

Online 1

V divadelní adaptaci knihy Viktora Dyka Krysař hraje Markéta Haroková roli Ďábla

[Odkaz na zdroj](#), [Automatický překlad](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 20.03.2025 6:01:29, Datum importu: 20.03.2025 6:14:55, Zdroj: kultura21.cz, Autor: Robert Rohál, Periodicita: Denně, Vydavatel: kultura21.cz, Provozovatel: kultura21.cz, Země: CZ, AVE: 5 000 Kč, GRP: 0,12, OTS: 11 235, RU/den: 11 235, RU/měsíc: 149 157

Úspěšná, hezká a sympatická herečka, která se jen tak neztratí. Tak bych charakterizoval Markétu Harokovou, členku ostravského Divadla Petra

Bezruč, které v minulých dnech získalo prestižní ocenění Divadlo roku. Tak jako tak Markéta hostuje i na jiné scéně, kde hraje a zpívá jednu z hlavních rolí ve známém muzikálu Šumař na střeše. Vedle toho je vidět v televizi a slyšet ve filmech, které dabuje. Následující rozhovor se točí i kolem její nové role Ďábla, ale i jejích dalších aktivit či rodiny.

Hrajete v divadle, jste vidět v televizi, ale tentokrát mě zaujal i váš hlas v televizním dokumentu Zrozena pro Afriku, kde je prostor i pro vás a citace z knihy Joe Adamsonové...

Mimo divadlo se věnujete dabingu, což mě moc baví a taky herecky naplňuje. Spolupráce s Českou televizí je v tomto směru pro mě vždy velkou ctí.

Viděla jste film Volání divočiny?

Ano, několikrát... Je to dojemné vyprávění o svobodě, síle lásky k přírodě a zvířatům. Nádherný snímek plný krásných záběrů africké divočiny, který ani po letech neztratil nic ze své autenticity. Vždycky mě dojme, a i proto jsem měla velkou radost, že jsem mohla v dokumentu propůjčit svůj hlas Joy Adamsonové.

Vraťme se k divadlu. Roky působíte v Divadle Petra Bezruče, kde máte krásné role, ale vedle toho hostujete ve Slezském divadle Opava ve slavném muzikálu Šumař na střeše. To je silný titul, který si asi vychutnáváte...

Moc si vážím nabídky režisérky Dagmar Hlubkové, která mi dala důvěru a oslovila mě na roli Golde. Bylo pro mě velkou výzvou dotknout se muzikálového žánru, kde pro mě všechno bylo nové - spolupráce s živým orchestrem, dirigentem, setkání s činoherními kolegy i operními pěvci, choreografie, zpěv... Ale hluboko pod nánosem strachu se objevila velká a čirá radost a já nepřestanu být vděčná za tuto zkušenost a vychutnávám si každé představení.

Markéta Haroková v inscenaci Šumař na střeše

Vzpomenete si na vaši první roli, kterou jste měla U Bezručů?

Řekla bych, že první role, na kterou si vzpomínám byla sekretářka Hanička v absurdní komedii Václava Havla Vyrozumění. Tu hru jsem měla moc ráda, a hlavně jsem cítila obrovskou zodpovědnost a čest, že jsem se stala součástí týmu Divadla Petra Bezruče.

Které postavy vám v poslední době přinesly ve vašem domovském divadle největší radost?

Po letech jsem dostala možnost znovu si zahrát v Hamletovi. Před lety jsem hrála Ofélii v inscenaci s Richardem Krajčím jako Hamletem a dnes hraji královnu Gertrudu. Tato role mi dělá velkou radost. Taky mě těší, že jsem součástí inscenace Střípky ženy, což je takové ryzí divadlo, kde si užíváme každou reprízu.

Za ztvárnění role v inscenaci Venuše v kožichu jste obdržela divadelní cenu Jantar. Co pro vás znamenají ceny a různá ocenění a co pro vás znamená Venuše v kožichu?

Moc si vážím ocenění za svou práci. Je to indicie, že jste na dobré cestě. Ale rozhodující je pro mě vždy odezva publika. Venuše v kožichu bylo velké vystoupení z mé komfortní zóny. Ale možná právě proto jsem moc ráda, že jsem měla možnost tuto roli hrát. Byla to velká výzva a taky velká radost. V minulých dnech se po třech letech dočkala své poslední reprízy. Ale to, že mě potkala, byl zázrak. A já za něj děkuji.

Venuše v kožichu je komorní hra o dvou hercích, ale dá nepochybně hodně zabrat, zvláště když jsou na scéně jen dva herci...

To v každém případě. Hrajeme obklopení diváky, kteří jsou nám tak nablízku, že s námi mohou i dýchat. Je to náročné nejen textově - víc jak hodina a půl textu, ale i fyzicky. Jsme v absolutním napojení a soustředění na každou repliku.

Markéta Haroková a Lukáš Melník v inscenaci Venuše v kožichu

Co na vaše úspěchy říká manžel a vaše děti? Mimo chodem, mají vaše ratolesti umělecké sklony?

Manžel má nepochybně radost, podporujeme se navzájem a těší nás, když se druhému daří. Manžel hraje v muzikálovém souboru v **Národním divadle moravskoslezském** v **Ostravě** a společně teď hrajeme právě v muzikálu Šumař na střeše v Opavě a to si opravdu užíváme. Děti se vydávají svou cestou - vždycky jsme je podporovali v tom, co je bavilo. Našli se v jiných oborech - v medicíně, v ekonomickém směru a jsou šťastné. Vlastně jsme rádi, že nás nenásledovali, protože prosadit se dnes v našem oboru je velmi náročné.

Jste nepochybně akční a zcela vytížená žena. Kromě herecké práce, rodiny a péče o domácnost jste ambasadorkou organizace Mikasa. Co to obnáší být - ambasadorkou?

Je mi velkou ctí, že jsem se mohla stát ambasadorkou organizace Mikasa z. s., která pomáhá lidem a rodinám s autismem. Snažím se jim být oporou v propagaci a podporovat je na jejich akcích. Například s nimi budu 5. dubna ve Forum Nová Karolina na akci Světový den porozumění autismu. Je moc důležité, aby se informovanost o této nemoci dostala k širší veřejnosti, abychom nebyli lhostejní a snažili se pomáhat.

Markéta a Roman Harokovi

To vás jenom šlechtí. A ještě poslední otázka - čeká vás v nejbližší době nějaký nový herecký úkol ať už zajímavá role nebo titul?

Jsmo právě ve finále zkoušení divadelní adaptace knihy Viktora Dyka Krysaf s mimořádnou režisérkou Danielou Špinar, kde mě čeká role Ďábla. Nebudu více prozrazovat, ale je to pro mě výjimečná příležitost a moc se těším, až tento titul představíme divákům. Premiéra je stanovena na 21. března.

Zdroj foto: archiv Markéta Haroková

Více informací:

<https://www.bezrucy.cz/hra/567-krysar> <https://www.bezrucy.cz/clovek/marketa-harokova>

V divadelní adaptaci knihy Viktora Dyka Krysaf hraje Markéta Haroková roli Ďábla

Článek, 20 března 2025 06:09 | Robert Růžička



Úspěšná, hezká a sympatická herečka, která se jen tak nedrží. Tak bych charakteroval Markétu Harokovou, členku ostravského Divadla Petra Bezručů. Interu v minulých dnech získalo prestižní ocenění Divadlo roku. Tak jako tak Markéta hostuje i na jiné scéně, kde hraje a zpívá jednu z hlavních rolí ve známém muzikálu Šumař na sířeše. Vedle toho je vidět v televizi a slyšet ve filmech, které dabuje. Následující rozhovor se točí i kolem její nové role Ďábla, ale jejich dalšími aktérii v rodině.

Hrajete v divadle, jste vidět v televizi, ale tentokrát mě zaujal i váš hlas v televizním dokumentu Zrozena pro Afriku, kde je prostor i pro vás a citace z knihy Joe Adamsonové...

Mimo divadlo se věnujete dabingu, což mě moc baví a taky herecky naplňuje. Spolupráce s Českou televizí je v tomto směru pro mě vždy velkou ctí.

Viděla jste film Volání dvočiny?

Ano, několikrát... Je to dojemně vyprávění o svobodě, ale lásky k přírodě a zvířatům. Nádherný snímek plný krásných záběrů ať už divočiny, který ani po letech nedrží nic ze své autenticity. Vždycky mě dojmou, a i proto jsem měla velkou radost, že jsem mohla v dokumentu propůjčit svůj hlas Joy Adamsonové.

Vašim se k divadlu. Roky půsíte v Divadle Petra Bezručů, kde máte krásné role, ale vedle toho hostujete ve Slezském divadle Opava ve slavném muzikálu Šumař na sířeše. To je silný titul, který si asi vychutnáte...

Moc si vášmi nabídky režisérky Dagmar Hubkové, která mi dala důvěru a oslovila mě na roli Golde. Bylo pro mě velkou výzvou dotknout se muzikálového žánru, kde pro mě všechno bylo nové - spolupráce s živým orchestrem, dirigentem, setkání s činoherními kolegy i operními pěvci, choreografie, zpěv... Ale hluboko pod nánosem strachu se objevila velká a čirá radost a já nepěstuju být volána za tuto zkušenost a vychutnávám si každé představení.



Markéta Haroková v inscenaci Šumař na sířeše

Vzpomenete si na vaši první roli, kterou jste měla u Bezručů?

Ráda bych, že první role, na kterou si vzpomínám byla sekretářka Hanička v absurdní komedii Václava Havla Vyrozumění. Tu hrů jsem měla moc ráda, a hlavně jsem obla obrovskou zodpovědností a čest, že jsem se stala součástí týmu Divadla Petra Bezručů.

Které postavy vám v poslední době přinesly ve vašem domovském divadle největší radost?

Po letech jsem dostala možnost znovu si zahrát v Hamletovi. Před lety jsem hrála Ophéii v inscenaci s Richardem Kračhem jako Hamletem a dnes hraji královnu Gertrudu. Tato role mi obla velkou radost. Také mě těší, že jsem součástí inscenace Šilpky žny, což je takové ryzi divadlo, kde si užíváme každou repliku.

Za zvláštní role v inscenaci Venuš v kočihu jste obdržela divadelní cenu Jantar. Co pro vás znamená cena a různá ocenění a co pro vás znamená Venuš v kočihu?

Moc si vášmi ocenění za svou práci. Je to indicie, že jste na dobré cestě. Ale rozhodující je pro mě vždy odzdrav publiky. Venuš v kočihu bylo velké vystoupení z mé komfortní zóny. Ale možná právě proto jsem moc ráda, že jsem měla možnost tuto roli hrát. Byla to velká výzva a taky velká radost. V minulých dnech se po třech letech dočkala své poslední repliky. Ale to, že má potkala, byl zážrak. A já za něj děkuji.

Venush v kočihu je komediální hra o dvou herečkách, ale dá nepochybně hodně zabrat, zvlášť když jsou na scéně jen dva herci...

To v každém případě. Hrajeme obklopeni diváky. Měli jsou nám tak nabližku, že s námi mohou i dýchat. Je to náročné nejen textově - víc jak hodina a půl textu, ale i fyzicky. Jsme v absolutním napojení a soustředění na každou repliku.



Markéta Haroková a Lukáš Mejník v inscenaci Venush v kočihu

Co na vaše úspěchy říká manžel a vaše děti? Mimochodem, mají vaše ratolesti umělecké sklony?

Manžel má nepochybně radost, podporujeme se navzájem a těší nás, když se druhému daří. Manžel hraje v muzikálovém souboru v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě a společně teď hrajeme právě v muzikálu Šumař na sířeše v Opavě a to si opravdu užíváme. Dále se vydávají svou cestou - vždycky jsme je podporovali v tom, co je bavilo. Našli se v jiných oborech - v medicíně, v ekonomickém směru a jsou šťastní. Vlastně jsme rádi, že nás nenásledují, protože prosadit se dnes v našem oboru je velmi náročné.

Jste nepochybně akční a zcela vytížená žena. Kromě herecké práce, rodiny a péče o domácnost jste ambasadorkou organizace Mikasa. Co to obnáší být - ambasadorkou?

Je mi velkou ctí, že jsem se mohla stát ambasadorkou organizace Mikasa z. s., která pomáhá lidem a rodinám s autismem. Snažím se jim být oporou v propagaci a podporovat je na jejich akcích. Například s nimi budu 5. dubna ve Forum Nová Karolina na akci Světový den porozumění autismu. Je moc důležité, aby se informovanost o této nemoci dostala k širší veřejnosti, abychom nebyli lhostejní a snažili se pomáhat.



To vás jenom slechtí. A ještě poslední otázka - čeká vás v nejbližší době nějaký nový herecký úkol ať už zajímavá role nebo titul?

Jsme právě ve finále zkoušení divadelní adaptace knihy Viktora Dyka Krysář s mimořádnou režisérkou Danielou Špinar, kde mě čeká role Dábla. Nebudu více prozrazovat, ale je to pro mě výjimečná příležitost a moc se těším, až tento titul představíme divákům. Premiéra je stanovena na 21. března.

Zdroj foto: archiv Markéta Haroková

Více informací:

<https://www.bezrucí.cz/hra/567-krysar>

<https://www.bezrucí.cz/clovek/marketa-harokova>

[Další >](#)

Zobrazit další články autora >>>

