

Online 1

Ostravské divadlo potřebuje pro balet hromadu svatebních šatů. Vyhlásilo proto sbírku

[Odkaz na zdroj](#), [Automatický překlad](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 07.04.2025 13:36:00, Datum importu: 07.04.2025 13:42:41, Zdroj: novinky.cz, Autor: Pavel Karban, Rubrika: Divadlo, Kultura, Moravskoslezský kraj, Periodicita: Denně, Vydavatel: Borgis, a.s., Provozovatel: Borgis, a.s., Země: CZ, AVE: 99 000 Kč, GRP: 24,3, OTS: 2 186 984, Měsíční návštěvnost: 117 000 000, RU/den: 2 186 984, RU/měsíc: 5 216 573

Neobvyklý požadavek směrem k veřejnosti v podobě sbírky svatebních šatů vyslalo **Národní divadlo moravskoslezské** v **Ostravě**. Bílé šaty divadelníci potřebují pro baletní představení Peer Gynt, na scéně z nich má vzniknout obří homole.

„Pro nový balet má tým dílen do středu scény postavit vysokou homoli ze starých svatebních šatů. Tolik jich přirozeně na skladě nemáme, a tak prosíme veřejnost o pomoc,“ vysvětlila veřejnou sbírku svatebních šatů Šárka Swiderová, mluvčí **Národního divadla moravskoslezského**.

V baletním představení se scénickou hudbou Edvarda Griega je zpracován básnický příběh Henrika Ibsena o cestě nezralého Peera Gynta, který stále hledá smysl života a lásku. Ztvárnění ostravského představení se ujal choreograf Jeroen Verbruggen, který ke spolupráci přizval scénografa Wolfganga Menardiho a kostýmní výtvarnici Natalii Kitamikado.

Ti novou inscenaci pojali originálně. Uprostřed scény bude stát pračka a kolem ní další překvapivé předměty včetně velké bílé homole z látky.

„Zavěšená stará chata, jediná žárovka uprostřed, dva velké světelné kruhy a obrovská hromada látky. Všechny tyto prvky mohou být zavěšeny shora a podle potřeby se objevovat a mizet. Komponenty můžeme metaforicky chápat jako cibuli, tedy odhalování pravdy po vrstvách. Lze je různě kombinovat, přesouvat, naklánět, propojovat. Umožní neustálou proměnu prostoru, vytváření jakéhosi systému, který je jednak neúprosný a tekutý, jednak míchá časy: dětství, stárnutí, smrt, zrození,“ uvedl Menardi.

Podle Swiderové bude svatebních šatů skutečně hodně.

„Hromada to bude fakt velká. Potřebujeme svatební šaty bílé barvy, klidně zašedlé, s patinou, krajkou či hladké, mohou být samozřejmě i sukně nebo blůzy ve stylu svatebních šatů, dospělé i dětské, nebo třeba staré silonové záclony. Podmínkou je bílá barva, nesmí tam být žádné barevné akcenty. Samozřejmě prosíme o čisté šatstvo, metráž a záclony,“ upozornila s tím, že sbírka trvá až do 25. dubna.

O měsíc později, 22. května, bude mít totiž balet premiéru.

Šaty a látky mohou lidé buď přímo donést do bedny ve správní budově za Divadlem Antonína Dvořáka v **Ostravě**, nebo je odeslat na adresu správní budovy **Národního divadla moravskoslezského**, Smetanovo náměstí 3233/8b, 70200 **Ostrava**. „Zaplatíme i poštovné, jen opravdu prosíme posílat to, co potřebujeme,“ apeluje na dárce.

Mluvčí divadla ujistila, že šaty ani ostatní bílý textil nepříjde vniveč ani poté, co představení stáhnou z programu. „Vždy se snažíme kostýmy i prvky scénografií využít pro jiné inscenace v maximální možné míře, daří se nám je prodávat i jiným divadlům,“ objasnila a dodala, že moc podobných sbírek v minulosti nepořádali.

„Sbírali jsme staré dětské okopané botky typu brigadýr. Jen jsme nebyli moc úspěšní, takže pak v dílnách takové botky pro muzikál Oliver patinovali a zestařovali sami. To se děje docela často,“ uzavřela Swiderová.



