

Počet zmínek: 1

Online: 1 |

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Cenu Jantar za celoživotní přínos dostal Petr Kotík. Rozdáno bylo i dalších šestnáct cen

[Odkaz na zdroj](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 19.05.2025 18:00:51, Datum importu: 19.05.2025 20:15:43, Zdroj: ostravan.cz, Autor: Redakce, Rubrika: Atd., Periodicita: Denně, Provozovatel: Aleš Honus, Země: CZ, AVE: 1 500 Kč, GRP: 0,03, OTS: 2 752, Měsíční návštěvnost: 13 606, RU/den: 2 752, RU/měsíc: 36 536

Třiaosmdesátiletý Petr Kotík převzal cenu z rukou držitelky Ceny Jantar za celoživotní přínos, zpěvačky Marie Rottrové. „Šlo o symbolický okamžik, kdy se na jednom pódiu potkaly dvě ikony a skutečné legendy, z nichž každá zastupuje zcela jiný umělecký svět. Toto vzácné setkání jsme připravili jako gesto, které má symbolizovat potřebu lidské sounáležitosti a potřebu sdílení takových věcí, které máme společné, než těch, které nás rozdělují,“ řekl kreativní ředitel Cen Jantar Aleš Honus.

Cena pro Smetanovský operní cyklus

Kromě ceny za celoživotní přínos byly uděleny také tři zvláštní ceny. Kromě Karin Lednické, o jejíž ocenění za trilogii Šikmý kostel I. – III. pořadatelé informovali v předstihu, byly další dvě odtajněny až na galavečeru. První z nich byla cena pro ředitele **Národního divadla moravskoslezského** v **Ostravě** Jiřího Nekvasila za zásadní projekt, který v minulém roce rezonoval tuzemskou kulturou. „Smetanovský operní cyklus **Ostrava** 2024 považujeme za vrchol Roku české hudby a oslav dvoustého výročí narození skladatele,“ píše se ve verdiktu odborné poroty.

Projekt nastudování všech osmi dokončených oper Bedřicha Smetany v esteticky soudobých působivých inscenacích a v provedení mnoha pečlivě vybraných a připravených sólistů, sboru a orchestru, budoval Jiří Nekvasil cíleně v ostravské opeře deset let. Všechny tyto opery byly uvedeny v **Ostravě** v minulém roce ve dvou sériích v březnu a v květnu. „Projekt, který neměl u nás ani v zahraničí obdoby, se těšil mimořádné pozornosti tuzemských i zahraničních diváků a odborníků,“ uvedla porota.

Ředitel **Národního divadla moravskoslezského** v **Ostravě** a režisér Jiří Nekvasil cenu převzal z rukou radního **Moravskoslezského** kraje pro kulturu a památkovou péči Petera Harvána. Ten vyzdvihl vysokou uměleckou úroveň celého galavečera, na kterém se představili například Jiří Vodička, Iva Bittová, Kaczi, Jiří Krhut či tanečníci baletního souboru **NDM**. „Jednotlivá vystoupení a celý galavečer na mě udělaly velký dojem. Ceny Jantar každoročně ukazují, že **Moravskoslezský** kraj je bohatý na talentované a kreativní umělce. Stačí se podívat na seznam letošních nominovaných a oceněných. Jejich jména mohou být pro milovníky kultury nápovědou a inspirací, na co si zajít do divadla nebo na výstavu, po jaké knize sáhnout nebo jakého interpreta si poslechnout,“ řekl.

Cena Davida Stypky pro Jiřího Krhuta

Třetí udělenou zvláštní cenou byla Cena Davida Stypky. Jejím v pořadí již třetím držitelem se na pondělním galavečeru stal Jiří Krhut. Cena ve tvaru stavební kostky symbolizuje pevnou cestu a usilovnou práci. Určena je výraznému hudebníkovi, jehož tvorba vyniká originální imaginací a schopností vyprávět příběhy, které jsou blízké i vzdáleným generacím. Profese spontánního skladatele a vnímavého textaře se u Krhuta doplňuje s charismatickou interpretací, která je podobně jako u Davida Stypky výsledkem umělecké i osobní integrity, provázející jeho tvrdošijnou, pozvolnou a nelehkou cestu na výsluní.

Výroční ceny získali Kocmanová, Panzenberger i Martin Kasík

O výročních cenách rozhodovalo osm nezávislých odborných porot. Nejvíce sošek bylo uděleno v divadelních kategoriích. V oboru baletu cenu získal tanečník Giuseppe Iodice, za muzikál byli oceněni Lukáš Adam a Markéta Schimmerová Procházková, za operu pak Pavol Kubán a Tereza Kavecká. Činoherní porota nejvíce vyzdvihla výkony Petry Kocmanové a Petra Panzenbergera a udělila tradičně i titul Činoherní inscenace roku, který získala inscenace Divadla Petra Bezruče Marie Stuartovna v režii Jana Holce.

V kategorii vážná hudba porota ocenila klavíristu Martina Kasíka za nahrávku Scherza a balady, v kategorii populární a alternativní hudba byla oceněna kapela Point of Few za album Peripheral People a už třetím rokem po sobě si sošku odnesla jazzová klavíristka a skladatelka Nikol Bóková, tentokrát za skvostné album Feathers. Výroční cenu za výtvarné umění si odnesl malíř Daniel Balabán za výstavu Via v ostravské GAFU, za literaturu byl oceněn básník Jan

Kunze za sbírku Potom zhasni.

Ceny Jantar pořádá společnost ProJantar už osm let, nezávislým garantem a koordinátorem odborných porot je internetový kulturní portál Ostravan.cz. Ceny Jantar se udělují díky dlouhodobé a pravidelné finanční podpoře **Moravskoslezského** kraje, dalšími finančními partnery jsou statutární města **Ostrava**, Opava a Frýdek-Místek.

CENY JANTAR ZA ROK 2024 – VÝSLEDKY

CENA ZA CELOŽIVOTNÍ PŘÍNOS

PETR KOTÍK

ZVLÁŠTNÍ CENY

JIRÍ NEKVASIL – ZA SMETANOVSKÝ OPERNÍ CYKLUS **OSTRAVA** 2024 REALIZOVANÝ V **NÁRODNÍM DIVADLE MORAVSKOSLEZSKÉM**

JIRÍ KR HUT – CENA DAVIDA STYPKY

KARIN LEDNICKÁ – ZA TRILOGII ŠIKMÝ KOSTEL I.-III.

POPULÁRNÍ A ALTERNATIVNÍ HUDBA

POINT OF FEW (za album Peripheral People)

NIKOL BÓKOVÁ (za album Feathers)

VÁŽNÁ HUDBA

MARTIN KASÍK (za album Scherza a balady)

LITERATURA

JAN KUNZE (za sbírku Potom zhasni)

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

DANIEL BALABÁN (za výstavu Via v GAFU)

ČINOHERNÍ DIVADLO

ŽENY: PETRA KOČMANOVÁ za roli Médey v inscenaci Médea (**NDM**)

MUŽI: PETR PANZENBERGER za roli Richarda v inscenaci Richard III. (**NDM**)

INSCENACE ROKU: MARIE STUARTOVNA (režie Jan Holec, Divadlo Petra Bezruče **Ostrava**)

OPERNÍ DIVADLO

ŽENY: TEREZA KAVECKÁ za roli Káti v opeře Káťa Kabanová (Slezské divadlo Opava)

MUŽI: PAVOL KUBÁŇ za roli Doktora Pustrpalka v inscenaci Šarlatán (**NDM Ostrava**)

MUZIKÁL

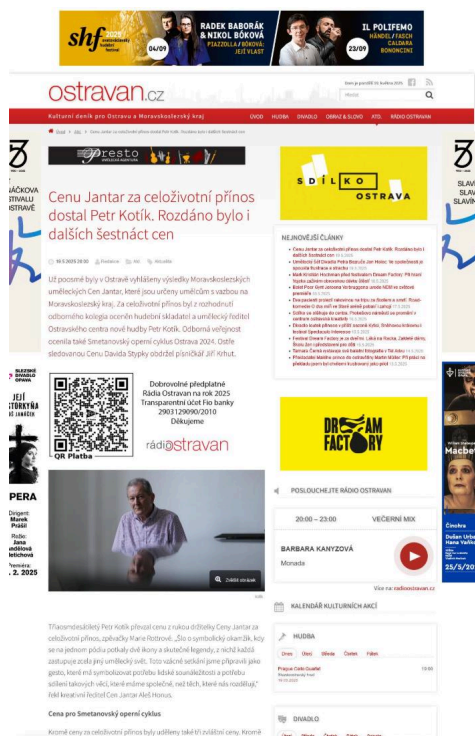
ŽENY: MARKÉTA SCHIMMEROVÁ PROCHÁZKOVÁ za roli Velmy Kelly v muzikálu Chicago (**NDM Ostrava**)

MUŽI: LUKÁŠ ADAM za roli Luigiho Lucheniho v inscenaci Elisabeth (**NDM Ostrava**)

BALET A POHYBOVÉ DIVADLO

GIUSEPPE IODICE (za roli v choreografii Duet Ptáka Ohniváka **NDM Ostrava**)

Zdroj: Oficiální tisková zpráva organizátorů



Karin Lednické, o jejímž ocenění za trilogii Sikmý kostel I. – III. pořadatelé informovali v předstihu, byly další dvě odtajněny až na galavečeru. První z nich byla cena pro ředitele Národního divadla moravskoslezského v Ostravě Jiřího Nekvasila za zásadní projekt, který v minulém roce rezonoval tuzemskou kulturou. „Smetanovský operní cyklus Ostrava 2024 považujeme za vrchol Roku české hudby a oslav dvoustého výročí narození skladatele,“ píše se ve verdiktu odborné poroty.

Projekt nastudování všech osmi dokončených oper Bedřicha Smetany v esteticky soudobých působivých inscenacích a v provedení mnoha pečlivě vybraných a připravených sólistů, sboru a orchestru, budoval Jiří Nekvasil cíleně v ostravské opeře deset let. Všechny tyto opery byly uvedeny v Ostravě v minulém roce ve dvou sériích v březnu a v květnu. „Projekt, který neměl u nás ani v zahraničí obdoby, se těšil mimořádné pozornosti tuzemských i zahraničních diváků a odborníků,“ uvedla porota.

Ředitel Národního divadla moravskoslezského v Ostravě a režisér Jiří Nekvasil cenu převzal z rukou radního Moravskoslezského kraje pro kulturu a památkovou péči Petera Harváňka. Ten vyzdvihl vysokou uměleckou úroveň celého galavečera, na kterém se představili například Jiří Vodička, Iva Bittová, Kaczi, Jiří Krhut či tanečníci baletního souboru NDM. „Jednotlivá vystoupení a celý galavečer na mě udělaly velký dojem. Ceny Jantar každoročně ukazují, že Moravskoslezský kraj je bohatý na talentované a kreativní umělce. Stačí se podívat na seznam letošních nominovaných a oceněných. Jejich jména mohou být pro milovníky kultury nápořádou a inspirací, na co si zajít do divadla nebo na výstavu, po jaké knize sáhnout nebo jakého interpreta si poslechnout,“ řekl.

Cena Davida Stypky pro Jiřího Krhuta

Třetí udělenou zvláštní cenou byla Cena Davida Stypky. Jejím v pořadí již třetím držitelem se na pondělním galavečeru stal Jiří Krhut. Cena ve tvaru stavební kostky symbolizuje pevnou cestu a usilovnou práci. Určena je výraznému hudebníkovi, jehož tvorba vyniká originální imaginací a schopností vyprávět příběhy, které jsou blízké i vzdáleným generacím. Profese spontánního skladatele a vnímavého textaře se u Krhuta doplňuje s charismatickou interpretací, která je podobně jako u Davida Stypky výsledkem umělecké i osobní integrity, provázející jeho tvrdošijnou, pozvolnou a nelehkou cestu na výsluní.

Výroční ceny získali Kocmanová, Panzenberger i Martin Kasík

O výročních cenách rozhodovalo osm nezávislých odborných porot. Nejvíce sošek bylo uděleno v divadelních kategoriích. V oboru baletu cenu získal tanečník Giuseppe Iodice, za muzikál byli oceněni Lukáš Adam a Markéta Schimmerová Procházková, za operu pak Pavol Kubáň a Tereza Kavecká. Činoherní porota nejvíce vyzdvihla výkony Petry Kocmanové a Petra Panzenbergera a udělila tradičně i titul Činoherní inscenace roku, který získala inscenace Divadla Petra Bezruče Marie Stuartovna v režii Jana Holce.

V kategorii vážná hudba porota ocenila klavíristu Martina Kasíka za nahrávku Scherza a balady, v kategorii populární a alternativní hudba byla oceněna kapela Point of Few za album Peripheral People a už třetím rokem po sobě si sošku odnesla jazzová klavíristka a skladatelka Nikol Bóková, tentokrát za skvostné album Feathers. Výroční cenu za výtvarné umění si odnesl malíř Daniel Balabán za výstavu Via v ostravské GAFU, za literaturu byl oceněn básník Jan Kunze za sbírku Potom zhasní.

Ceny Jantar pořádá společnost ProJantar už osm let, nezávislým garantem a koordinátorem odborných porot je internetový kulturní portál Ostravan.cz. Ceny Jantar se udělují díky dlouhodobé a pravidelné finanční podpoře Moravskoslezského kraje, dalšími finančními partnery jsou statutární města Ostrava, Opava a Frýdek-Místek.

CENY JANTAR ZA ROK 2024 – VÝSLEDKY

CENA ZA CELOŽIVOTNÍ PŘÍNOS

PETR KOTÍK

Mel Brooks, Thomas Meehan - Producenti	18:30
Divadlo Jiřího Myrona	
20.05.2025	
Ferdinand von Schirach - Teror	19:00
Divadlo 12	
20.05.2025	
Divadlo Ungelt, Praha - Brácha	19:00
Akord Ostrava-Zábřeh	
20.05.2025	

OSTATNÍ	
Středa	Úterý
Středa	Sobota
Sobota	Sobota
Lexa v Luně - Ostrava v zeleni	17:30
Kino Luna	
21.05.2025	

Kalendář akcí poskytuje: **OSTRAVAINFO!!!**
Vstupenky na vybrané akce k zakoupení na pobočkách OIS.

REALIZOVANÝ V NÁRODNÍM DIVADLE MORAVSKOSLEZSKÉM
JIŘÍ KRHUT – CENA DAVIDA STYPKY
KARIN LEDNICKÁ – ZA TRILOGII ŠIKMÝ KOSTEL I.-III.

POPULÁRNÍ A ALTERNATIVNÍ HUDBA

POINT OF FEW (za album Peripheral People)
NIKOL BŮKOVÁ (za album Feathers)

VÁŽNÁ HUDBA

MARTIN KASÍK (za album Scherza a balady)

LITERATURA

JAN KUNZE (za sbírku Potom zhasní)

VÝTVARNÉ UMĚNÍ

DANIEL BALABÁN (za výstavu Vía v GAFU)

ČINOHERNÍ DIVADLO

ŽENY: PETRA KOČMANOVÁ za roli Médey v inscenaci Médea (NDM)
MUŽI: PETR PANZENBERGER za roli Richarda v inscenaci Richard III. (NDM)
INSCENACE ROKU: MARIE STUARTOVNA (režie Jan Holec, Divadlo Petra Bezruče Ostrava)

OPERNÍ DIVADLO

ŽENY: TEREZA KAVEČKÁ za roli Káti v opeře Káta Kabanová (Slezské divadlo Opava)
MUŽI: PAVOL KUBÁŇ za roli Doktora Pustrpalka v inscenaci Šarlatán (NDM Ostrava)

MUZIKÁL

ŽENY: MARKÉTA SCHIMMEROVÁ PROCHÁZKOVÁ za roli Velmy Kelly v muzikálu Chicago (NDM Ostrava)
MUŽI: LUKÁŠ ADAM za roli Luigiho Lucheniho v inscenaci Elisabeth (NDM Ostrava)

BALET A POHYBOVÉ DIVADLO

GIUSEPPE IODICE (za roli v choreografii Duet Ptáka Ohniváka NDM Ostrava)

Zdroj: Oficiální tisková zpráva organizátorů

Redakce | [Další články](#)

Přečtěte si více z rubriky "Atd.", nebo přejděte na [úvodní stranu](#).

Webarchivováno
Národní knihovnou
ČR



Vychází za finanční podpory:

OSTRAVA!!!



Moravskoslezský
kraj

O projektu Ostravan.cz | [Kontakty](#)

© Spolek pro kulturní deník Ostravan.cz 2013–2025.

Názory, které zazní v textech publikovaných na těchto stránkách, představují vždy subjektivní postoj autorů příspěvků, nikoliv názor vydavatele.



[Spravovat souhlas](#)

