

Národní divadlo moravskoslezské

Národní divadlo moravskoslezské

UDÁLOSTI: Ceny divadelní kritiky

13.02.2025 divadelni-noviny.cz ~ Infotype: Nepojmenováno ~ Datum importu: 13.02.2025 22:29 ~ RU / den: 25 000 ~ Vydavatel: divadelni-noviny.cz ~ Země: Česko ~ AVE: 5 000,00 Kč ~ GRP: 0,28

Divadelní noviny > Zprávy 33. ročník cen udílených na základě ankety časopisu Svět a divadlo

Výsledky cen divadelní kritiky za rok 2024 budou vyhlášeny v neděli 16. března v Divadle Na zábradlí. (Výtvarnou podobu cen připravila Marie Štumpfová.)

Nominace:

Inscenace roku

ANTONÍN DVOŘÁK: RUSALKA hudební nastudování Marko Ivanović, režie a scéna David Radok, dramaturgie Patricie Částková, kostýmy Zuzana Ježková, světelný design Přemysl Janda, choreografie Andrea Miltnerová, **Národní divadlo** Brno – Janáčkovovo divadlo, 5.4.2024

MICHAL HÁBA PODLE GEORGA BÜCHNERA: VOJCEK_JEDNOROZMĚRNÝ ČLOVĚK režie M.Hába, dramaturgie Veronika Linka, výprava Andrea Černá, hudba Jindřich Čížek, Lachende Bestien, 27.1.2024

IVAN WERNISCH, JAN NEBESKÝ, JANA SLOUKOVÁ: WERNISCH režie J.Nebeský, dramaturgie J.Slouková, scéna J.Nebeský a Petra Vlachynská, kostýmy P.Vlachynská, hudba Aleš Březina, **Národní divadlo** Praha a JEDL na Nové scéně, 13. a 14.6.2024

Ženský herecký výkon

DENISA BAREŠOVÁ (EMA BOVARYOVÁ)

Gustave Flaubert: Paní Bovaryová, režie Tomáš Loužný, **Národní divadlo** Praha – Stavovské divadlo

TEREZA DOČKALOVÁ

Esther Bol: Máma, režie Tomáš Soldán, Divadlo pod Palmovkou

BARBARA LUKEŠOVÁ (MARY TYRONOVÁ)

Eugene O'Neill: Cesta dlouhým dnem do noci, režie Ivan Buraj, Divadlo v Dlouhé 2024

Mužský herecký výkon roku 2024

MARK KRISTIÁN HOCHMAN (VOJCEK)

Michal Hába podle Büchnera: Vojcek_jednorozměrný člověk, režie Michal Hába, Lachende Bestien

ROBERT MIKLUŠ (HENDRIK HÖFGEN)

Klaus Mann, Marián Amsler: Mefisto, režie Marián Amsler, **Národní divadlo** – Státní opera

MARTIN PECHLÁT (CASANOVA)

Lucie Trmíková: Casanova, režie Jan Nebeský, JEDL

Divadlo roku 2024

Divadlo Na zábradlí

Divadlo Petra Bezruče

Švandovo divadlo na Smíchově

Poprvé uvedená česká hra roku 2024

PETR ERBES, BORIS JEDINÁK A KOL.: BŮH V LAS VEGAS v režii autorů uvedlo Divadlo Na zábradlí

ONDŘEJ NOVOTNÝ: FILOKTÉTÉS. LAST MINUTE v dramaturgii autora a Lenky Havlíkové a režii Ondřeje Štefaňáka uvedlo Divadlo X10

KLÁRA VLASÁKOVÁ: LHÁRKY v dramaturgii Marie Špalové a režii Natálie Deákové uvedlo Divadlo Letí

Scénografie roku 2024

BERTA DOUBKOVÁ (výprava)

Albert Lamorisse, Vít Peřina a kol.: Červený balónek, režie Michaela Homolová, Naivní divadlo Liberec

PETR VÍTEK (scéna)

Euripidés: Médea, režie Jakub Šmíd, **Národní divadlo moravskoslezské Ostrava** – Divadlo Antonína Dvořáka

PETRA VLACHYNSKÁ (kostýmy)

Ivan Wernisch, Jan Nebeský, Jana Slouková: Wernisch, režie Jan Nebeský, **Národní divadlo** Praha a JEDL – Nová scéna

Hudba roku 2024

ALEŠ BŘEZINA

Ivan Wernisch, Jan Nebeský, Jana Slouková: Wernisch, režie Jan Nebeský, **Národní divadlo** Praha a JEDL – Nová scéna

JINDŘICH ČÍŽEK

Michal Hába podle Büchnera: Vojcek_jednorozměrný člověk, režie Michal Hába, Lachende Bestien

MARTIN E. KYŠPERSKÝ

Pavel Klusák, Dora Štědroňová, Jan Mikulášek, Martin E. Kyšperský: Uvnitř banánu, režie Jan Mikulášek, Divadlo Na zábradlí

Talent roku 2024

VOJTĚCH FRANČŮ (herec, skladatel a autor)

KAROLÍNA KNĚZŮ (herečka)

DAVID PETRŽELKA (herec)

V neocenované kategorii „největší zážitek ze zahraničního divadla“ hudebním nastudování Roberta Jindry a režii Clause Gutha uvedla berlínská Staatsoper Unter den Linden a k vidění byla na festivalu Janáček Brno 2024 a euripidovská variace Medea's Children, kterou s dětmi a souborem NTGent nastudoval Milo Rau a k vidění byla na festivalu Pražské křižovatky 2024

Ankety se zúčastnilo 65 kritiků a kritiček: Marcela Benoni, Pavla Bergmannová, Veronika Boušová, Natálie Bulvasová, Ladislav Čumba, Kateřina

Dolenská, Lukáš Dubský, Barbora Etlíková, Marina Feltlová, Josefína Formanová, Helena Grégrová, Jan Grulich, Eliška Hankovcová, Iva Heribanová, Josef Herman, Veronika Holečková, Zdeňka Horváthová, Radmila Hrdinová, Vladimír Hulec, David Chaloupka, Petra Janák Zachatá, Vladimír Just, Jan Kerbr, Petr Klarin Klár, Jiří P.Kříž, Tomáš Kubart, Radka Kunderová, Kateřina Kykalová, Jiří Landa, Tatiana Lazorčáková, Rudo Leška, Marek Lollok, Marcela Magdová, Martin Macháček, Jana Machalická, Nina Malíková, Luboš Mareček, Vladimír Mikulka, Michal Novák, Jana Paterová, Eliška Raiterová, Dominik Rathan, Kateřina Rathouská, Josef Rubeš, Barbora Sedláková, Barbora Schneiderová, Jana Soprová, Karolína Stehlíková, Hana Strejčková, Lenka Šaldová, Pavel Širmer, Ema Šlechtová, Jakub Škorpil, Tomáš Šťástka, Zdeněk A. Tichý, Štěpán Truhlařík, Roman Vašek, Kristýna Vinařová, Vojtěch Voska, Ladislav Vrchovský, Tobiáš Waller, Vít Závodský, Marie Zdeňková, Ivan Žáček, Ester Žantovská
Ceny divadelní kritiky jsou udíleny i díky podpoře Ministerstva kultury a Státního fondu kultury.

-red-

Náhledový obrázek Ceny divadelní kritiky, časopis Svět a divadlo.

<https://www.divadelni-noviny.cz/udalosti-ceny-divadelni-kritiky>



[Divadelní noviny](#) > [Zprávy](#)

UDÁLOSTI: Ceny divadelní kritiky

33. ročník cen udílených na základě ankety časopisu Svět a divadlo

Výsledky cen divadelní kritiky za rok 2024 budou vyhlášeny v neděli 16. března v Divadle Na zábradlí. (Výtvarnou podobu cen připravila Marie Stumpfová.)

Nominace:

Inscenace roku

ANTONÍN DVORÁK: RUSALKA

hudební nastudování Marko Ivanović, režie a scéna David Radok, dramaturgie Patricie Částková, kostýmy Zuzana Ježková, světelný design Přemysl Janda, choreografie Andrea Miltnerová, Národní divadlo Brno – Janáčkovo divadlo, 5.4.2024

MICHAL HÁBA PODLE GEORGA BÜCHNERA: VOJCEK_JEDNOROZMĚRNÝ ČLOVĚK

režie M.Hába, dramaturgie Veronika Linka, výprava Andrea Černá, hudba Jindřich Čížek, Lachende Bestien, 27.1.2024

IVAN WERNISCH, JAN NEBESKÝ, JANA SLOUKOVÁ: WERNISCH

režie J.Nebeský, dramaturgie J.Slouková, scéna J.Nebeský a Petra Vlachynská, kostýmy PVlachynská, hudba Aleš Březina, Národní divadlo Praha a JEDL na Nové scéně, 13. a 14.6.2024



Inscenace Wernisch, Národní divadlo Praha. FOTO Martin Špelda

Ženský herecký výkon

DENISA BAREŠOVÁ (EMA BOVARYOVÁ)

Gustave Flaubert: Paní Bovaryová, režie Tomáš Loužný, Národní divadlo Praha – Stavovské divadlo

TEREZA DOČKALOVÁ

Esther Bol: Máma, režie Tomáš Soldán, Divadlo pod Palmovkou

BARBARA LUKEŠOVÁ (MARY TYRONOVÁ)

Eugene O'Neill: Cesta dlouhým dnem do noci, režie Ivan Buraj, Divadlo v Dlouhé

2024

Mužský herecký výkon roku 2024

MARK KRISTIÁN HOCHMAN (VOJCEK)

Michal Hába podle Büchnera: Vojcek_jednorozměrný člověk, režie Michal Hába, Lachende Bestien

ROBERT MIKLUŠ (HENDRIK HÖFGEN)

Klaus Mann, Marián Amster: Mefisto, režie Marián Amster, Národní divadlo – Státní opera

MARTIN PECHLÁT (CASANOVA)

Lucie Trmíková: Casanova, režie Jan Nebeský, JEDL



Divadlo roku 2024

Divadlo Na zábradlí

Divadlo Petra Bezruče

Švandovo divadlo na Smíchově

Poprvé uvedená česká hra roku 2024

PETR ERBES, BORIS JEDINÁK A KOL.: BŮH V LAS VEGAS

v režii autorů uvedlo Divadlo Na zábradlí

ONDŘEJ NOVOTNÝ: FILOKTÉTÉS. LAST MINUTE

v dramaturgii autora a Lenky Havlikové a režii Ondřeje Štefaňáka uvedlo Divadlo X10

KLÁRA VLASÁKOVÁ: LHÁRKY

v dramaturgii Marii Špalové a režii Natálie Deákové uvedlo Divadlo Letí

Scénografie roku 2024

BERTA DOUBKOVÁ (výprava)

Albert Lamorisse, Vít Peřina a kol.: Červený balónek, režie Michaela Homolová, Nairní divadlo Liberec

PETR VÍTEK (scéna)

Euripidés: Médea, režie Jakub Šmíd, Národní divadlo moravskoslezské Ostrava – Divadlo Antonína Dvořáka

PETRA VLACHYNSKÁ (kostýmy)

Ivan Wernisch, Jan Nebeský, Jana Slouková: Wernisch, režie Jan Nebeský, Národní divadlo Praha a JEDL – Nová scéna



Inscenace Červený balónek, Nairní divadlo Liberec, FOTO Nairní divadlo Liberec

Hudba roku 2024

ALEŠ BŘEZINA

Ivan Wernisch, Jan Nebeský, Jana Slouková: Wernisch, režie Jan Nebeský, Národní divadlo Praha a JEDL – Nová scéna

JINDŘICH ČÍZEK

Michal Hába podle Büchnera: Vojeck_jednorozměrný člověk, režie Michal Hába, Lachende Bestien

MARTIN E. KYŠPERSKÝ

Pavel Klusák, Dora Štědroňová, Jan Mikulášek, Martin E. Kyšperský: Uvnitř banánu, režie Jan Mikulášek, Divadlo Na zábradlí

Talent roku 2024

VOJTĚCH FRANCŮ (herec, skladatel a autor)

KAROLÍNA KNEŽŮ (herečka)

DAVID PETRŽELKA (herec)

V neocenoované kategorii „největší zážitek ze zahraničního divadla“ hudebním nastudování Roberta Jindry a režii Clause Gutha uvedla berlínská Staatsoper Unter den Linden a k vidění byla na festivalu Janáček Brno 2024 a euripidovská variace *Medea's Children*, kterou s dětmi a souborem NTGent nastudoval Milo Rau a k vidění byla na festivalu Pražské křižovatky 2024

Ankety se zúčastnilo 65 kritiků a kritiček: Marcela Benoni, Pavla Bergmannová, Veronika Boušová, Natálie Bulvasová, Ladislav Čumba, Kateřina Dolenská, Lukáš Dubský, Barbora Etliková, Marina Feltlová, Josefina Formanová, Helena Grésová, Jan Grulich, Eliška Hankwcnová, Iva Herihanová, Josef Herman, Veronika

Landa, Tatiana Lazorčáková, Rudo Leška, Marek Lollok, Marcela Magdová, Martin Macháček, Jana Machalická, Nina Malíková, Luboš Mareček, Vladimír Mikulka, Michal Novák, Jana Paterová, Eliška Raiterová, Dominik Rathán, Kateřina Rathouská, Josef Rubes, Barbora Sedláková, Barbora Schneiderová, Jana Soprová, Karolína Stehliková, Hana Strejčková, Lenka Saldová, Pavel Širner, Ema Slechtová, Jakub Skorpil, Tomáš Sáška, Zdeněk A. Tichý, Štěpán Truhlařík, Roman Vašek, Kristýna Vinařová, Vojtěch Voska, Ladislav Vrchovský, Tobiáš Waller, Vít Závodský, Marie Zdeňková, Ivan Záček, Ester Zantovská

Ceny divadelní kritiky jsou uděleny i díky podpoře Ministerstva kultury a Státního fondu kultury.

-red-

Náhledový obrázek Ceny divadelní kritiky, časopis Svět a divadlo.

Autor: **DN**

Publikováno: 13. února 2025

[Zprávy](#) [Ceny divadelní kritiky](#) [Svět a divadlo](#)

[Na hlavní stranu](#)

[Na začátek stránky](#)

Komentáře k článku: UDÁLOSTI: Ceny divadelní kritiky

Přidat komentář

(Nezapomeňte vyplnit položky označené hvězdičkou.)

Jméno a příjmení:

E-mail:

Komentář:

Přidat komentář

Redakce a kontakty **Ingerce** **Předplatné** **Kde koupit** **Archiv čísel**

Divadelní noviny, Celetná 17, 110 00 Praha 1, ČR, redakce@divadelni-noviny.cz

Mapa stránek: Vychází za finanční podpory Ministerstva kultury ČR, Státního fondu kultury a Nadace Českého literárního fondu. Grafika Designo a implementace edvens.cz.



Státní fond kultury ČR



Iceland
Liechtenstein
Norway grants

Sumář
divadelní
novin, 2025



protected by reCAPTCHA

[Privacy](#) - [Terms](#)