

## Národní divadlo moravskoslezské

### Národní divadlo moravskoslezské

#### Přemysl Kočí: Démonického vezíra z Legendy o lásce drby spojovaly se sebevraždou i vraždou

02.03.2025 medium.seznam.cz ~ Lucie Stiborová ~ Rubrika: Umění a zábava ~ Infotype: Nepojmenováno ~ Datum importu: 02.03.2025 10:17 ~ Celková návštěvnost: 20 472 201 ~ RU / den: 632 325 ~ Vydavatel: Seznam.cz, a.s. ~ Země: Česko ~ AVE: 99 000,00 Kč ~ GRP: 7,03

Busta Přemysla Kočího na Vyšehradském hřbitově

Barytonista, režisér, pěvecký pedagog a také jeden z předlistopadových šéfů Národního divadla Přemysl Kočí byl rozporuplnou osobou. Sloužil režimu a byl také spojován s některými tragickými událostmi.

#### Článek

Chlapec z hornické rodiny z Rychvaldu u Karviné měl k divadlu a zpěvu vrozené vlohy. Jeho otec havíř byl vášnivý ochotnický režisér a jeho o devatenáct let starší sestřenice Míla Kočová zpívala v opeře Národního divadla.

#### Měl z něj být učitel

Přemysl se narodil dne 1. června 1917, vystudoval nižší gymnázium v Bohumíně a pak pokračoval ve studiích učitelského ústavu v **Ostravě**. Na dráhu učitele se ale nakonec nevydal. Pod vedením jednoho z pedagogů se ještě na škole začal zajímat o hudbu. Po absolutoriu se proto soukromě připravoval na dráhu hudebního a operního pěvce. Na radu své sestřenice Míly studoval u legendy ostravské pěvecké pedagogiky Rudolfa Vaška. O dva roky později svoji profesionální dráhu započal hostováním ve **Státním divadle v Ostravě**. V roce 1942 byl přijat jako sustentant, tedy neplacený začátečník, do souboru Národního divadla. Odtud se po roce opět vrátil od **Ostravy**. V roce 1949 do jeho osudu zasáhl proslulý ministr školství a kultury Zdeněk Nejedlý. Dopisem mu nařídil, aby přijal angažmá v Národním divadle. A Kočí se stranické ikoně podřídil. Ostatně byl jako velká část tehdejší nastupující umělecké generace přesvědčený a velmi aktivní komunista. Není o něm ale známo, že by někoho záměrně poškodil v kariéře, jako to s oblibou činili mnozí jiní zánícení mladí straníci.

Foto: Archiv Národního divadla/Wikimedia Commons/CC BY-SA 4.0

#### Přemysl Kočí

#### Pěvecký bard neunikl pozornosti filmařů

V Praze se Kočímu jako sólistovi dařilo a během své umělecké dráhy ztvárnil desítky barytonových rolí. Výrazný démonicky působící umělec neunikl ani zájmu filmařů. Poprvé dostal příležitost sehrát postavu vojáka císaře Zikmunda Lucemburského ve Vávrově historickém velkofilmu Jan Žižka z roku 1955. O rok později si zahrál i v závěrečném díle této husitské trilogie a sice ve filmu Proti všem. Ve stejném roce mu největší lyrik českého filmu, režisér Václav Krška, světil roli velkovezíra v pohádce Legenda o lásce. Film vznikl na námět tehdy velmi populární hry Nazima Hikmera a natáčel se v romantických bulharských kulisách. Ve filmu vystoupila v roli princezny Šírín mladičká Jana Rybářová, první nadějná vycházející hvězda české poválečné kinematografie.

#### Křehká kráska kvůli němu spáchala sebevraždu

Krásná herečka se během natáčení s téměř o dvacet let starším Kočím, který nikdy nezastíral zálibu v něžném pohlaví, sblížila. On byl v té době ale již dávno ženatý. Jeho manželkou byla Milena Křístková. Kočí vztah k herečce kolegyni považoval za čistě platonický. Sám před sebou ji prý dokonce varoval: „Dej si na mne pozor, jsem loťr.“ Ona jeho hrozeb nevyslyšela a šíleně se do něj zamilovala. Zavdala tak příčinu klepům. Po návratu do Prahy se začalo šířit, že čeká s Kočím dítě a chce jej odvést od rodiny. Herečce, která trpěla nízkým sebevědomím a byla psychicky labilní, začaly chodit anonymní dopisy plné hněvu a nenávisti a bombardovaly ji zlobné telefonáty.

Vzala si do hlavy, že jediným řešením je sebevražda. Dne 12. února 1957 napsala dopis na rozloučenou a pustila si plyn. Rodina ji bohužel našla pozdě. V dopise stálo mimo jiné, že není tak cenným člověkem, aby jejího života bylo třeba litovat. Kočí byl v očích veřejnosti jednoznačně označen za viníka její smrti. Po celý život ale jakýkoliv podíl na této tragédii popíral. V padesátých letech to jinak nešlo, ale on tak činil i v dobách, kdy se mohl k celé záležitosti vyjádřit otevřeněji. Skutečností je, že Rybářová zemřela jako panna, což prokázala pitva. Kočí tedy nelhal, když tvrdil, že onen tolik propíraný vztah byl pouze platonický.

Foto: Ivo Rybář/Wikimedia Commons/CC BY-SA 3.0

#### Jana Rybářová

#### Smrt mu přinesla novou lásku

Na pohřbu Jany Rybářové se Přemysl Kočí poprvé setkal s její kamarádkou Astrid Štůrovou. Jana mu o této o rok starší baletce vyprávěla krátce před smrtí. Přemysl a Astrid se během smutečního obřadu do sebe zakoukali. Rozvod ale nepřipadal u úvahy. Vzali se až po smrti umělcovy první manželky. Kočí prý po celý život obdivoval Astridiny krásné zlaté vlasy.

Po smrti Rybářové dále spolupracoval s filmem. Objevil se kupříkladu v úloze brankáře Prokopa v dětském filmu Brankář bydlí v naší ulici nebo jako sovětský voják v historickém snímku Maraton. Zahrál si také vodníka v černobílé Rusalce či velkovévodu v pohádce Deváté srdce. Příležitost dostal i v televizi. Ztvárnil zpěváka v roli Mefista v seriálu Chobotnice z II. patra.

Normalizační ředitel divadla

Od roku 1962 působil rovněž jako pedagog zpěvu na pražské HAMU. Po okupaci Československa v roce 1968 vypluly na povrch jeho politické ambice. Souhlas s invazí vojsk zemí Varšavské smlouvy ho katapultoval do nejvyšších pater komunistické nomenklatury. Krátce působil jako náměstek ústředního ředitele Československé televize a na počátku normalizace byl jmenován na devět let ředitelem Národního divadla.

Stál také u zrodu nechvalně proslulého Svazu českých dramatických umělců, který proslul při organizování takzvané Anticharty. Na Kočího působení v nejvyšší funkci jsou názory rozporuplné. Jako ředitel Národního divadla se zcela jistě musel podílet na řadě rozhodnutí, jež byla sporná. Stál také například za několika špatnými politickými rozhodnutími a ututlanými aférami. Na druhou stranu do divadla přijal i umělce, kteří byli jinde vyhozeni anebo jim vyhazov hrozil.

Spojovali jej se záhadným zmizením sboristky

V době svého ředitelování se Přemysl Kočí podruhé stal předmětem nepříjemných pomluv. Stalo se tak v souvislosti se záhadným a nikdy neobjasněným zmizením sboristky Národního divadla Věry Uriové. Žena zmizela v noci z pátku na sobotu dne 26. října 1974. Naposledy byla spatřena na konečné stanici tramvaje v Braníku, kde bydlela. Případ je dodnes zahalen tajemstvím a opředen zvláštními zvěstmi o bujarých večírcích pohlavárů doprovázených násilnostmi v podzemí Národního divadla.

Šířily se drby, že paní Urieová byla oblíbenkyní Přemysla Kočího a že se během jednoho z divokých mejdanů ocitla v divadelní sauně, kde přišla o život. Přemysl Kočí prý v té době na několik dní zmizel. V roce 1977 byla zbourána doplňovací budova divadla, tak zvaná doplňovačka. Během bouracích prací mělo být na místě dávno zrušeného hřbitova řádu Voršilek nalezeno tělo jedné ze zde pohřbených řeholnic.

Tehdy divadelní klepy nabyly opět na intenzitě. Říkalo se: „Našli tam Věru Urieovou, byla zabetonovaná v nové přístavbě sauny.“ Tehdy se také v místě, kde kdysi stála doplňovací budova, začal na zdi objevovat křídou namalovaný kříž a u něho písmeno V, značící jméno Věra. Za smrtí Věry, která byla na svou dobu velmi movitou ženou, ale patrně ve skutečnosti stál její tehdejší životní partner.

Přemysl Kočí působil v Národním divadle také jako divadelní režisér a to až do roku 1983. Zemřel dne 15. ledna 2003 ve věku nedožitých osmdesáti šesti let. Vdova Astrid jej uložila do hrobu na Vyšehradě, nedaleko místa posledního odpočinku nešťastné Jany Rybářové. Národní divadlo pohřeb ze své budovy neumožnilo. Ředitel Daniel Dvořák na poslední chvíli ustoupil vlně nesouhlasu v souboru a z řad kulturní veřejnosti.

Zdroje:

Přemysl Kočí – Wikipedie

Přemysl Kočí / ČSFD.cz

? Přemysl Kočí sloužil opeře i komunistickému režimu - iDNES.cz

Sem tam jsem ‚uletěl‘, ale nebyl jsem gauner. Před 100 lety se narodil Přemysl Kočí / Opera PLUS

Jana Rybářová: Krásná představitelka Širín a Aničky Karasové byla příliš křehká pro tento svět - Médium.cz

Záhada paní V. Mejdan hereček Národního divadla skončil mordem v sauně, líčily zvěsti - Aktuálně.cz

Záhada půvabné pěvkyně. Národním divadlem se šířily zprávy o zazděné ženě v podzemí - Aktuálně.cz

Kdo zabil kolegyni Urieovou aneb Zazděná, nebo zakopaná? Sobota Jaromíra Janáka / Krajské listy.cz

Odešla baletka Astrid Štúrová (†88), vdova po Přemyslu Kočím (†85) / Blesk.cz

<https://medium.seznam.cz/clanek/lucie-stiborova-premysl-koci-demonickeho-vezira-z-legendy-o-lasce-drby-spojovaly-se-sebevrazdou-i-vrazdou-125808>

## Umění a zábava



Médium.cz » Umění a zábava » Přemysl Kočí: Démonického vezíra z Legendy o lásce drby spojovaly se sebevraždou i vraždou

## Přemysl Kočí: Démonického vezíra z Legendy o lásce drby spojovaly se sebevraždou i vraždou

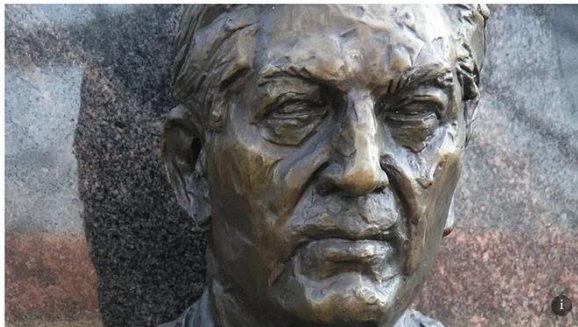


LUCIE STIBOROVÁ

+ sledovat 66



Médium.cz je otevřená blogovací platforma, kde mohou lidé svobodně publikovat své texty. Nejde o postoje Seznam.cz ani žádné z jeho redakcí.



Busta Přemysla Kočího na Vyšehradském hřbitově

DNES 2. 3., 9:47

**Barytonista, režisér, pěvecký pedagog a také jeden z předlistopadových šéfů Národního divadla Přemysl Kočí byl rozporuplnou osobou. Sloužil režimu a byl také spojován s některými tragickými událostmi.**

Chlapec z hornické rodiny z Rychvaldu u Karvíně měl k divadlu a zpěvu vrozené vlohy. Jeho otec havíř byl vášnivý ochotnický režisér a jeho o devatenáct let starší sestřenice Míla Kočová zpívala v opeře Národního divadla.

### Měl z něj být učitel

Přemysl se narodil dne 1. června 1917, vystudoval nižší gymnázium v Bohumíně a pak pokračoval ve studiích učitelského ústavu v Ostravě. Na dráhu učitele se ale nakonec nevydal. Pod vedením jednoho z pedagogů se ještě na škole začal zajímat o hudbu. Po absolutoriu se proto soukromě připravoval na dráhu hudebního a operního pěvce. Na radu své sestřenice Míly studoval u legendy ostravské pěvecké pedagogiky Rudolfa Vaška. O dva roky později svoji profesionální dráhu započal hostováním ve Státním divadle v Ostravě. V roce 1942 byl přijat jako sustentant, tedy neplacený začátečník, do souboru Národního divadla. Odtud se po roce

### Další články autora /

**Lidé a společnost / Pavel Haas:** Bratr slavného Huga byl talentovaným skladatelem, zahynul v Osvětimi

VCERA

**Lidé a společnost / Rúth Lányová:** První Evropanka, která vystoupila na vrchol Kilimandžára, byla Češka

28. ÚNORA 2025

**Lidé a společnost / Expedice Lambaréné** vyrazila v roce 1968 s Tatrou 138 do Gabonu, do cíle ale nedojela

27. ÚNORA 2025

opět vrátil od Ostravy. V roce 1949 do jeho osudu zasáhl proslulý ministr školství a kultury Zdeněk Nejedlý. Dopisem mu nařídil, aby přijal angažmá v Národním divadle. A Kočí se stranické ikoně podřídil. Ostatně byl jako velká část tehdejší nastupující umělecké generace přesvědčený a velmi aktivní komunista. Není o něm ale známo, že by někoho záměrně poškodil v kariéře, jako to s oblibou činili mnozí jiní zanicení mladí straníci.



Přemysl Kočí

#### **Pěvecký bard neunikl pozornosti filmařů**

V Praze se Kočímu jako sólistovi dařilo a během své umělecké dráhy ztvárnil desítky barytonových rolí. Výrazný démonicky působící umělec neunikl ani zájmu filmařů. Poprvé dostal příležitost sehrát postavu vojáka císaře Zikmunda Lucemburského ve Vávrově historickém velkofilmu Jan Žižka z roku 1955. O rok později si zahrál i v závěrečném díle této husitské trilogie a sice ve filmu Proti všem. Ve stejném roce mu největší lyrik českého filmu, režisér Václav Krška, světil roli velkovezíra v pohádce Legenda o lásce. Film vznikl na námět tehdy velmi populární hry Nazíma Hikmera a natáčel se v romantických bulharských kulisách. Ve filmu vystoupila v roli princezny Šírín mladičká Jana Rybářová, první nadějná vycházející hvězda české poválečné kinematografie.

#### **Křehká kráska kvůli němu spáchala sebevraždu**

Krásná herečka se během natáčení s téměř o dvacet let starším Kočím, který nikdy nezastíral zálibu v něžném pohlaví, sblížila. On byl v té době ale již dávno ženatý. Jeho manželkou byla Milena Křístková. Kočí vztah k herečce kolegyni považoval za čistě platonický. Sám před sebou ji prý dokonce varoval: „Dej si na mne pozor, jsem loťr.“ Ona jeho hrozeb

nevyslyšela a šíleně se do něj zamilovala. Zavdala tak příčinu klepům. Po návratu do Prahy se začalo šířit, že čeká s Kočím dítě a chce jej odvést od rodiny. Herečce, která trpěla nízkým sebevědomím a byla psychicky labilní, začaly chodit anonymní dopisy plné hněvu a nenávisti a bombardovaly ji zlobné telefonáty.

Vzala si do hlavy, že jediným řešením je sebevražda. Dne 12. února 1957 napsala dopis na rozloučenou a pustila si plyn. Rodina ji bohužel našla pozdě. V dopise stálo mimo jiné, že není tak cenným člověkem, aby jejího života bylo třeba litovat. Kočí byl v očích veřejnosti jednoznačně označen za viníka její smrti. Po celý život ale jakýkoliv podíl na této tragédii popíral. V padesátých letech to jinak nešlo, ale on tak činil i v dobách, kdy se mohl k celé záležitosti vyjádřit otevřeněji. Skutečností je, že Rybářová zemřela jako panna, což prokázala pitva. Kočí tedy nelhal, když tvrdil, že onen tolik propíraný vztah byl pouze platonický.



Jana Rybářová

#### **Smrt mu přinesla novou lásku**

Na pohřbu Jany Rybářové se Přemysl Kočí poprvé setkal s její kamarádkou Astrid Štúrovou. Jana mu o této o rok starší baletce vyprávěla krátce před smrtí. Přemysl a Astrid se během smutečního obřadu do sebe zakoukali. Rozvod ale nepřipadal v úvahu. Vzali se až po smrti umělkovy první manželky. Kočí prý po celý život obdivoval Astridiny krásné zlaté vlasy.

Po smrti Rybářové dále spolupracoval s filmem. Objevil se kupříkladu v úloze brankáře Prokopa v dětském filmu Brankář bydlí v naší ulici nebo jako sovětský voják v historickém snímku Maraton. Zahrál si také vodníka v černobílé Rusalce či velkovévodu v pohádce Deváté srdce. Příležitost dostal i v televizi. Ztvárnil zpěváka v roli Mefista v seriálu Chobotnice z II. patra.

#### **Normalizační ředitel divadla**

Od roku 1962 působil rovněž jako pedagog zpěvu na pražské HAMU. Po okupaci Československa v roce 1968 vypluly na povrch jeho politické

ambice. Souhlas s invází vojsk zemi Varšavské smlouvy ho katapultoval do nejvyšších pater komunistické nomenklatury. Krátce působil jako náměstek ústředního ředitele Československé televize a na počátku normalizace byl jmenován na devět let ředitelem Národního divadla.

Stál také u zrodu nechvalně proslulého Svazu českých dramatických umělců, který proslul při organizování takzvané Anticharty. Na Kočího působení v nejvyšší funkci jsou názory rozporuplné. Jako ředitel Národního divadla se zcela jistě musel podílet na řadě rozhodnutí, jež byla sporná. Stál také například za několika špatnými politickými rozhodnutími a ututlanými aférami. Na druhou stranu do divadla přijal i umělce, kteří byli jinde vyhozeni anebo jim vyhazov hrozil.

#### **Spojovali jej se záhadným zmizením sboristky**

V době svého ředitelování se Přemysl Kočí podruhé stal předmětem nepřijemných pomluv. Stalo se tak v souvislosti se záhadným a nikdy neobjasněným zmizením sboristky Národního divadla Věry Uriové. Žena zmizela v noci z pátku na sobotu dne 26. října 1974. Naposledy byla spatřena na konečné stanici tramvaje v Braníku, kde bydlela. Případ je dodnes zahalen tajemstvím a opředen zvláštními zvěstmi o bujarých večírcích pohlavářů doprovázených násilnostmi v podzemí Národního divadla.

Šířily se drby, že paní Urieová byla oblíbenkyní Přemysla Kočího a že se během jednoho z divokých mejdanů ocitla v divadelní sauně, kde přišla o život. Přemysl Kočí prý v té době na několik dní zmizel. V roce 1977 byla zbourána doplňovací budova divadla, tak zvaná doplňovačka. Během bouracích prací mělo být na místě dávno zrušeného hřbitova řádu Voršilek nalezeno tělo jedné ze zde pohřbených řeholnic.

Tehdy divadelní klepy nabyly opět na intenzitě. Říkalo se: „Našli tam Věru Urieovou, byla zabetonovaná v nové přístavbě sauny.“ Tehdy se také v místě, kde kdysi stála doplňovací budova, začal na zdi objevovat křídou namalovaný kříž a u něho písmeno V, značící jméno Věra. Za smrtí Věry, která byla na svou dobu velmi movitou ženou, ale patrně ve skutečnosti stál její tehdejší životní partner.

Přemysl Kočí působil v Národním divadle také jako divadelní režisér a to až do roku 1983. Zemřel dne 15. ledna 2003 ve věku nedožitých osmdesáti šesti let. Vdova Astrid jej uložila do hrobu na Vyšehradě, nedaleko místa posledního odpočinku nešťastné Jany Rybářové. Národní divadlo pohřeb ze své budovy neumožnilo. Ředitel Daniel Dvořák na poslední chvíli ustoupil vlně nesouhlasu v souboru a z řad kulturní veřejnosti.

Zdroje:

[Přemysl Kočí – Wikipedie](#)

[Přemysl Kočí | ČSFD.cz](#)

► [Přemysl Kočí sloužil opeře i komunistickému režimu - iDNES.cz](#)

[Sem tam jsem „uletěl“, ale nebyl jsem gauner. Před 100 lety se narodil Přemysl Kočí | Opera PLUS](#)

[Jana Rybářová: Krásná představitelka Širín a Aničky Karasové byla příliš křehká pro tento svět – Médium.cz](#)

[Záhada paní V. Mejdán hereček Národního divadla skončil mordem v sauně, líčily zvěsti – Aktuálně.cz](#)

[Záhada půvabné pěvkyně. Národním divadlem se šířily zprávy o zazděné ženě v podzemí – Aktuálně.cz](#)

[Kdo zabil kolegyni Urievovou aneb Zazděná, nebo zakopaná? Sobota Jaromíra Janáka | Krajské listy.cz](#)

[Odešla baletka Astrid Štúrová \(†88\), vdova po Přemyslu Kočím \(†85\) | Blesk.cz](#)



Máte na tohle téma jiný názor? Napište o něm vlastní článek.

[Napsat článek](#)

Texty jsou tvořeny uživateli a nepodléhají procesu korektury. Pokud najdete chybu nebo nepřesnost, prosíme, pošlete nám ji na [medium.chyby@firma.seznam.cz](mailto:medium.chyby@firma.seznam.cz).

❤️ Líbí se 2

🗨️ Diskuze 0

SDÍLEJTE ČLÁNEK  

Související témata: [Lidé](#) | [Historie](#) | [Příběh](#) | [Zajímavosti](#) | [Kultura](#) | [Filmy](#) | [Umění](#)

## Sdílejte s lidmi své příběhy

Stačí mít účet na Seznamu a můžete začít psát. Ty nejlepší články se mohou zobrazit i na hlavní stránce Seznam.cz

[Chci začít psát](#)

[Jak na to?](#)



### Další články autora /

LUCIE STIBOROVÁ 

**Lidé a společnost** / Pavel Haas: Bratr slavného Huga byl talentovaným skladatelem, zahynul v Osvětimi

VCERA



LUCIE STIBOROVÁ 

**Lidé a společnost** / Rúth Lányová: První Evropanka, která vystoupila na vrchol Kilimandžára, byla Češka

28. ÚNORA 2025



LUCIE STIBOROVÁ 

**Lidé a společnost** / Expedice Lambaréné vyrazila v roce 1968 s Tatrou 138 do

