

Národní divadlo moravskoslezské

Národní divadlo moravskoslezské

Jarmila Kurandová: Babička byla její poslední a zároveň životní rolí. Kariéru završila důstojně

04.02.2025 medium.seznam.cz ~ Lucie Stiborová ~ Rubrika: Lidé a společnost ~ Infotype: Nepojmenováno ~ Datum importu: 04.02.2025 08:14 ~ Celková návštěvnost: 20 472 201 ~ RU / den: 632 325 ~ Vydavatel: Seznam.cz, a.s. ~ Země: Česko ~ AVE: 99 000,00 Kč ~ GRP: 7,03

Ilustrace Adolfa Kašpara k románu Babička

Jarmila Kurandová za svůj život vytvořila nespočet rolí. Byla to ale až ta poslední, která ji nesmazatelně zapsala do dějin české kinematografie. Babičku Boženy Němcové si snad již ani nedokážeme představit jinak.

Článek

Jarmila Kurandová přišla na svět jako Marie Martínková dne 30. ledna 1890 ve Veselé u Počátek. Narodila se do chudé a početné rodiny hajného. Dětství prožila v Dobré Vodě, kde chodila do školy. Divadlo ji přitahovalo od malička. Již jako malá holčička spolupracovala s místním ochotnickým divadelním souborem. Když jí bylo patnáct let, odešla do Prahy a přijala místo vychovatelky. Divadlo ji stále přitahovalo. Chodila pravidelně na představení do Národního i do dalších divadel. Nakonec se rozhodla, že herectví se stane jejím povoláním. Přes protesty vyděšených rodičů odešla v roce 1908 na inzerát k Housově divadelní společnosti. Během první světové války pak prošla řadou dalších amatérských kočovných divadelních společností.

Prvním kamenným divadlem bylo ostravské

Válka skončila, vznikla republika a Jarmila Kurandová nastoupila konečně do angažmá v kamenném divadel. Tím prvním bylo **Národní divadlo moravsko-slezské** v **Ostravě**. Tady se seznámila se svým manželem, divadelním hercem Františkem Kurandou, jehož jméno po zbytek života nesla. V roce 1920 se její další štací stalo olomoucké České divadlo. Tomu zůstala věrná až do roku 1935, kdy získala angažmá v **Národním divadle** v Brně. V Brně setrvala až do odchodu do důchodu v roce 1960, nadále zde ale i poté vystupovala pohostinsky. Na konci čtyřicátých let vystupovala jako host také na prknech **Národního divadla** v Praze.

Foto: Unknown/Wikimedia Commons/Public Domain

Jarmila Kurandová

Silnější postava, laskavý a přirozený projev předurčovaly Jarmilu Kurandovou ke ztvárnění postav všelijakých hrdinek, obětavých žen a starostlivých babiček. Velmi dbala na kultivovaný projev a dokonalou češtinu. Film Kurandovou objevil až v pozdním věku. Poprvé se před kamerou mihla sice již v roce 1939, jednalo se ale pouze o krátkometrážní snímek, tedy přesněji reklamu pro firmu Baťa, kterou natočil režisér Elmar Klos. Teprve po válce ji Rudolf Hrušínský coby režisér obsadil do své komedie Pancho se žení. Zahrála si zde Anabelu, matku Pedra v podání Josefa Kemra. V té době jí již bylo padesát šest let. Zbyly tak na ni především postavy všelijakých laskavých chův, matek a babiček. Vzhledem k tomu, že žila v Brně, nabídek zase tak moc nebylo. Diváci ji tak mohli spatřit kupříkladu jako Bavorovou v Krejčíkově Týdnu v tichém domě, obětavou matku a ženu v dalším Krejčíkově filmu Ves v pohraničí, Třískovou v Rodinných trampotách oficiála Třísky režiséra Josefa Macha, hospodyni v zemanově Pyšné princezně, matku Aloise Jiráska v Krškově filmu Mladá léta, Kozinovu matku ve Fričových Psohlavcích nebo porodní bábu v pohádce Dařbuján a Pandrholá od téhož režiséra. V pohádce Princezna se zlatou hvězdou se pak proměnila v laskavou a moudrou chůvu.

Životní rolí se s filmovou kariérou rozloučila

Všechno to byly role menší a herečku by si v nich často ani nikdo nevybavil. Pak ale přišla ta poslední, která jednou pro vždy vše změnila. Jarmila Kurandová svoji dlouhou hereckou kariéru završila tak, jak by si patrně přál každý herec a jen opravdu málokterému z nich se to poštěstilo. Ve svých osmdesáti jedna letech získala svoji životní roli. Režisér Antonín Moskalyk ji obsadil do titulní role dvoudílného zpracování románu Boženy Němcové Babička. Celý projekt byl natáčen pro Československou televizi, ale nakonec byl uveden rovněž v kinech. Kurandová se tak stala třetí představitelkou této národem milované literární postavy. Tou první byla Ludmila Innemanová, která tuto roli ztvárnila v dnes již samozřejmě zapomenutém němém filmu. Podruhé laskavé stařenky propůjčila svoji tvář Terezie Brzková ve známé černobílé verzi. Je to právě Jarmila Kurandová, kterou si český divák s touto rolí spojuje nejvíce. Sama o ní řekla: „Když jsem si přečetla scénář Babičky, ta stařenka přede mnou živě vyvstala. Viděla jsem ji, jak jde s dětmi, jak pracuje. Jsem rozená venkovanka, od mládí jsem hrála venkovské dívky. Na babičce mě zaujala její dobrota a pochopení pro bolest druhého člověka.“

Foto: Harold/Wikimedia Commons/CC BY-SA 4.0

Hrob Jarmily Kurandové na Ústředním hřbitově v Brně

Jarmila Kurandová se tak se světem filmu a televize rozloučila více než důstojně. Žila pak ještě dalších sedm let. Zemřela dne 6. prosince 1978 v Brně ve věku požehnaných osmdesáti osmi let.

Zdroje:

Jarmilu Kurandovou všichni známe jako filmovou Babičku. Jak ale vypadala dříve? Byla mimořádně krásná – Dotyk.cz

Jarmila Kurandová / ČSFD.cz

Jarmila Kurandová - Životopis / Info - FDb.cz

<https://medium.seznam.cz/clanek/lucie-stiborova-jarmila-kurandova-babicka-byla-jeji-posledni-a-zaroven-zivotni-rolu-karieru-zavrsila-dustojne-118310>

Lidé a společnost



Médium.cz » Lidé a společnost » Jarmila Kurandová: Babička byla její poslední a zároveň životní rolí. Kariéru završila důstojně

Jarmila Kurandová: Babička byla její poslední a zároveň životní rolí. Kariéru završila důstojně



LUCIE STIBOROVÁ

+ sledovat 56



Médium.cz je otevřená blogovací platforma, kde mohou lidé svobodně publikovat své texty. Nejde o postoje Seznam.cz ani žádné z jeho redakcí.



Ilustrace Adolfa Kašpara k románu Babička

DNES 4. 2., 7:55

Jarmila Kurandová za svůj život vytvořila nespočet rolí. Byla to ale až ta poslední, která ji nesmazatelně zapsala do dějin české kinematografie. Babičku Boženy Němcové si snad již ani nedokážeme představit jinak.

Jarmila Kurandová přišla na svět jako Marie Martínková dne 30. ledna 1890 ve Veselé u Počátek. Narodila se do chudé a početné rodiny hajného. Dětství prožila v Dobré Vodě, kde chodila do školy. Divadlo ji přitahovalo od malička. Již jako malá holčička spolupracovala s místním ochotnickým divadelním souborem. Když jí bylo patnáct let, odešla do Prahy a přijala místo vychovatelky. Divadlo ji stále přitahovalo. Chodila pravidelně na představení do Národního i do dalších divadel. Nakonec se rozhodla, že herectví se stane jejím povoláním. Přes protesty vyděšených rodičů odešla v roce 1908 na inzerát k Housově divadelní společnosti. Během první světové války pak prošla řadou dalších amatérských kočovných divadelních společností.

Prvním kamenným divadlem bylo ostravské

Válka skončila, vznikla republika a Jarmila Kurandová nastoupila konečně do angažmá v kamenném divadel. Tím prvním bylo Národní divadlo

Další články autora /

Lidé a společnost / Jana Rybářová: Krásná představitelka Širín a Aničky Karasové byla příliš křehká pro tento svět

VCERA

Lidé a společnost / Expedice Tatra kolem světa odjela s velkou slávou, vrátila se bez zájmu. Chystaný seriál nevznikl

2. ÚNORA 2025

Lidé a společnost / Zuzana Cigánová: Krásná Terina z Romance pro křídlovku si vzala kameramana filmu a dnes píše knížky

1. ÚNORA 2025

moravsko-slezské v Ostravě. Tady se seznámila se svým manželem, divadelním hercem Františkem Kurandou, jehož jméno po zbytek života nesla. V roce 1920 se její další štací stalo olomoucké České divadlo. Tomu zůstala věrná až do roku 1935, kdy získala angažmá v Národním divadle v Brně. V Brně setrvala až do odchodu do důchodu v roce 1960, nadále zde ale i poté vystupovala pohostinsky. Na konci čtyřicátých let vystupovala jako host také na prknech Národního divadla v Praze.



Jarmila Kurandová

Silnější postava, laskavý a přirozený projev předurčovaly Jarmilu Kurandovou ke ztvárnění postav všelijakých hrdinek, obětavých žen a starostlivých babiček. Velmi dbala na kultivovaný projev a dokonalou češtinu. Film Kurandovou objevil až v pozdním věku. Poprvé se před kamerou mihla sice již v roce 1939, jednalo se ale pouze o krátkometrážní snímek, tedy přesněji reklamu pro firmu Baťa, kterou natočil režisér Elmar Klos. Teprve po válce ji Rudolf Hrušínský coby režisér obsadil do své komedie Pancho se žení. Zahrála si zde Anabelu, matku Pedra v podání Josefa Kemra. V té době jí již bylo padesát šest let. Zbyly tak na ni především postavy všelijakých laskavých chův, matek a babiček. Vzhledem k tomu, že žila v Brně, nabídek zase tak moc nebylo. Diváci ji tak mohli spatřit kupříkladu jako Bavorovou v Krejčíkově Týdnu v tichém domě, obětavou matku a ženu v dalším Krejčíkově filmu Ves v pohraničí, Třískovou v Rodinných trampotách oficiála Třísky režiséra Josefa Macha, hospodyně v zemanově Pyšné princezně, matku Aloise Jiráka v Krškově filmu Mladá léta, Kozinovu matku ve Fričových Psohlavcích nebo porodní bábu v pohádce Dařbuján a Pandrhola od téhož režiséra. V pohádce Princezna se zlatou hvězdou se pak proměnila v laskavou a moudrou

cnuvu.

Životní roli se s filmovou kariérou rozloučila

Všechno to byly role menší a herečku by si v nich často ani nikdo nevybavil. Pak ale přišla ta poslední, která jednou pro vždy vše změnila. Jarmila Kurandová svoji dlouhou hereckou kariéru završila tak, jak by si patrně přál každý herec a jen opravdu málokterému z nich se to poštěstilo. Ve svých osmdesáti jedna letech získala svoji životní roli. Režisér Antonín Moskalyk ji obsadil do titulní role dvoudílného zpracování románu Boženy Němcové Babička. Celý projekt byl natáčen pro Československou televizi, ale nakonec byl uveden rovněž v kinech. Kurandová se tak stala třetí představitelkou této národem milované literární postavy. Tou první byla Ludmila Innemanová, která tuto roli ztvárnila v dnes již samozřejmě zapomenutém němém filmu. Podruhé laskavé stařenke propůjčila svoji tvář Terezie Brzková ve známé černobílé verzi. Je to právě Jarmila Kurandová, kterou si český divák s touto rolí spojuje nejvíce. Sama o ní řekla: „Když jsem si přečetla scénář Babičky, ta stařenka přede mnou živě vyvstala. Viděla jsem ji, jak jde s dětmi, jak pracuje. Jsem rozená venkovanka, od mládí jsem hrála venkovské dívky. Na babičce mě zaujala její dobrot a pochopení pro bolest druhého člověka.“



Hrob Jarmily Kurandové na Ústředním hřbitově v Brně

Jarmila Kurandová se tak se světem filmu a televize rozloučila více než důstojně. Žila pak ještě dalších sedm let. Zemřela dne 6. prosince 1978 v Brně ve věku požehnaných osmdesáti osmi let.

Zdroje:

[Jarmilu Kurandovou všichni známe jako filmovou Babičku. Jak ale vypadala dřívě? Byla mimořádně krásná – Dotyk.cz](#)

[Jarmila Kurandová | ČSFD.cz](#)

[Jarmila Kurandová – Životopis / Info – FDb.cz](#)



Máte na tohle téma jiný názor? Napište o něm vlastní článek.

Napsat článek

Texty jsou tvořeny uživateli a nepodléhají procesu korektury. Pokud najdete chybu nebo nepřesnost, prosíme, pošlete nám ji na medium.chyby@firma.seznam.cz.

❤️ Líbí se 1 💬 Diskuze 0

SDÍLEJTE ČLÁNEK  

Související témata: [Historie](#) | [Lidé](#) | [Příběh](#) | [Zajímavosti](#) | [Kultura](#) | [Filmy](#)

Sdílejte s lidmi své příběhy

Stačí mít účet na Seznamu a můžete začít psát. Ty nejlepší články se mohou zobrazit i na hlavní stránce Seznam.cz

[Chci začít psát](#)

[Jak na to?](#)



Další články autora /

LUCIE STIBOROVÁ 

Lidé a společnost / Jana Rybářová: Krásná představitelka Širín a Aničky Karasové byla příliš křehká pro tento svět



VCERA

LUCIE STIBOROVÁ 

Lidé a společnost / Expedice Tatra kolem světa odjela s velkou slávou, vrátila se bez zájmu. Chystaný seriál nevznikl



2. ÚNORA 2025

LUCIE STIBOROVÁ 

Lidé a společnost / Zuzana Cigánová: Krásná Terina z Romance pro křídlovku si vzala kameramana filmu a dnes píše knížky



1. ÚNORA 2025

LUCIE STIBOROVÁ 

Lidé a společnost / Bohuslav Čáp: Lenivý švec z Pyšné princezny byl jeho první a zároveň největší rolí, hrál spíše malé



31. LEDNA 2025

LUCIE STIBOROVÁ 

Lidé a společnost / Krásná Jana Březinová za války přišla o maminku, milovala Vinkláře a umřela příliš brzy



30. LEDNA 2025

Doporučované /

JANAYRIN SRAMICIK 

Lidé a společnost / Po boku malajského sultána vládne zemi Češka. V ČR zametla stopy, ale v harému sjednat pořádek umí



INSPIRACE OD TETY 

Lidé a společnost / Zdálo se jí, že jí někdo kope do zad: Ranní telefon vše vysvětlil

VCERA



RENTISK 

Lidé a společnost / Život v Česku je čím dál horší. Lidé dřou, ale pořád mají hluboko do kapsy

VCERA



BETYNKA 

Lidé a společnost / Chtěla jsem zdědit dům. Nakonec jsem nedostala nic, a ještě se musím doprošovat

31. LEDNA 2025



MAREK ZELINKA 

Práce a vzdělání / Proč jim dáváš jedničky, když u mě byli loni na trojku? Utrhla se na mě kolegyně z prvního stupně

VCERA



BETYNKA 

Lidé a společnost / Děsí mě důchod. Bojím se, že mě manžel opustí kvůli mladší

VCERA



PATOCKA OTAKAR 

Práce a vzdělání / Jak dítě přineslo tzv. moderní vysvědčení

2. ÚNORA 2025



[Načíst další](#)



Super.cz

Soustředění krásných miss: Vysoké horečky, bolestivé zranění a ztracený pas. Případ řeší ambasáda



Sport.cz

ANALÝZA: Úkaz Jágr. I před 53. narozeninami patří k nadprůměru, exceluje v přesilovkách



Novinky.cz

Bojím se jít i se psem. Zpověď napadené dvanáctileté dívky z šokujícího videa z Hodonína



SeznamZprávy.cz

Ekonomická katastrofa se odkládá. Český rozpočet zachraňují lidé

SEZNAM.CZ

Volby 2025

Volby do parlamentu
Termín voleb
Průzkumy
SPOLU
Hnutí ANO
STAN

Lýžování

Lýžování v Česku
Lýžování s dětmi
Lýžování v Rakousku
Lýžování na Slovensku
Lýžování v Itálii
Lýžování v Polsku

Hubnutí

Jak zhubnout po 50
Hubnutí bez diet
Hubnutí v 60
Jídelníček na hubnutí
Jak často cvičit
Večeře při hubnutí

Zdraví

Bolest v krku
Angína bez antibiotik
Jak poznat chřipku
Barva hlenu
Jak léčit nachlazení
Zdroje vitamínu C

Sport

Program UFC a Oktagon
Chance liga
SP v biatlonu
Super bowl 2025
EURO do 21 let
MS v hokeji 2025

Auto Moto

Ridičské průkazy
Cena nafty
Otázky v autoškole
EGR ventil
Autem na hory
Startování přes kabely

Aktuální témata: Jarní prázdniny 2025 Jak vybrat střední školu? Sportovní kalendář 2025 Masopust 2025 Reklamy na Super bowlu Daňové příznání

Trendy na Zbožě: Mobilní telefony Televizory Dámské parfémy Chytré hodinky Krmivo pro psy Letní pneu Stavebnice LEGO Lednice

Zimní trendy: Maringotky Mobilheimy Snowboardy Lyže Střešní boxy Brusle kačenky Nábytek Rotopedy