

Počet zmínek: 1

[Online: 1](#) |

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Lékař ze seriálu Nemocnice na kraji města sám bojoval o život. Na obrazovce byste to ale nepoznali ani za zlaté prase

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

[Online](#), Datum publikace: 19.10.2025 17:52, Datum importu: 19.10.2025 18:14, Zdroj: tvguru.cz, Periodicita: Denně, Provozovatel: Jiří Kučera, Země: CZ, AVE: 800 Kč, GRP: 0,11, OTS: 9 509, Měsíční návštěvnost: 191 792, Celková návštěvnost: 3 540 000, RU/den: 9 509, RU/měsíc: 133 126

19. 10. 2025 Domů

»

TVGURU.cz

» Sledovat v Google Zprávách V české herecké krajině je jeho jméno synonymem podmanivého hlasu, intelektuálního charismatu a herectví, které upoutává pozornost – ba přímo strhává – svou přesností, klidem, vybroušeným minimalismem. Žádná bulvární popularita, přesto si tohoto herce – a zejména právě jeho herecké výkony – publikum pamatuje napořád. A s obdivem k nim vzhlíží.

Narodil se 26. listopadu 1941 v Brně. Původně „koketoval“ s hudbou, kterou dlouho považoval za svou hlavní uměleckou cestu. Zvítězilo však divadlo – a úspěšné absolvování brněnské JAMU mu otevřelo cestu do světa profesionálního herectví. Ta postupem času odhalovala až osudovou spjatost s nemocničním prostředím... Ale nepředbíhejme.

Divadlo a první televizní zkušenosti

Ladislav Frej herecky začínal na domácí půdě – v Divadle Večerní Brno. Poté následovala angažmá ve Východočeském divadle v Pardubicích a v **Národním divadle moravskoslezském** v **Ostravě**. Už tehdy diváci i odborná kritika oceňovali jeho kultivovaný projev a schopnost propojovat přirozený styl s dramatickou intenzitou.

Kamera objevila Ladislava Freje už v 60. letech: roku 1964 se objevuje například ve snímku Neobyčejná třída, na počátku 70. let pak v televizní adaptaci Cyrana z Bergeracu. Významné role dále hraje například ve snímcích Dny zrad (1973), Za trnkovým keřem (1980) či v televizní adaptaci Jenůfy (1976).

Praha jako zásadní životní mezník

Jako zásadní životní mezník Ladislava Freje se ukázal jeho přesun do Prahy. Stal se členem hereckého souboru Divadla S. K. Neumanna a později Městských divadel pražských – aby nakonec zakotvil v Divadle na Vinohradech. Zde se zařadil po bok největších osobností českého divadla: Jiřího Hanzlíka, Josefa Bláhy, Vladimíra Brabce nebo Václava Postráneckého.

Během této doby si vybudoval pověst klidného, lidsky i herecky spolehlivého a vysoce profesionálního herce. Současně vzrůstá jeho popularita, kterou ovšem sám nikdy nepodněcoval střípky či pikantnostmi z osobního života.

Červená nit

Široké veřejnosti se Ladislav Frej nesmazatelně zapsal do paměti svým ztvárněním lékaře Karla Sovy mladšího v legendárním seriálu Nemocnice na kraji města (1977). Současně tento ikonický seriál zahájil „červenou nit“ Frejovy životní i profesní dráhy. Vždyť i jeho seriálový otec – slovenský herec Ladislav Chudík v roli dr. Karla Sovy staršího – získal svou roli teprve jako „náhradník“ za Karla Högera, který nečekaně zemřel (a se kterým bylo již natočeno několik seriálových scén, které se pak musely přetáčet – s výjimkou jediné: ale to je už jiný příběh).

S nemocničním prostředím se bude herec od této chvíle setkávat znovu a znovu. Ať už jako vyšetřovatel v Malém pitavalu z velkého města (1982) nebo v dramatu Návštěvní hodiny (1986), kde ztvárnil syna umírajícího otce v syrovém prostředí sanatoria.

Při natáčení Malého pitavalu se Frej dokonce vrátil jednoho natáčecího dne „na plac“ rovnou z jednotky intenzivní péče, kde skončil kvůli těžkému zánětu slinivky. Přesto natáčení neodmítl – a podal výkon, u kterého si diváci ani

nepovšimnou, jak moc je poznamenán nemocí... Podle svých slov tomu zpětně sám herec nemohl uvěřit – vzhledem k tomu, jak se při natáčení cítil.

Nemocnice jako místo největších úspěchů i bolů. Zdroj Shutterstock.

Mistr slova

Ladislav Frej patří ke stálým české televizní a filmové produkce. Potkáváme se s ním v dramatických rolích širokého spektra – od mužů v uniformě po otce rodin. Často ztvárňuje role s etickým nebo psychologickým podtextem, které vyžadují vnitřní klid a přemýšlivost. Tedy vlastnosti, které „slyšíme“ už ze samotného hercova hlasu.

Dabingu se herec věnuje od poloviny 80. let, rolí „českého“ inspektora Barnabyho v britském seriálu Vraždy v Midsomeru se pak jeho hlas skutečně proslavil. Rozhlasoví posluchači jej přitom znají už dávno – Frej patří mezi naše nejvyhledávanější interprety mluveného slova.

Propůjčil hlas desítkám rozhlasových her, čteb a literárních cyklů Českého rozhlasu, jeho hlas charakteristické barvy, pečlivá dikce a výjimečný klid z něj činí ideálního interpreta audioknih.

Umělecká a životní pevnost

Frej zůstává hercem, který se nepodbízí. Jeho charisma nevyvěrá z pozlátka, ale z poctivosti a uměřenosti. Právě tak působil i v pokračování Nemocnice na kraji města (po dvaceti letech) nebo v Kriminálce Anděl, kde se jako soudní lékař znovu vrátil k medicínskému prostředí.

Přesto ani zde herecky nepropadl „televizním klišé“. Jeho postavy vždy disponují morální autoritou – nikoli vyumělkovanou, ale životem otlučenou a přesvědčivou.

Herecká chemie aneb Otec a syn Sovovi: Ladislav Chudík a Ladislav Frej při natáčení Nemocnice na kraji města po dvaceti letech. Zdroj: Profimedia

Herecká rodina a osobní život

Osudovou ženou – a manželkou – Ladislava Freje byla Věra Galatíková, která patřila k nejvýraznějším hereckým osobnostem českého divadla, filmu a rovněž dabingu.

V mimořádně harmonickém a vzájemně podpůrném svazku spolu vychovali dvě děti, které se vydaly ve stopách rodičů: herec Ladislav Frej mladší a herečka Kristýna Frejová se dnes úspěšně pohybují v divadelní i televizní tvorbě. I díky nim jméno Frej v české kultuře nadále přirozeně rezonuje.

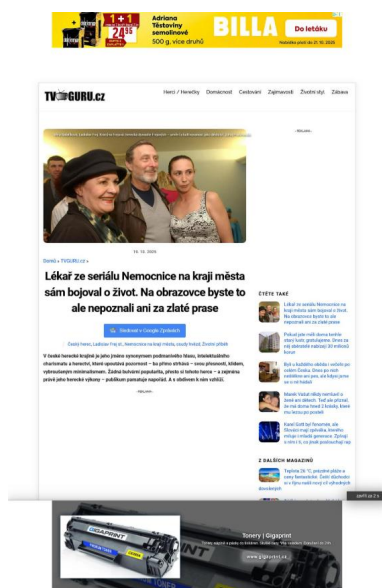
Osudové ztráty (a nálezy)

Život Ladislava Freje není jen obrazem profesní kontinuity a úspěchu. V roce 2007 přišel o svou milovanou životní partnerku, která podlehl rakovině plic. Její smrt Freje hluboce zasáhla – sám později uvedl, že ho bolest proměnila a že hledání rovnováhy po této ztrátě bylo extrémně náročné. Ba představovalo zásadní životní zkoušku.

Byla to opět nemocnice, která herci fatálně zasáhla do života... A byla to práce, která mu pomohla překonávat vnitřní prázdnotu a znovu se postavit na jeviště i před kameru. Ladislav Frej nikdy nehledal slávu. Hledal pravdu v každé postavě – a právě tím si dodnes nachází cestu k tisícům srdcí. Možná to zní jako klišé, ale v jeho případě to platí bezesbýtku.

Zdroje: csfd.cz, idnes.cz, cs.wikipedia.org, FIKEJZ, Miloš: Český film – herci a herečky, I. díl (Praha 2009)

Diskuze Vstoupit do diskuze



Ladislav Frej herecky začínal na domácí půdě – v Divadle Večerní Brno. Poté následovala angažmá ve Východočeském divadle v Pardubicích a v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě. Už tehdy diváci i odborná kritika oceňovali jeho **kultivovaný projev a schopnost propojovat přirozený styl s dramatickou intenzitou**.

Kamera objevila Ladislava Freje už v 60. letech: roku 1964 se objevuje například ve snímku Neobyčejná třída, na počátku 70. let pak v televizní adaptaci Cyrana z Bergeracu. Významné role dále hraje například ve snímcích Dny zrady (1973), Za trnkovým keřem (1980) či v televizní adaptaci Jenůfy (1976).

- REKLAMA -



prodlužují život až o 10 let. Vítěz je velké překvapení



Největší nutriční zlo si dává k snídani každý druhý Čech. Nedělejte to, varují lékaři

Pět originálních tipů, co koupit partnerovi levně k Vánocům. Neváhejte, podzimní slevy brzy

skončí

Pro ženy ve znamení Panny, Štělce a Štíra je říjen kritický měsíc. V listopadu se všechno zlé v dobré obrátí

- REKLAMA -



Praha jako zásadní životní mezník

Jako zásadní životní mezník Ladislava Freje se ukázal jeho přesun do Prahy. Stal se členem hereckého souboru Divadla S. K. Neumanna a později Městských divadel pražských – aby nakonec zakotvil v Divadle na Vinohradech. Zde se **zařadil po bok největších osobností** českého divadla: Jiřího Hanzlíka, Josefa Bláhy, Vladimíra Brabce nebo Václava Postráneckého.

Během této doby si vybudoval pověst klidného, lidsky i herecky spolehlivého a vysoce profesionálního herce. Současně vzrůstá jeho popularita, kterou ovšem sám nikdy nepodněcoval střípkami či pikantnostmi z osobního života.

Červená nit

Široké veřejnosti se Ladislav Frej nesmazatelně zapsal do paměti svým ztvárněním lékaře Karla Sovy mladšího v legendárním seriálu Nemocnice na kraji města (1977). Současně tento ikonický seriál zahájil „červenou nit“ Frejovy životní i profesní dráhy. Vždyť i jeho seriálový otec – slovenský herec Ladislav Chudík v roli dr. Karla Sovy staršího – **získal svou roli teprve jako „náhradník“ za Karla Högera, který nečekaně zemřel** (a se kterým bylo již natočeno několik seriálových scén, které se pak musely přetáčet – s výjimkou jediné: ale to je už jiný příběh).

- REKLAMA -

S nemocničním prostředím se bude herec od této chvíle setkávat znovu a znovu. Ať už jako vyšetřovatel v Malém pitavalu v velkého města (1982) nebo v dramatu Návštěvní hodiny (1986), kde ztvárnil syna umírajícího otce v syrovém prostředí sanatoria.

Při natáčení Malého pitavalu se Frej dokonce vrátil jednoho natáčecího dne „na plac“ rovnou z jednotky intenzivní péče, kde skončil kvůli těžkému zánětu slinivky. Přesto natáčení neodmítl – a podal výkon, u kterého si **diváci ani nepovšimnou, jak moc je poznamenán nemocí**... Podle

svých slov tomu zpětně sám herec nemohl uvěřit – vzhledem k tomu, jak se při natáčení cítil.



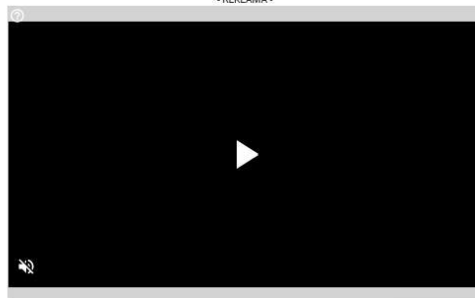
Nemocnice jako místo největších úspěchů i bolů. Zdroj Shutterstock.

- REKLAMA -

Mistr slova

Ladislav Frej patří ke stálícím české televizní a filmové produkce. Potkáváme se s ním v dramatických rolích širokého spektra – od mužů v uniformě po otce rodin. Často ztvárňuje role s **etickým nebo psychologickým podtextem**, které vyžadují vnitřní klid a přemýšlivost. Tedy vlastnosti, které „slyšíme“ už ze samotného hercova hlasu.

- REKLAMA -



Dabingu se herec věnuje od poloviny 80. let, rolí „českého“ inspektora Barnabyho v britském seriálu Vraždy v Midsomeru se pak jeho hlas skutečně proslavil. Rozhlasoví posluchači jej přitom znají už dávno – Frej patří mezi naše nejvyhledávanější interprety mluveného slova.

Propůjčil hlas desítkám rozhlasových her, čteb a literárních cyklů Českého rozhlasu, jeho hlas charakteristické barvy, pečlivá dikce a výjimečný klid z něj činí ideálního interpreta audioknih.

Umělecká a životní pevnost

Frej zůstává hercem, který se nepodbízí. Jeho **charisma nevyvěrá z pozlátka**, ale z poctivosti a uměřenosti. Právě tak působil i v pokračování Nemocnice na kraji města (po dvaceti letech) nebo v Kriminálce Anděl, kde se jako soudní lékař znovu vrátil k medicínskému prostředí.

Frej zastává nercem, který se nepodobí. Jen **charisma nevyvěrá z pozítka**, ale z poctivosti a uměřenosti. Právě tak působil i v pokračování Nemocnice na kraji města (po dvaceti letech) nebo v Kriminálce Anděl, kde se jako soudní lékař znovu vrátil k medicínskému prostředí.

Přesto ani zde herecky nepropadl „televizním klišé“. Jeho postavy vždy disponují morální autoritou – nikoli vumělkovanou, ale životem otlučenu a přesvědčivou.



Herecká chemie aneb Otec a syn Sovovi: Ladislav Chudík a Ladislav Frej při natáčení Nemocnice na kraji města po dvaceti letech. Zdroj: Profimedia

Herecká rodina a osobní život

Osudovou ženou – a manželkou – Ladislava Freje byla Věra Galatíková, která patřila k **nejvýraznějším hereckým osobnostem českého divadla, filmu a rovněž dabingu**.

V mimořádně harmonickém a vzájemně podpůrném svazku spolu vychovali dvě děti, které se vydaly ve stopách rodičů: herec Ladislav Frej mladší a herečka Kristýna Frejová se dnes úspěšně pohybují v divadelní i televizní tvorbě. I díky nim jméno Frej v české kultuře nadále přirozeně rezonuje.

Osudové ztráty (a nálezy)

Život Ladislava Freje není jen obrazem profesní kontinuity a úspěchu. V roce 2007 přišel o svou milovanou životní partnerku, která podlehl rakovině plic. Její smrt Freje hluboce zasáhla – sám později uvedl, že ho bolest proměnila a že **hledání rovnováhy po této ztrátě bylo extrémně náročné**. Ba představovalo zásadní životní zkoušku.

Byla to opět nemocnice, která herci fatálně zasáhla do života... A byla to práce, která mu **pomohla překonávat vnitřní prázdnotu** a znovu se postavit na jeviště i před kameru. Ladislav Frej nikdy nehledal slávu. Hledal pravdu v každé postavě – a právě tím si dodnes nachází cestu k tisícům srdcí. Možná to zní jako klišé, ale v jeho případě to platí bezezbytku.

Zdroje: csfd.cz, idnes.cz, cs.wikipedia.org, FIKEJZ, Miloš: Český film – herci a herečky, I. díl (Praha 2009)

❤️ Líbí se 0

🗨️ Diskuze

Libí se 0

Diskuze

Vstoupit do diskuze

Autor: [Jana Cindlerová](#)



Doporučujeme



TVGURU.CZ, ŽIVOTNÍ STYL

Pokud jste měli doma tenhle starý lustr, gratulujeme. Dnes za něj sběratelé nabízejí 30 milionů korun



TVGURU.CZ, ZAJÍMAVOSTI

Byli u každého oběda i večere po celém Česku. Dnes po nich neštěkne ani pes, ale kdysi jsme se o ně hádali



HERCI / HEREČKY, TVGURU.CZ

Marek Vašut nikdy nemluvil o ženě ani dětech. Teď ale přiznal, že má doma hned 2 krásy, které mu lezou po posteli



TVGURU.CZ, ZAJÍMAVOSTI

Karel Gott byl fenomén, ale Slovinci mají zpěváka, kterého miluje i mladá generace. Zpívají s ním i ti, co jinak poslouchají rap



TVGURU.CZ

Myslel jsem, že dětství je nejkrásnější část života. Pak jsem viděl tenhle film a už nevěřím v dobro



TVGURU.CZ, ZAJÍMAVOSTI

Už za chvíli na Netflixu: Jeden z nejlepších filmů všech dob bude konečně online. Musíte ho vidět alespoň jednou v životě



TVGURU.CZ, ZAJÍMAVOSTI

Nejslavnější film světa čeká konec. Herci nemají podepsané smlouvy a příběh možná skončí naurážku



CESTOVÁNÍ, TVGURU.CZ

Dnes v 00:00 se všechno změní. Počasí si nebere servítky a předvede sílu, jakou jsme dlouho nezažili



TVGURU.CZ, ŽIVOTNÍ STYL

Už 100 let to jíme s pocitem, že je to zdravé. Dřív to byla delikatesa, dnes spíš chemický experiment

