

PETR PAVLOVIČ JERŠOV



KONÍČEK HRBÁČEK

LDO

NOSITEL VYZNAMENÁNÍ ZA VYNIKAJÍCÍ PRÁCI



KONÍČEK HRBÁČEK 1977

SLOVO O AUTOROVĚ

Tak už to, děvčata a chlapci, bývá. Sedíme v hledišti divadla, díváme se a posloucháme. Na jevišti se odvíjí děj pohádky, někdy napínavý, jindy pln humoru, někdy se nám hra líbí moc, někdy méně.

Ale jestlipak si vzpomenete na ty, kteří si dali tu velkou práci a připravili Vám pěkné dopoledne či odpoledne?

Ruku na srdce! Příliš o tom nepřemýšlíte, vidíte?

A tak jsme si řekli, že Vás postupně v našich programech budeme seznamovat s těmi, které máte rádi a ani o tom mnohdy nevíte. Všechno začíná od A. A tak i my začneme od autora, od spisovatele.

Původním autorem pohádky o koníčkovi Hrbáčkovi, na kterou jste dnes k nám do divadla přišli, je Petr Pavlovič Jeršov, ruský učitel a spisovatel. Žil dávno, v době, kdy na tomto světě nebyli ani Vaši dědečkové, natož maminky a tatínkové. Bylo to v minulém století v letech 1815 až 1869. Vyrůstal na Sibiři a později studoval v Tobolsku. Zřejmě se dobře učil, protože už ve studentských letech napsal pohádku o hrbatém koníčkovi a statečném Váňuškově. Záhy se vyprávění rozletělo po celé Rusi. A pak se dostalo i k nám. Už bezmála sto let si tento příběh česky vyprávějí dospělí i děti.

A protože je to pěkná pohádka, našla si cestu na loutkové divadlo. Nejprve v Sovětském svazu v dramatinizaci P. P. Maljarevského a později opět i u nás. Do českého jazyka přebásnil hru František Hrubín, básník, jehož verše pro děti znáte jistě i Vy. Alespoň některé.

1957

P. P. JERŠOV:
KONÍČEK HRBÁČEK
18. premiéra LDO –
25. dubna 1957
Režie: Jiří Jaroš, výtvarník:
Jaroslava Žátková, hudba: Karel
Kupka

Dvacet let už tedy uplynulo od doby, kdy se na jevišti Krajského divadla loutek – tak se totiž jmenovalo dnešní Loutkové divadlo Ostrava – poprvé objevil koníček Hrbáček a hrdinský a spravedlivý Váňuška. Byla to slavná premiéra a přinesla tvůrcům – režisérovi, výtvarníkovi, hudebnímu skladateli i všem hercům – zaslužené uznání i mnohé pocty.

Padesátkrát se tenkrát hrál „Koníček Hrbáček“ a Váňušku na jeho cestách doprovázelo více než dvanáct tisíc dětí.

Ti, kdož fandili a drželi Váňuškovu palce a přáli mu, aby zvítězil nad pořouchlým pobočníkem a hloupým carem, už dávno odrostli pohádkám. I když, kdo ví? Vždyť mnozí z nich jsou už tátové a mámy a vydávají se znovu na tajemné výpravy za příběhy, které se mohou odehrát jen v kouzelném světě pohádek.

1977

P. P. JERŠOV:
KONÍČEK HRBÁČEK
93. premiéra LDO –
25. února 1977
Režie: Alois Müller j. h.,
výtvarník: Václav Kábrt,
hudba: Jiří Kolafa

Dnes se tedy znovu vracíme ke „Koníčkovu Hrbáčkovu“. Pro Vás, dnešní školáčkove, jsme připravili toto představení. Na jeho přípravě jsme pracovali se stejnou pílí jako před léty. Pravda, to dnešní je trochu jiné. Vždyť také mnozí tvůrci se změnili. Hru nastudoval jiný režisér, výpravu vytvořil jiný výtvarník a hudbu složil jiný skladatel. I herci se změnili. Někteří jsou noví, někteří zase hrají jiné role.

Jedno však zůstává stejné: pohádkový příběh, v němž dobro vítězí nad zlem, spravedlnost nad nespravedlností a statečnost prostého člověka nad zbabělou ukrutností bohatých vládců.

„Koníček Hrbáček“ patří k nejoblíbenějším z mnoha a mnoha ruských pohádek. Také proto Vám ji hrajeme zrovna v roce, kdy si všichni připomeneme slavné 60. výročí Velké říjnové socialistické revoluce.

PETR PAVLOVIČ JERŠOV:

KONÍČEK HRBÁČEK

DRAMATIZACE ● P. P. MALJAREVSKIJ, PŘEKLAD ● NÁRODNÍ UMĚLEC FRANTIŠEK HRUBÍN, REŽIE ● ALOIS MÜLLER J. H.
VÝTVARNÍK ● VÁCLAV KÁBRT, HUDBA ● JIŘÍ KOLAFÁ

HRAJÍ:

OTCE ●
GAVRILU ●
DANILU ●
IVANA ●
HLAVNÍHO STRÁŽCE ●
STRÁŽNÉ ●
POBOČNÍKA ●
CARA ●

ZDENĚK FLORIAN
DUŠAN FELLER
PAVEL KABZAN
PETR NOSÁLEK
ZDENĚK FLORIAN
DAGMAR PRAŽÁKOVÁ
ŠÁRKA BABRAJOVÁ
DUŠAN FELLER
JIŘÍ VOLKMER

BOJARY ●
KONÍČKA HRBÁČKA ●
KOBYLKU ●
KONÍKY ●
CHŮVY ●
PRINCEZNU ●
MĚSÍC ●

ZDENĚK STOKLASA
PAVEL KABZAN
VLADIMÍRA HAVLÍČKOVÁ
ŠÁRKA BABRAJOVÁ
JAROSLAVA KAŠŤÁKOVÁ
DAGMAR PRAŽÁKOVÁ
LIBUŠE HERTLOVÁ
MARIE KOČKOVÁ
JIŘINA FUKALOVÁ
ZASLOUŽILÝ UMĚLEC MILOSLAV HOLUB J. H.

SVĚTLO ● ANTONÍN ŠIMELA, ZVUK ● LEV BLOCH
PŘEDSTAVENÍ ŘÍDÍ ● HELENA ŠIMELOVÁ

JEVIŠTNÍ STAVBY POD VEDENÍM JIŘIHO FLACHSE PROVÁDĚJÍ ● JIŘÍ GOJ A PETR NEKÁRANEC
LOUTKY POD VEDENÍM JAROMÍRA MALÍČKA VYROBILI ● ALOIS HOLÁSEK, DOROTA NOVÁKOVÁ, JAROSLAV JAKUBEK, ZDEŇKA JOHNOVÁ
A VLASTA MICHNOVÁ

PREMIÉRA V ÚNORU 1977

PRÁVA K PROVOZOVÁNÍ TOHOTO DÍLA ZADÁVÁ VÝHRADNĚ DILIA PRAHA

SOUTĚŽ PRO VŠECHNY

Chlapci a děvčata,

před časem jsme uspořádali pro Vás soutěž, která se jmenovala „Pomněnka“. Sešlo se nám hodně Vašich prací a odpovědí. Nejlepší byly zařazeny do slosování a deset z účastníků bylo odměněno.

Tentokrát se opět hlásíme se soutěží, které se mohou zúčastnit všichni, kteří umí kreslit nebo ti, kteří nám chtějí napsat. Také bychom rádi věděli, co všechno víte o pohádkách, jak se Vám líbilo představení o koníčkovi Hrbáčkovi, jestli znáte básničky. Na vedlejší stránce máte vypsány úkoly. Jestliže alespoň jeden z nich splníte, bude Váš dopis nebo kresba zařazena do slosování. Po ukončení soutěže – pravděpodobně v únoru 1978 – Vás pozveme do divadla, kde Vám zahrajeme pěkné představení a ty, kteří zvítězí, odměníme.

Pozorně si všechno přečtete a dejte se do práce. Nezapomeňte, že stačí splnit pouze jeden úkol. Splníte-li dva, tři, či dokonce všechny čtyři, tím líp. Pak vše pošlete k nám do divadla.

Hodně úspěchů při psaní a kreslení Vám přeje členové Loutkového divadla Ostrava.

NAKRESLI, NAPIŠ

1. Úkol první:
nakresli libovolný počet obrázků z představení hry „Koníček Hrbáček“. Hlavně to, co se Ti nejvíce líbilo. – Na zadní stranu obrázku napiš své jméno a adresu!
2. Úkol druhý:
napiš, jak se Ti hra líbila a co se Ti nelíbilo. Umíš-li kreslit, doprovod svůj dopis obrázky. Nezapomeň na svou adresu.
3. Úkol třetí:
napiš nám, které ruské pohádky znáš. Můžeš také napsat, o čem jsou. Nezapomeň na svou adresu!
4. Úkol čtvrtý:
vyjmenuj básně národního umělce Františka Hrubína, které znáš. Umíš-li kreslit, namaluj k básničkám i obrázky. Nezapomeň na svou adresu!

Naše adresa

LOUTKOVÉ DIVADLO OSTRAVA
náměstí Lidových milicí 33
701 00 Ostrava 1



LIBUŠE HERTLOVÁ

loutkoherečka,
členka Loutkového
divadla Ostrava
od roku 1954

Na tomto místě Vás chceme, milá děvčata a milí chlapi, alespoň letmo a čas od času seznamovat s těmi, kteří pro Vás denně hrají, denně se sami či prostřednictvím loutky přeměňují v různé pohádkové i nepohádkové bytosti. Dnes si přečtete několik řádků o soudružce Libuši Hertlové, která už hezkou řádku let hraje loutkové divadlo. Nejprve jako členka amatérského loutkářského souboru „Dřevěné království“. V roce 1954 pak vstoupila do svazku profesionálního souboru někdejšího Krajského divadla loutek, které se dnes jmenuje Loutkové divadlo Ostrava. Od té doby vytvořila celou řadu velkých i malých rolí. Ne, nedaly by se na tomto místě všechny vypočítat. A tak jmenujme alespoň ty, které soudružce Hertlové přirostly nejvíce k srdci: černoušek Kaima z Kaimova dobrodružství, Baba Jaga z Krásy nevidané, Macecha z Popelky, Paní Měděné hory z Kamenného kvítku atd. Nejráději ovšem hraje chlapecké role, obor, ve kterém dosáhla skutečného mistrovství. Výjimečných hereckých schopností Libuše Hertlové si záhy povšimli i rozhlasoví a televizní režiséři. Její mladistvý, melodický hlas zaznívá velmi často z rozhlasových přijímačů v pořadech pro pionýry i v rozhlasových pohádkách. Patří také k těm, kdož vytvářeli v letech 1956—1957 první loutkářské pořady ostravského televizního studia. Kromě jednotlivých postav a postavíček se zapala do srdcí dětí jako interpretka Koksáčka ve stejnojmenném televizním seriálu.

Velký kus umělecké práce má soudružka Hertlová za sebou a snad ještě větší a náročnější úkoly jí čekají, zejména když jejím největším přáním je, aby byl stále dostatek pěkných pohádek pro Vás, milí mladí přátelé, a aby v těch pohádkách byly role, kterými by k Vám mohla promlouvat jako Váš opravdový přítel.

LOUTKOVÉ DIVADLO OSTRAVA

Program v nákladu 2000 výtisků vydalo Loutkové divadlo Ostrava, náměstí Lidových milic 33, telefon 21 38 66. — Redakce Zdeněk Stoklasa, výtvarník programu Václav Kábrt.

KONÍČEK HRBÁČEK 1957





LOUTKOVÉ DIVADLO
OSTRAVA

OSTRAVA, NÁM. LIDOVÝCH MILICÍ 33