

Počet zmínek: 1

Online: 1

Seskupeno dle: Typu média

Seřazeno dle: Datum vydání - od nejnovějších

Online 1

Premiéra monodramatu Pernambuco z textů Ivana Wernische s Lukášem Adamem ve Studiu G

[přejít na web](#), [zobrazit sken](#)

Online, Datum publikace: 16.04.2026 14:09, Datum importu: 16.04.2026 14:28, Zdroj: i-divadlo.cz, Periodicita: Denně, Provozovatel: i-divadlo.cz, Země: CZ, AVE: 750 Kč, GRP: 0,06, OTS: 5 000, Měsíční návštěvnost: 287 390, Celková návštěvnost: 63 800, RU/den: 5 000, Čtenost zprávy: 51

Třetí premiérou Studia G v sezóně 2025/26 bude mimořádné monodrama Pernambuco z textů významného českého básníka Ivana Wernische v režii Marka Davida a interpretaci Lukáše Adama.

Premiéra se uskuteční v pátek 24. dubna 2026 od 19:00.

Inscenací Pernambuco se do Studia G vrací jeden z jeho zakladatelů, režisér a dramatik

Marek David. Spolu s hercem

Lukášem Adamem (pro kterého je to první spolupráce se Studiem G) vybrali texty ze sbírky Ivana Wernische Pernambuco a adaptovali je do formy hravého i poetického monodramatu. Marek David navrhl také scénu a vybral pro inscenaci hudbu. Kostým pro Lukáše Adama navrhl jeden z nejuznávanějších českých scénografů Marek Cpin.

Ivan Wernisch (1942, Praha) je český básník, prozaik, redaktor, překladatel a editor. Je jednou z nejvýznamnějších a neoriginálnějších osobností české poezie druhé poloviny 20. století a současnosti. Jeho poezie se vyznačuje ironií a skeptickým pohledem na svět a často obsahuje mystifikace, absurdní příběhy a prolínání snu a skutečnosti. Je držitelem mnoha literárních ocenění, včetně Ceny Jaroslava Seiferta (1992) a Státní ceny za literaturu (2012). Sbíрка Pernambuco vyšla v roce 2018 v nakladatelství Druhé město a v roce 2019 byla oceněna cenou Magnesia Litera za poezii.

Marek David (1994, Český Těšín) vystudoval činoherní režii na JAMU v Brně. V **Národním divadle moravskoslezském** se jako pomocný režisér podílel na muzikálech

Producenti a Sweeney Todd

. Jako asistent režie spolupracoval s Husou na provázku, Činoherním studiem Ústí nad Labem, Divadlem Petra Bezruče a **Národním divadlem** Brno. Jako autor a režisér vytvořil inscenace

Máj a Lidé bez vlastností (JAMU Brno), na festivalu NODO 2022 režíroval operu Saudade

. Mezi jeho další režie patří

Planu (Cena Jantar za inscenaci roku), Plavat v jezeře

(obě ve Studiu G) a Orlando (VČD Pardubice). Je autorem a režisérem muzikálu

Interview (**NDM Ostrava**), dále režíroval muzikály

Limonádový Joe (Horácké divadlo Jihlava), Sugar, Evita (oba v Moravském divadle Olomouc) a Kinky Boots (**NDM Ostrava**).

Lukáš Adam (1992, Rýmařov) je herec a zpěvák pohybující se napříč divadelními žánry – od činohry přes pohybové divadlo až po přednes poezie, kde rád zkoumá hranice žánru. Nejvýrazněji se však profiluje v muzikálu, za který je čerstvým držitelem Ceny Thálie. Je absolventem Janáčkovy konzervatoře v **Ostravě** a působí zejména v **Národním divadle moravskoslezském**, kde ztvárnil řadu výrazných rolí v titulech jako

Elisabeth, Jesus Christ Superstar, Thrill Me či Kinky Boots. S tvorbou Ivana Wernische se poprvé setkal při přípravě na Poděbradské dny poezie, které v roce 2014 vyhrál. Je také moderátorem, dabérem a lektorem komunikace a mluveného projevu.

zdroj zprávy: Markéta Steriovská



Úvod » Aktuálně » Zprávy » Premiéra monodramatu Pernambuco z textů Ivana Wernische s Lukášem Adamem ve Studiu G

Zpráva

Studio G: Pernambuco

Premiéra monodramatu Pernambuco z textů Ivana Wernische s Lukášem Adamem ve Studiu G

VYDÁNÍ: 16.4.2026

Třetí premiérou Studia G ve sezóně 2025/26 bude mimořádné monodrama *Pernambuco* z textů významného českého básníka Ivana Wernische v režii Marka Davida a interpretaci Lukáše Adama. Premiéra se uskuteční v pátek 24. dubna 2026 od 19:00.

Inscenací *Pernambuco* se do Studia G vrací jeden z jeho zakladatelů, režisér a dramatik Marek David. Spolu s hercem Lukášem Adamem (pro kterého je to první spolupráce se Studiem G) vybrali texty ze sbírky Ivana Wernische *Pernambuco* a adaptovali je do formy hravého i poetického monodramatu. Marek David navrhl také scénou a vybral pro inscenaci hudbu. Kostým pro Lukáše Adama navrhl jeden z nejuznávanějších českých scénografů Marek Cpin.

Ivan Wernisch (1942, Praha) je český básník, prozaik, redaktor, překladatel a editor. Je jednou z nejvýznamnějších a neoriginálnějších osobností české poezie druhé poloviny 20. století a současnosti. Jeho poezie se vyznačuje ironií a skeptickým pohledem na svět a často obsahuje mystifikace, absurdní příběhy a prolínání snu a skutečnosti. Je držitelem mnoha literárních ocenění, včetně Ceny Jaroslava Seiferta (1992) a Státní ceny za literaturu (2012). Sbíрка *Pernambuco* vyšla v roce 2018 v nakladatelství Druhé město a v roce 2019 byla oceněna cenou Magnesia Litera za poezii.

Marek David (1994, Český Těšín) vystudoval činoherní režii na JAMU v Brně. V Národním divadle moravskoslezském se jako pomocný režisér podílel na muzikálech *Producenti* a *Sweeney Todd*. Jako asistent režie spolupracoval s Husou na provázku, Činoherním studiem Ústí nad Labem, Divadlem Petra Bezruče a Národním divadlem Brno. Jako autor a režisér vytvořil inscenace *Máj a Lidé bez vlastnosti* (JAMU Brno), na festivalu NODO 2022 režíroval operu *Saudade. Mezi jeho další režie patří Planu (Cena Jantar za inscenaci roku), Plavat v jezeře (oba ve Studiu G) a Orlando (VČD Pardubice). Je autorem a režisérem muzikálu Interview (NDM Ostrava), dále režíroval muzikály Limonádový Joe (Horácké divadlo Jihlava), Sugar, Evita (oba v Moravském divadle Olomouc) a Kinky Boots (NDM Ostrava).*

Lukáš Adam (1992, Rýmařov) je herec a zpěvák pohybující se napříč divadelními žánry – od činohry přes pohybové divadlo až po přednes poezie, kde rád zkoumá hranice žánru. Nejvýrazněji se však profiluje v muzikálu, za který je čerstvým držitelem Ceny Thálie. Je absolventem Janáčkovy konzervatoře v Ostravě a působí zejména v Národním divadle moravskoslezském, kde ztvárnil řadu výrazných rolí v titulech jako *Elisabeth, Jesus Christ Superstar, Thrill Me* či *Kinky Boots*. S tvorbou Ivana Wernische se poprvé setkal při přípravě na *Poděbradské dny poezie*, které v roce 2014 vyhrál. Je také moderátorem, dabérem a lektorem komunikace a mluveného projevu.

zdroj zprávy: Markéta Steriovká

Další zprávy

Městské divadlo Zlín představí ve Švandově divadle komediálně laděnou Ibsenovu Noru
(Městské divadlo Zlín, 16.4.2026)

29. Divadelní Flora bude oslavou solidarity
(14.4.2026)

Najdi si partnera, nebo skončíš jako zvíře. Divadlo Exil uvádí Humra.

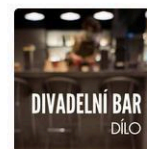
PŘIHLÁŠENÍ | Registrace
Zapomenuté heslo

Výroční anketa 2024/25
DIVÁCKÉ HLASOVÁNÍ
VÝSLEDKY

REDAKČNÍ VOLBA
VÝSLEDKY

DRAMOX

Přehled inscenací na
Dramoxu



Přehled jednotlivých epizod

ROZŠÍŘENÉ HLEDÁNÍ INSCENACÍ

- ▣ PRAHA
- ▣ BRNO
- ▣ OSTRAVA
- ▣ PLZEŇ
- ▣ ČESKÉ BUDĚJOVICE
- ▣ ČESKÝ TĚŠÍN
- ▣ HRADEC KRÁLOVÉ
- ▣ CHEB
- ▣ JIHLAVA
- ▣ KARLOVY VARY
- ▣ KLDNO
- ▣ LIBEREC
- ▣ LITVÍNOV
- ▣ MALOVICE
- ▣ MLADÁ BOLESLAV
- ▣ MOST
- ▣ OLOMOUC
- ▣ OPAVA
- ▣ OSEČANY
- ▣ PARDUBICE
- ▣ PŘÍBRAM
- ▣ ŠUMPERK
- ▣ TRUTNOV
- ▣ UHERSKÉ HRADIŠTĚ
- ▣ ÚSTÍ NAD LABEM
- ▣ ZLÍN
- ▣ ...další z regionů...
- ▣ agenturní produkce
- ▣ ostatní soubory
- ▣ "dejavu"

i-divadlo.cz v číslech
divadla či soubory: 418

29. Divadelní Flora bude oslavou solidarity

(14.4.2026)

Najdi si partnera, nebo skončíš jako zvíře. Divadlo Exil uvádí Humra.

(Divadlo Exil, 14.4.2026)

Silný příběh o samotě, vině a touze po odpuštění

(Národní divadlo moravskoslezské, 13.4.2026)

Divadlo v Řeznické nabídne první titul z volné trilogie her Maria von Mayenburga v české premiéře.

(Divadlo v Řeznické, 10.4.2026)

Mezinárodní festival loutkového a alternativního divadla Skupova Plzeň zveřejnil program

(10.4.2026)

Toxický svět showbizny: Elizaveta Maximová se v Divadle Viola představí v novince PSYCHOdrama

(Divadlo Viola, 10.4.2026)

Tichý souboj člověka se strachem

(Městské divadlo Mladá Boleslav, 9.4.2026)

Drama o mateřské lásce

(Městské divadlo Brno, 9.4.2026)

Na Letní Letnou míří zahraniční hvězdy nového cirkusu

(9.4.2026)

Severské drama o tom, kdo určuje vinu

(Divadlo Na zábradlí, 9.4.2026)

VENUŠINY DNY 2026: Ženy, které se nepodrobily tlaku doby

(Venuše ve Švehlovce, 8.4.2026)

i-divadlo.cz v číslech

divadla či soubory: 418
uváděné inscenace: 3 837
již neuváděné inscenace: 9 453
herci: 11 995
tvůrci: 7 516
autoři: 4 490
redakční hodnocení: 15 852
uživatelská hodnocení: 114 897

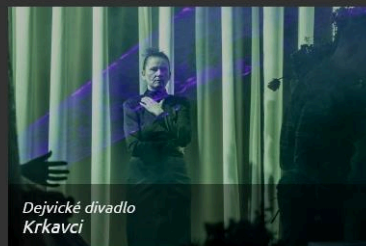
NAŠE TIPY



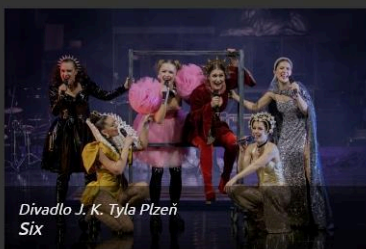
Studio DVA divadlo
Amatéři



Divadlo na Vinohradech
Hana



Dejvické divadlo
Krkavci



Divadlo J. K. Tyla Plzeň
Six



Národní divadlo Brno
Vlastenci



Národní divadlo
Wernisch

„Divadlo je poezie, která vystupuje z knihy a stává se lidskou, přičemž mluví a křičí, pláče a zoufá si. — Federico García Lorca“

1. ONLINE MAGAZÍN O DIVADLE

REDAKCE

PARTNEŘI

NAŠE PRAKTICKÉ PŘEHLEDY

HODNOCENÍ INSCENACÍ

ŽEBŘÍČKY

Z OBSAHU VYBÍRÁME

PREMIÉRY

ZPRÁVY

(Městské divadlo Mladá Boleslav, 9.4.2026)

Drama o mateřské lásce

(Městské divadlo Brno, 9.4.2026)

Na Letní Letnou míří zahraniční hvězdy nového cirkusu

(9.4.2026)

Severské drama o tom, kdo určuje vinu