

Národní divadlo moravskoslezské

Národní divadlo moravskoslezské

Milan Karpíšek: Vrah z Černé punčochy byl jeho životní rolí, zničil mu ale kariéru

12.02.2025 medium.seznam.cz ~ Lucie Stiborová ~ Rubrika: Lidé a společnost ~ Infotype: Nepojmenováno ~ Datum importu: 12.02.2025 14:40 ~ Celková návštěvnost: 20 472 201 ~ RU / den: 632 325 ~ Vydavatel: Seznam.cz, a.s. ~ Země: Česko ~ AVE: 99 000,00 Kč ~ GRP: 7,03

Grébovka byla posledním dějištěm filmu

Milan Karpíšek byl operní a operetní pěvec a také herec. Jeho jediná hlavní filmová role byla zároveň rolí poslední. Zahrál ji natolik geniálně, že pro všechny byl navždy již jen sadistickým vrahem.

Článek

Rodným městem Milana Karpíška se staly Pardubice. V tomto městě proslulém perníkem poprvé z plna hrdla zakřičel dne 14. června 1928. Již jako malý chlapec se rozhodl, že bude zpěvákem. Hudbu totiž nadevšecko miloval. Navštěvoval soukromé hodiny a protože měl skutečný talent, stal se sboristou Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni. V roce 1947 byl přijat již jako sólista do Slezského divadla v Opavě, odkud přešel na počátku padesátých let do **Státního divadla v Ostravě**. Pak na něj již čekala Praha. Nejprve začal vystupovat na prknech Hudebního divadla v Karlíně a od 1. října 1958 byl přijat mezi členy opery pražského Národního divadla. Na první scéně setrval až do odchodu do důchodu na počátku devadesátých let. Nadále tu ale hostoval.

Měl talent i na hraní

Za svůj život ztvárnil jako tenor mnoho operních rolí, byl ale rovněž talentovaným hercem. Do české kinematografie vstoupil poprvé v roce 1955. Zahrál si redaktora v komedii Martina Friče Nechte to na mně s Oldřichem Novým v hlavní roli. Ještě tentýž rok se objevil na stříbrném plátně znovu. V krátkometrážním hraném dokumentárním příběhu o novém československém zdravotnictví Něco se tu změnilo ztvárnil mladého muže. I v tomto filmu připadla ovšem hlavní úloha na Oldřicha Nového. Pak na Milana Karpíška režiséři na dvacet let pozapomněli. Do kin se nepřímo vrátí až ve chvíli, kdy za Ladislava Peška nazpíval principála komediantů v Kašikově filmovém zpracování Prodané nevěsty. V roce 1979 získal roli Enrica Carusa v Božské Emě, zpíval za něj však Jiří Zahradníček. Režisér Miloš Forman jej následně obsadil do svého slavného oscarového filmu Amadeus, který se natáčel v Praze.

Foto: J.Broukal/Wikimedia Commons/CC BY-SA 4.0

Milan Karpíšek

Škrtič s černou punčochou

Pak na Milana Karpíška čekala jeho jediná hlavní a zároveň také životní role. Psal se rok 1986, když mu režisér Otakar Fuka nabídl titulního a náročného sadistického a sexuálního vraha Miroslava Opatovského v Černé punčoše, inspirované skutečnými vraždami z osmdesátých let, ke kterým došlo v severních Čechách a v Praze. Hlavní postavou psychologického dramatu je padesátiletý dámský krejčí, který pracuje v luxusním pražském salonu. Tento na první pohled spořádaný člověk a oddaný manžel je ve skutečnosti sexuální sadista. Kombinace stresu s nespokojeností se životem a věčným ponižováním ze strany krásných manekýn spustí vražedné šílenství. Jednoho dne se frustrovaný krejčí neovládne a zaškrtí fotografku Moniku, pak svým skrytým touhám již nedokáže odolat a zabíjí znovu a znovu.

Josefovi Kubičkovi mladý Brůna stačil

Škrtiče Opatovského si původně měl zahrát Josef Kubiček, známý coby mladý Brůna z kultovní Studny. Kubiček ale s díky odmítl, nechtěl být zaškatulkován jako psychopat. Jeho obavy byly, jak se záhy ukázalo, zcela oprávněné.

Operní zpěvák Karpíšek ale roli přijal s nadšením. Výborně se připravil a do úlohy vraha se natolik ponořil, že se jej báli i jeho herečtí kolegyně, tedy především kolegyně. Olga Hrubá, neherečka, povoláním profesionální vizážistka, která si zahrála jednu z obětí, učitelku hudby Martu, měla během natáčení opravdu nahnáno. Bála se, že ji Karpíšek skutečně uškrtí. Scéna se navíc neustále opakovala a ona tak s filmovým vrahem byla nucena trávit nekonečných pět dní. Na tuto svoji zkušenost později vzpomínala: „Pan Karpíšek bral svoji roli strašně vážně, škrtil mě tak vehementně, že jsem se ho místy opravdu bála, a ani umřít nebylo jednoduché, můj skon si vyžádal pět natáčecích dnů.“ Zajímavostí je, že když v roce 2002 po herecově smrti film reprízovali v televizi, dva dni nato Olgu Hrubou přepadl neznámý chlap na ulici a okradl ji. Když událost následně hlásila na policii, uniformovaní muži si ji chvíli prohlíželi a pak se jeden z nich zeptal: „Nejste vy ta uškrcená z toho filmu?“

Zpíval až do konce

Milan Karpíšek bohužel zažil to, čeho se Josef Kubiček tolik obával, byl zaškatulkován do role brutálního vraha. Této nálepky se nezbavil po zbytek svého života. Dobírali si jej kolegové z divadla, kteří na něj na chodbě volali vrahu. Jeden z režisérů mu při zkoušce na operu dokonce řekl: „Celkem dobré, ale ten vrah ti šel lépe.“

Životní role Miroslava Opatovského se tak nakonec stala jeho poslední. Lidé si jej zafixovali jako vraždící monstrum a to se pro roli kupříkladu

takového lékaře nehodilo. Žádnou jinou nabídku ze světa filmu již nedostal.

Kromě divadla a filmu se ale Milan Karpíšek uplatnil i v televizi jako zpěvák v operetních inscenacích. Učil rovněž na Státní konzervatoři v Praze. V soukromí žil s operetní zpěvačkou Irenou Drtinovou. Zemřel necelý měsíc před svými čtyřiasedmdesátými narozeninami dne 19. května 2002 v Praze. Na jevišti Národního divadla přitom stál ještě dva dny předtím coby Hauk - Šendorf v Janáčkově Věci Makropulos.

Zdroje:

Milan Karpíšek / ČSFD.cz

Milan Karpíšek – Wikipedie

Vzpomínáte na Milana Karpíška? Byl hercem jediné, děsivé role. Zničila mu kariéru i život – Dotyk.cz

<https://medium.seznam.cz/clanek/lucie-stiborova-milan-karpisek-vrah-z-cerne-puncochy-byl-jeho-zivotni-rol-i-znicil-mu-ale-karieru-120535>



Médium.cz » Lidé a společnost » Milan Karpíšek: Vrah z Černé punčochy byl jeho životní rolí, zničil mu ale kariéru

Milan Karpíšek: Vrah z Černé punčochy byl jeho životní rolí, zničil mu ale kariéru



LUCIE STIBOROVÁ

+ sledovat 64



Médium.cz je otevřená blogovací platforma, kde mohou lidé svobodně publikovat své texty. Nejde o postoje Seznam.cz ani žádné z jeho redakcí.



Crébovka byla posledním dějištěm filmu

DNES 12. 2., 14:14

Milan Karpíšek byl operní a operetní pěvec a také herec. Jeho jediná hlavní filmová role byla zároveň rolí poslední. Zahrál ji natolik geniálně, že pro všechny byl navždy již jen sadistickým vrahem.

Rodným městem Milana Karpíška se staly Pardubice. V tomto městě proslulém perníkem poprvé z plna hrdla zakřičel dne 14. června 1928. Již jako malý chlapec se rozhodl, že bude zpěvákem. Hudbu totiž nadevšecko miloval. Navštěvoval soukromé hodiny a protože měl skutečný talent, stal se sboristou Divadla Josefa Kajetána Tyla v Plzni. V roce 1947 byl přijat již jako sólista do Slezského divadla v Opavě, odkud přešel na počátku padesátých let do Státního divadla v Ostravě. Pak na něj již čekala Praha. Nejprve začal vystupovat na prknech Hudebního divadla v Karlíně a od 1. října 1958 byl přijat mezi členy opery pražského Národního divadla. Na první scéně setrval až do odchodu do důchodu na počátku devadesátých let. Nadále tu ale hostoval.

Měl talent i na hraní

Za svůj život ztvárnil jako tenor mnoho operních rolí, byl ale rovněž talentovaným hercem. Do české kinematografie vstoupil poprvé v roce

Další články autora /

Umění a zábava / Případ pro zvláštní skupinu měl být pokračováním Pitavalu, neodvysílal se kvůli scénáristovi

DNES

Lidé a společnost / Blanka Waleská: Propadla z matematiky, začínala jako služka, zářila jako Židovka v Daleké cestě

VCERA

Lidé a společnost / Josef Pehr: Dudák z pohádky Byl jednou jeden král byl manželem Luby Skořepové a otcem Jany Krausové

10. ÚNORA 2025

1955. Zahrál si redaktora v komedii Martina Friče Nechte to na mně s Oldřichem Novým v hlavní roli. Ještě tentýž rok se objevil na stříbrném plátně znovu. V krátkometrážním hraném dokumentárním příběhu o novém československém zdravotnictví Něco se tu změnilo ztvárnil mladého muže. I v tomto filmu připadla ovšem hlavní úloha na Oldřicha Nového. Pak na Milana Karpíška režiséri na dvacet let pozapomněli. Do kin se nepřímo vrátil až ve chvíli, kdy za Ladislava Peška nazpíval principála komediantů v Kašíkové filmovém zpracování Prodané nevěsty. V roce 1979 získal roli Enrica Carusa v Božské Emě, zpíval za něj však Jiří Zahradníček. Režisér Miloš Forman jej následně obsadil do svého slavného oscarového filmu Amadeus, který se natáčel v Praze.



Milan Karpíšek

Škrtič s černou punčochou

Pak na Milana Karpíška čekala jeho jediná hlavní a zároveň také životní role. Psal se rok 1986, když mu režisér Otakar Fuka nabídl titulního a náročného sadistického a sexuálního vraha Miroslava Opatovského v Černé punčoše, inspirované skutečnými vraždami z osmdesátých let, ke kterým došlo v severních Čechách a v Praze. Hlavní postavou psychologického dramatu je padesátiletý dámský krejčí, který pracuje v luxusním pražském salonu. Tento na první pohled spořádaný člověk a oddaný manžel je ve skutečnosti sexuální sadista. Kombinace stresu s nespokojeností se životem a věčným ponižováním ze strany krásných manekýn spustí vražedné šílenství. Jednoho dne se frustrovaný krejčí neovládne a zaškrtí fotografku Moniku, pak svým skrytým touhám již nedokáže odolat a zabíjí znovu a znovu.

Josefovi Kubičkovi mladý Brůna stačil

Škrtiče Opatovského si původně měl zahrát Josef Kubiček - známý obvy

skutec Opatovského si původně měl zahrát Josef Kubiček, známý soby mladý Brůna z kultovní Studny. Kubiček ale s díky odmítl, nechtěl být zaškaturkovan jako psychopat. Jeho obavy byly, jak se záhy ukázalo, zcela oprávněné.

Operní zpěvák Karpíšek ale roli přijal s nadšením. Výborně se připravil a do úlohy vraha se natolik ponořil, že se jej báli i jeho herečtí kolegové, tedy především kolegyně. Olga Hrubá, neherečka, povoláním profesionální vizážistka, která si zahrála jednu z obětí, učitelku hudby Martu, měla během natáčení opravdu nahnáno. Bála se, že ji Karpíšek skutečně uškrtí. Scéna se navíc neustále opakovala a ona tak s filmovým vrahem byla nucena trávit nekonečných pět dní. Na tuto svoji zkušenost později vzpomínala: „Pan Karpíšek bral svoji roli strašně vážně, škrtil mě tak vehementně, že jsem se ho místy opravdu bála, a ani umřít nebylo jednoduché, můj skon si vyžádal pět natáčecích dnů.“ Zajímavostí je, že když v roce 2002 po hercově smrti film reprízovali v televizi, dva dni nato Olgu Hrubou přepadl neznámý chlap na ulici a okradl ji. Když událost následně hlásila na policii, uniformovaní muži si ji chvíli prohlíželi a pak se jeden z nich zeptal: „Nejste vy ta uškrcená z toho filmu?“

Zpíval až do konce

Milan Karpíšek bohužel zažil to, čeho se Josef Kubiček tolik obával, byl zaškaturkovan do role brutálního vraha. Této nálepky se nezbavil po zbytek svého života. Dobírali si jej kolegové z divadla, kteří na něj na chodbě volali vrahu. Jeden z režisérů mu při zkoušce na operu dokonce řekl: „Celkem dobré, ale ten vrah ti šel lépe.“

Životní role Miroslava Opatovského se tak nakonec stala jeho poslední. Lidé si jej zafixovali jako vraždící monstrum a to se pro roli kupříkladu takového lékaře nehodilo. Žádnou jinou nabídku ze světa filmu již nedostal.

Kromě divadla a filmu se ale Milan Karpíšek uplatnil i v televizi jako zpěvák v operetních inscenacích. Učil rovněž na Státní konzervatoři v Praze. V soukromí žil s operetní zpěvačkou Irenou Drtinovou. Zemřel necelý měsíc před svými čtyřiasedmdesátými narozeninami dne 19. května 2002 v Praze. Na jevišti Národního divadla přitom stál ještě dva dny předtím coby Hauk – Šendorf v Janáčkově Věci Makropulos.

Zdroje:

[Milan Karpíšek | ČSFD.cz](#)

[Milan Karpíšek – Wikipedie](#)

[Vzpomínáte na Milana Karpíška? Byl hercem jediné, děsivé role. Zničila mu kariéru i život – Dotyk.cz](#)



Máte na tohle téma jiný názor? Napište o něm vlastní článek.

Napsat článek

Texty jsou tvořeny uživateli a nepodléhají procesu korektury. Pokud najdete chybu nebo nepřesnost, prosíme, pošlete nám ji na medium.chyby@firma.seznam.cz.

Libí se 0 Diskuze 0

SDÍLEJTE ČLÁNEK  

Související témata: [Lidé](#) | [Příběh](#) | [Zajímavosti](#) | [Kultura](#) | [Filmy](#)

Sdílejte s lidmi své příběhy

Stačí mít účet na Seznamu a můžete začít psát. Ty nejlepší články se mohou zobrazit i na hlavní stránce Seznam.cz

[Chci začít psát](#)

[Jak na to?](#)



Další články autora /

LUCIE STIBOROVÁ 

Umění a zábava / Případ pro zvláštní skupinu měl být pokračováním Pitavalu, neodvysílal se kvůli scénáristovi

DNES



LUCIE STIBOROVÁ 

Lidé a společnost / Blanka Waleská: Propadla z matematiky, začínala jako služka, zářila jako Židovka v Daleké cestě

VCERA



LUCIE STIBOROVÁ 

Lidé a společnost / Josef Pehr: Dudák z pohádky Byl jednou jeden král byl manželem Luby Skořepové a otcem Jany Krausové

10. ÚNORA 2025



LUCIE STIBOROVÁ 

Lidé a společnost / Jiřina Petrovická byla považována za druhou Jiřinu Švorcovou, byla ale také talentovanou herečkou

10. ÚNORA 2025



LUCIE STIBOROVÁ 

Lidé a společnost / Ivo Niederle: Hercem se stal z kádrových důvodů, hrál i dvě role v jednom seriálu, dožil v osamění

8. ÚNORA 2025



Doporučované /

MAREK MICKA 

Lidé a společnost / MKb 42 (H), MP 43/1, MP 43, MP 44, StG 44 aneb trable s názvem



DNES

ZUZI BÉMOVÁ 

Lidé a společnost / Karel Gott tajil pětatřicet let svoji nejoddanější milenku. Stýkal se s ní i poté, co se oženil



DNES

JIRUSKOVA MILUSE 

Práce a vzdělání / Známkování „výchov“ postrádá smysl



DNES

SIRAEEL 

Lidé a společnost / Soused mi osahával prsa a jezdil mi rukou pod kalhotkami



7. ÚNORA 2025

FOTBALOVÁ DESÍTKA 

Sport / Proč byl Vrba odvolán?



9. ÚNORA 2025

JAKUB MICHÁLEK 

Názory a úvahy / 16 bitev, jak Piráti a ODS válčili ve vládě



DNES

ANDREA HOUDKOVÁ 

Sport / Tragédie alpského lyžování: Hranice lidských možností a smrt v přímém přenosu



5. ÚNORA 2025

Načíst další



Sport.cz

BIATLON ONLINE: Šampionát odstartoval! Jedou se smíšené štafety, na prvním úseku bojuje Jislová



Novinky.cz

Napadne až 15 centimetrů sněhu, varovali meteorologové



Super.cz

Monika Babišová dráždí z dovolené na Mauríciu v zeleném župánku: Ukažte se i v plavkách barvy pomeranče, prosí fanoušci



Proženy.cz

Vážná nemoc a náročná léčba mění i můj vzhled. Nerada se o tom bavím, prozradila Markéta Konvičková

SEZNAM.CZ

Volby 2025

Volby do parlamentu

Termín voleb

Průzkumy

SPOLU

Hnutí ANO

STAN

Lyžování

Lyžování v Česku

Lyžování s dětmi

Lyžování v Rakousku

Lyžování na Slovensku

Lyžování v Itálii

Lyžování v Polsku

Hubnutí

Jak zhubnout po 50

Hubnutí bez diet

Hubnutí v 60

Jidelniček na hubnutí

Jak často cvičit

Večere při hubnutí

Zdraví

Bolest v krku

Angína bez antibiotik

Jak poznat chřipku

Barva hlenu

Jak léčit nachlazení

Zdroje vitamínu C

Sport

Program UFC a Oktagon

Chance liga

SP v biatlonu

Super bowl 2025

EURO do 21 let

MS v hokeji 2025

Auto Moto

Ridičské průkazy

Cena nafty

Otázky v autoškolce

EGR ventil

Autem na hory

Startování přes kabely

Aktuální témata: Jarní prázdniny 2025 Jak vybrat střední školu? Sportovní kalendář 2025 Masopust 2025 Reklamy na Super bowlu Daňové přiznání

Trendy na Zboží: Mobilní telefony Televizory Dámské parfémy Chytré hodinky Krmivo pro psy Letní pneu Stavebnice LEGO Lednice

Nové pracovní výzvy: Motivační dopis Průvodní dopis Životopis Kosmetičky Kadeřnice Maséři Animátoři Fyzioterapeuti