

Počet zmínek: 1

Online: 1 |

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Petr Dopita (1947–2025)

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 14.08.2025 20:06:00, Datum importu: 14.08.2025 20:30:48, Zdroj: klasikaplus.cz, Autor: KlasikaPlus.cz, Rubrika: AktuálněPlus, Periodicita: Denně, Provozovatel: klasikaplus.cz, Země: CZ, AVE: 5 000 Kč, GRP: 0,11, OTS: 10 000, Měsíční návštěvnost: 9 628, RU/den: 10 000

Ve věku sedmasedmadesáti let zemřel operní pěvec, basista Petr Dopita, dlouholetý sólista Jihočeského divadla v Českých Budějovicích, který se věnoval i populárnějšímu hudebnímu žánrům, zejména muzikálu, nebo hře na kanadskou pilu.

Ve věku sedmasedmadesáti let zemřel operní pěvec, basista Petr Dopita, dlouholetý sólista Jihočeského divadla v Českých Budějovicích, který se věnoval i populárnějšímu hudebnímu žánrům, zejména muzikálu, nebo hře na kanadskou pilu.

Absolvent brněnské konzervatoře v oboru operní zpěv, Petr Dopita, zahájil svou profesionální dráhu v Orchestru Gustava Broma, brzy však zakotvil na operní scéně. Od roku 1993 byl v angažmá Jihočeského divadla, kde během dvou desetiletí ztvárnil více než dvacet rolí basového repertoáru. Patřily mezi ně Colline v Pucciniho Bohémě, Gremin v Čajkovského Evženovi Oněginovi, Monterone ve Verdiho Rigolettovi, Rarach ve Smetanově Čertově stěně, Lucifer v Dvořákově Čertovi a Káče, Vodník v Rusalce, Kecal v Prodané nevěstě, Hajný v Rusalce či Mícha v Prodané nevěstě. Jeho znělý, tmavý bas a přesvědčivý jevištní projev mu umožňovaly ztvárňovat charakterní i komické role napříč českým i světovým repertoárem. Kromě domovské scény hostoval například v **Národním divadle moravskoslezském v Ostravě**, na hudební scéně Městského divadla Brno či v Hudebním divadle Karlín, a účinkoval na řadě operních festivalů

Vedle opery se úspěšně prosadil také v muzikálu – vystupoval v titulní úloze v Draculovi (1996–1999) a působil v inscenacích Johanka z Arku, Jekyll & Hyde, Jesus Christ Superstar či Marie Antoinetta. Věnoval se i dalším hudebním žánrům, vystupoval s bigbítovými kapelami. Netradiční součástí Dopitova uměleckého profilu byla virtuózní hra na kanadskou pilu, v níž získal světové mistrovské tituly a koncertoval doma i v zahraničí.

Petr Dopita se narodil 5. prosince roku 1947 v Olomouci, zemřel 13. srpna roku 2025.

foto: Jihočeské divadlo



Vedle opery se úspěšně prosadil také v muzikálu – vystupoval v titulní úloze v *Draculovi* (1996–1999) a působil i v inscenacích *Johanka z Arku*, *Jekyll & Hyde*, *Jesus Christ Superstar* či *Marie Antoinetta*. Věnoval se i dalším hudebním žánrům, vystupoval s bigbitovými kapelami. Netradiční součástí Dopitova uměleckého profilu byla virtuózní hra na kanadskou pilu, v níž získal světové mistrovské tituly a koncertoval doma i v zahraničí.

Petr Dopita se narodil 5. prosince roku 1947 v Olomouci, zemřel 13. srpna roku 2025.

foto: Jihočeské divadlo

Sdílejte na: [Facebook](#) [Twitter](#)

Zveřejněno v: [AktuálněPlus](#)

Témata: [Národní divadlo moravskoslezské](#) [Jihočeské divadlo](#) [petr dopita](#)



KlasikaPlus.cz

Redakční články v rubrikách AktuálněPlus a VýhledPlus

Příspěvky redakce

- Deutsche Oper se v nové sezoně oddá experimentům
- Na Špilberk nejen za klasikou
- U Svatého Jakuba to žije... Varhanní festival doplňuje řada nedělních matiné
- Foersterův Chýnov. Malý jihočeský festival s přispěním umělců z velkoměsta
- Olga Jelínková s hity kapely Queen i při zahájení operní sezony

Více z této rubriky

- Ostrava vybírá vizuální identitu pro nový koncertní sál
- Příští rok budou na Pražském jaru soutěžit flétnisté a klavíristé
- Robert Wilson (1941–2025)
- Jiří Šafařík (1934–2025)
- Soňa Javůrková (1965–2025)
- Vít Mická (1935–2025)
- Škroupovu domu v Osicích hrozí demolice. Kraj ustupuje od plánované záchrany
- Violová soutěž Oskara Nedbala zná letošní semifinální
- Za rok v Bregenzu Janáčkův Brouček
- Roger Norrington (1934–2025)



AktuálněPlus

Petr Dopita (1947–2025)

14. srpen 2025 20:06

Ve věku sedmasedmdesátilet zemřel operní pěvec, basista Petr Dopita, dlouholetý sólista Jihočeského divadla v Českých Budějovicích,...

[Číst dál...](#)

Ostrava vybírá vizuální identitu pro nový koncertní sál

13. srpen 2025 11:28

Výstavba nového koncertního sálu v Ostravě se dostává do další klíčové fáze. Vedle pokračujících stavebních prací, které by...

[Číst dál...](#)

Příští rok budou na Pražském jaru soutěžit flétnisté a klavíristé

11. srpen 2025 10:29

Mezinárodní hudební soutěž Pražské jaro se v příštím roce uskuteční posedmasedmdesáté. Mezi 6. a 14. květnem budou v Praze...

[Číst dál...](#)

Doporučené

Petr Kotík: Člověk by se neměl dívat na hodinky, kdy už to skončí

11. srpen 2025 10:13

„Nenarazili jsme zatím na jediný nápad, myšlenku nebo projekt, který by v Ostravě byl nerealizovatelný.“ „To, co má...

[Číst dál...](#)

Jabloňový vlak se skladbami Sylvie Bodorové a Vítězslavy Kaprálové

7. srpen 2025 17:51

„Sopranistka Olga Jelínková a klavírista Timothy Cheek jsou pro

„Sopranistka Olga Jelínková a klavírista Timothy Cheek jsou pro písňový cyklus Jabloňový vlak interprety takřka ideálními.“
„Všechny...

[Číst dál...](#)

Eva Strejcová: Varšava mě úžasně obohatila. A to soutěž ještě nezačala...

7. srpen 2025 12:06

„Nejzásadnější na přípravě bylo asi obehávání.“ „Myslím si, že je vždycky pozitivní, když se hodně mluví o...

[Číst dál...](#)

Nejčtenější

Zuzana Kadlčíková: Sbor Státní opery má potenciál zpívat špičkově

14. srpen 2025 12:58

„Tam, kde to vypadá, že by mohl být problém, tam ve výsledku problém bude.“ „Říká se, že...

[Číst dál...](#)

Helena Vondráčková: Přej a bude ti přáno... Zpívat v Carnegie Hall byla obrovská čest

9. srpen 2025 11:21

„Byla jsem dítě neposedné a kromě hraní na piano jsem se věnovala tanci, gymnastice, různým sportům, zejména...

[Číst dál...](#)

Tomáš Netopil: Soupeření orchestrů? Ne. Věnujme se společně rozvíjení kulturnosti

12. srpen 2025 16:19

„Pomyslná soutěživost mezi Českou filharmonií a FOK pro mne není tématem. Oba orchestry vždy fungovaly vedle sebe...

[Číst dál...](#)



DezhojceDuo

Zuzana Kadlčíková: Sbor Státní opery má potenciál zpívat špičkově

14. srpen 2025 12:58

„Tam, kde to vypadá, že by mohl být problém, tam ve výsledku problém bude.“ „Říká se, že...

[Číst dál...](#)

Tomáš Netopil: Soupeření orchestrů? Ne. Věnujme se společně rozvíjení kulturnosti

12. srpen 2025 16:19

„Pomyslná soutěživost mezi Českou filharmonií a FOK pro mne není tématem. Oba orchestry vždy fungovaly vedle sebe...

[Číst dál...](#)

Petr Kotík: Člověk by se neměl dívat na hodinky, kdy už to skončí

11. srpen 2025 10:13

„Nenarazili jsme zatím na jediný nápad, myšlenku nebo projekt, který by v Ostravě byl nerealizovatelný.“ „To, co má...

[Číst dál...](#)

VideoPlus

VideoPlus | Jiří Chvála: Dvaadevadesát let ve dvou dílech

9. červenec 2025 10:01

Málokdo měl na české hudební prostředí tak pozitivní vliv jako sbormistr Jiří Chvála. Za pětadesát let odchoval...

[Číst dál...](#)

VideoPlus | Simona Šaturová: Zpívání nesmí bolet

21. červen 2025 19:11

Sopranistka Simona Šaturová, která je hostem Pikniku s KlasikouPlus.cz, zastává názor, že zpěv musí být naprosto přirozený,...

[Číst dál...](#)

VideoPlus | Marek Šulc: Smetanova Litomyšl? Mít otevřené dveře pro každého

10. červen 2025 11:46

Marek Šulc, umělecký ředitel Národního festivalu Smetanova Litomyšl, který je hostem Pikniku

Marek Šulc, umělecký ředitel
Národního festivalu Smetanova
Litomyšl, který je hostem Pikniku
s KlasikouPlus.cz, nemá rád stavění
světa...

[Číst dál...](#)

AudioPlus

AudioPlus | Lukáš Hurník: Když je humor příkrývkou hlubší myšlenky

22. červenec 2025 07:30

Hudební festival Znojmo zařadil na
22. července koncert nazvaný Hudba
pro Slovanskou epopej. Na zámek
v Moravském Krumlově...

[Číst dál...](#)

AudioPlus | Vít Zouhar: Kouřící továrny by Martinů v Otvírání studánek nechtěl

12. červenec 2025 16:39

Před sedmdesáti lety, 12. července
1955, dopsal Bohuslav Martinů
v Nice na francouzském Azurovém
pobřeží Otvírání studánek.
Komorní...

[Číst dál...](#)

AudioPlus | Jakub Hrůša: Více než doposud už pracovat nemohu

1. červenec 2025 09:55

Jakub Hrůša do budoucna počítá
s omezením hostování, za prioritní
považuje závazky vůči Královské
opeře Covent Garden,
Bamberským...

[Číst dál...](#)

SeriálPlus

Až na konec světa (41) Ve dvou se to lépe (s)táhne.

Bratři Maurice a Max Strakoschovi, operní impresáři

18. červenec 2025 11:07

„Zakotvil v Americe, kde zazářil
mezi organizátory tamního operního
života.“ „Známější z bratrů Maurice
byl považován za...

[Číst dál...](#)

Pohledem Jiřího Vejvody (75) Brazilská noc pod Eiffelovou věží. Koncert z Paříže podvanáctě na žít...

