAVA



## Basista Jiří Příbyl novým uměleckým šéfem opery Moravského divadla Olomouc

středa, 12. únor 2025 22:00 [KlasikaPlus.cz](#)

Dlouholetý sólista Moravského divadla Olomouc, basista Jiří Příbyl zvítězil v konkurzu na pozici uměleckého šéfa opery a operety olomouckého divadla. Ve funkci nahradí Veroniku Kos Loulouovou, která v listopadu loňského roku po vzájemné dohodě s managementem divadla ve funkci po třech letech skončila. Do funkce by měl nastoupit od 1. července.



Do výběrového řízení na pozici uměleckého šéfa olomouckého operního a operetního souboru se mohli přihlásit zájemci disponující vzděláním v oblasti scénického umění s minimálně pětiletou praxí v oblasti kultury, znalostí divadelního provozu a jeho problematiky i oblasti řízení uměleckého tělesa. Předpokládaný nástup do funkce byl stanoven na 1. července letošního roku. Vítězem konkurzu se stal padesátiletý tábořský rodák **Jiří Příbyl**, který s **Moravským divadlem Olomouc** pěvecky spolupracuje šestnáct let.

Příbyl zahájil sólovou kariéru v roce 2003 v libereckém **Divadle F. X. Šaldy**. O tři roky později začal spolupracovat s plzeňským **Divadlem J. K. Tyla**, kde přidal další role v basovém oboru. V lednu roku 2009 se stal sólistou v Olomouci, kde ztvárnil celou řadu operních, ale i operetních a muzikálových rolí a kde spolupracuje také se souborem činohry. V roce 2010 reprezentoval Českou republiku v roli Otce

### AktuálněPlus

**Basista Jiří Příbyl novým  
uměleckým šéfem opery  
Moravského divadla  
Olomouc**

12. únor 2025 22:00

Dlouholetý sólista Moravského divadla Olomouc, basista Jiří Příbyl zvítězil v konkurzu na pozici uměleckého šéfa opery a operety olomouckého...

[Číst dál...](#)

**Historicky největší turné  
Národního divadla Brno**

10. únor 2025 19:09

Soubory baletu a opery brněnského Národního divadla odletají za dva dny na zatím největší zahraniční turné. Po celý...

[Číst dál...](#)

**Joshua Kováč znovu  
vítězem mahlerovské  
violoncellové soutěže**

10. únor 2025 09:37

Violoncellová soutěž Gustava Mahlera, jejímž pořadatelem je Institut Gustava Mahlera Praha ve spolupráci s Filharmonii Gustava Mahlera Jihlava,...

[Číst dál...](#)

### Doporučeně

**Ingeborg Radok Žádná:  
Snažím se o transparentní  
a férovo**

11. únor 2025 10:52

„Na AMU je nepsané pravidlo, že v pozici rektora se zástupci jednotlivých fakult střídají.“  
„Připravujeme stavbu nových

a kde spolupracuje také se souborem činohry. V roce 2010 reprezentoval Českou republiku v roli Otce Palouckého ve **Smetanově Hubičce** na devětapadesátém ročníku irského **Wexford Opera Festivalu**. K jeho zahraničním úspěchům patří i vystoupení v jihokorejském Soulu v roli Franka ve **Straussově Netopýřovi**. Za titulní roli **Verdiho Falstaffa** v Olomouci získal v roce 2014 *Cenu Thálie* a o rok později i *Cenu Olomouckého kraje za přínos v oblasti kultury*. A v téže úloze představil také ve **Státním divadle v Košicích** v inscenaci režírované Jiřím Menzelem. Přibyl má na svém kontě i řadu dalších ocenění včetně *Ceny ředitele Českého rozhlasu Olomouc* za rok 2011, *Cenu primátora Olomouce* za rok 2014, *Cenu čtenářů Olomouckého deníku* za rok 2015 a čtyřikrát *Cenu diváků Moravského divadla Olomouc*.



Jiří Přibyl jako Vodník v Rusalce v Moravském divadle Olomouc

Po absolvování středoškolského studia začal Jiří Přibyl v roce 1995 soukromě studovat zpěv u **Václava Zítka**, první pracovní zkušenosti sbíral mezi lety 1996 až 2009 v sboru **Národního divadla v Praze**. Vedle zmíněných scén spolupracuje Přibyl také s **Národním divadlem moravskoslezským v Ostravě** nebo **Slezským divadlem v Opavě**. V Olomouci aktuálně vystupuje v deseti titulech.

foto: facebook Jiřího Přibyla, Moravské divadlo Olomouc

Sdílejte na: [Facebook](#) [Twitter](#)

Zveřejněno v: [AktuálněPlus](#)

Témata: [jiri pribyl](#) [moravske divadlo olomouc](#) [olomouc](#) [opera olomouc](#)



KlasikaPlus.cz

Redakční články v rubrikách AktuálněPlus a VýhledPlus

### Příspěvky redakce

- Devátý festival ZUŠ Open chystá řadu novinek. Operu, divadelní přehlídky i výstavu fotografií
- Závan Nového Zélandu u Prague Philharmonia
- Nenápadné pojitko mezi Mahlerem a Martinů
- Stuttgartská Rusalka s drag performery
- Smetanovo trio součástí skládačky šumpersko-jesenického cyklu Klasika Viva

### Více z této rubriky

- Historicky největší turné Národního divadla Brno
- Joshua Kováč znovu vítězem mahlerovské violoncellové soutěže
- Nové obory na ostravské Fakultě umění
- Paul Plishka (1941–2025)
- Česká filharmonie jediným českým zástupcem na letošních BBC Music Magazine Awards
- Nový šéf Národního divadla přijde z Brna. Bude jim Martin Glaser
- Zlaté gramofony rozdány posedmašedesáté. Třikrát úspěšná mexická skladatelka Gabriela Ortiz
- Sloučení Institutu umění – Divadelního ústavu a organizace NIPOS opět na programu dne
- Shortlisty pro Ceny Anděl 2024 odhaleny. Dvojitá nominace pro Pražské rozhlasové symfoniky
- Brněnský filharmonický sbor bláží tenoristovi, kapelníkovi a houslistovi

„Připravujeme slavnou novou varhan...“

[Číst dál...](#)

### Dvě premiéry jednou ranou. Česká filharmonie svého posluchače nešetřila

6. únor 2025 18:26

„Teml vybavil svou novotu odvážně utkanými, avšak logicky a posluchačsky relativně dobře sledovatelnými harmoniemi.“  
„Blackfordova skladba i přes svou...“

[Číst dál...](#)

### Lukáš Vasilek: Jana z Arku člověka chytne hned napoprvé

5. únor 2025 11:37

„Posluchač zvládne vstřebat jakkoliv složitou hudbu, pokud chápe, co chce autor říct.“ „Samotná hudební struktura Jany z Arku...“

[Číst dál...](#)

### Nejčtenější

#### Vynikající! Zřejmý úspěch brněnské Manon Lescaut

9. únor 2025 16:06

„Orchestr pod vedením dirigenta Ondřeje Olose zněl plně a barevně, dařilo se všem nástrojovým skupinám, a to jak intonačně, ...“

[Číst dál...](#)

#### Česká klasická hudba v nových rozměrech na Expu 2025. S Českou filharmonii nebo Ivem Kahánkem

7. únor 2025 13:00

Světová výstava Expo 2025 se po pětapadesáti letech vrací do japonské Ósaky, kde odstartuje 13. dubna a potrvá...

[Číst dál...](#)

#### Historicky největší turné Národního divadla Brno

10. únor 2025 19:09

Soubory baletu a opery brněnského Národního divadla odlétají za dva dny na zatím největší zahraniční turné. Po celý...

[Číst dál...](#)



- Pražský filharmonický sbor hledá tenoristy, basisty i nové akademiky



## RozhovorPlus

### Ingeborg Radok Žádná: Snažím se o transparentci a férovost

11. únor 2025 10:52

„Na AMU je nepsané pravidlo, že v pozici rektora se zástupci jednotlivých fakult střídají.“  
„Připravujeme stavbu nových varhan...“

[Číst dál...](#)

### Olga Bezsmertna: Když zpívám Strausse, připadám si jako mezi nebem a zemí

7. únor 2025 11:04

„Strauss je pro mě důležitý skladatel. Určitě bych si jednou ráda zazpívala Maršálku nebo Ariadnu.“ „Mozarta chci...“

[Číst dál...](#)

### Štěpán Pácl: Činoherec také myslí hudebně, i když skrytě a možná nevědomě

6. únor 2025 11:24

„V opeře lze příběh zažít zcela bezprostředně, jako by vás hudba vedla přímo do nitra, pod povrch...“

[Číst dál...](#)

## VideoPlus

### VideoPlus | Jan Kučera: Nestydím se zařadit jako dirigent vlastní skladbu

3. prosinec 2024 09:21

Úspěšné Pivní oratorium mohlo být důvodem, proč si nyní brněnští pořadatelé objednali u skladatele šestivětou symfonii o víně. Premiéra...

[Číst dál...](#)

### VideoPlus | Michael Kocáb: Píšu operu

17. září 2024 10:11

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK zařadil na 17. října 2024 koncert ze skladeb jubilujícího Michaela Kocába....

[Číst dál...](#)

## VideoPlus | Lukáš Matoušek: Fugy z pera galvanizéra

9. září 2024 09:31

Mladého klarinetistu nepustili rodiče na konzervatoř, měl se učit něčemu pořádnému. Ale na chemii ho zase nepustili...

[Číst dál...](#)

## AudioPlus

### AudioPlus | Václav Luks: Johann Sebastian je obyvatelem hudebního Olympu

8. leden 2025 09:07

Barokní orchestr Collegium 1704 je i se svým sborem Collegium Vocale 1704 v roce 2025 přítomen na evropské scéně...

[Číst dál...](#)

### AudioPlus | Michal Medek: Rok české hudby? Mise splněna!

31. prosinec 2024 09:15

Michal Medek je ředitelem letního festivalu Smetanova Litomyšl a zároveň členem nejúžšího vedení České filharmonie. Z titulu obou manažerských...

[Číst dál...](#)

### AudioPlus | Lukáš Hurník: Koncert velký jako všesokolský slet

22. prosinec 2024 08:20

Největší sborový koncert Roku české hudby 2024 nese název Tisíc hlasů adventu. Program čtyř desítek vokálních těles...

[Číst dál...](#)

## SeriálPlus

### Varhany a varhaníci (45) Josef Klíčka, první český varhanní virtuos

9. únor 2025 13:00

„Jako první český koncertní varhaník prováděl skladby Alexandra Guilmanta, Charlese-Marii Widora, Camilla Saint-Saënsa, Enrica Marca Bossiho a k nim...

[Číst dál...](#)

## Klasika v souvislostech (82)

## Jubilea pražského Rudolfa

7. únor 2025 14:03

„Parcelu na nábřeží koupila spořitelna v červnu 1873. Stavělo se v letech 1876 až 1881 a roku 1884, rok po...

[Číst dál...](#)

## Pohledem Petra Vebera (62)

Sir Simon

4. únor 2025 10:41

„Bezděčně vyzařování z takových bohatě obdarovaných dirigentů skoro až sálá. Jde o charisma. Ale i o fascinaci jejich mimořádně zvládnutým...

[Číst dál...](#)

## MladíPlus

Devátý festival ZUŠ Open chystá řadu novinek. Operu, divadelní přehlídky i výstavu fotografií

12. únor 2025 16:22

Celostátní festival základních uměleckých škol ZUŠ Open, pořádaný devátým rokem Nadačním fondem Magdaleny Kožené, se uskuteční mezi...

[Číst dál...](#)

Broumovská klávesa popatnáctě pro mladé klavíristy

10. únor 2025 15:07

Druhé dva květnové dny letošního roku přivítá Broumovský klášter popatnáctě mladé klavírní talenty. Ti se budou moci...

[Číst dál...](#)

Kytarová soutěž PRAGuitarra Clásica pošestnáctě

10. únor 2025 14:16

Spolek Via Musica ad beatum a společnost Tanja Classic ve spolupráci s Gymnáziem a Hudební školou hl. m. pořádají šestnáctý...

[Číst dál...](#)

## NahrávkaPlus

Humperdinckův Jeníček s Mařenkou na špičkové nahrávce sira Jeffreyho

26. říjen 2024 11:57