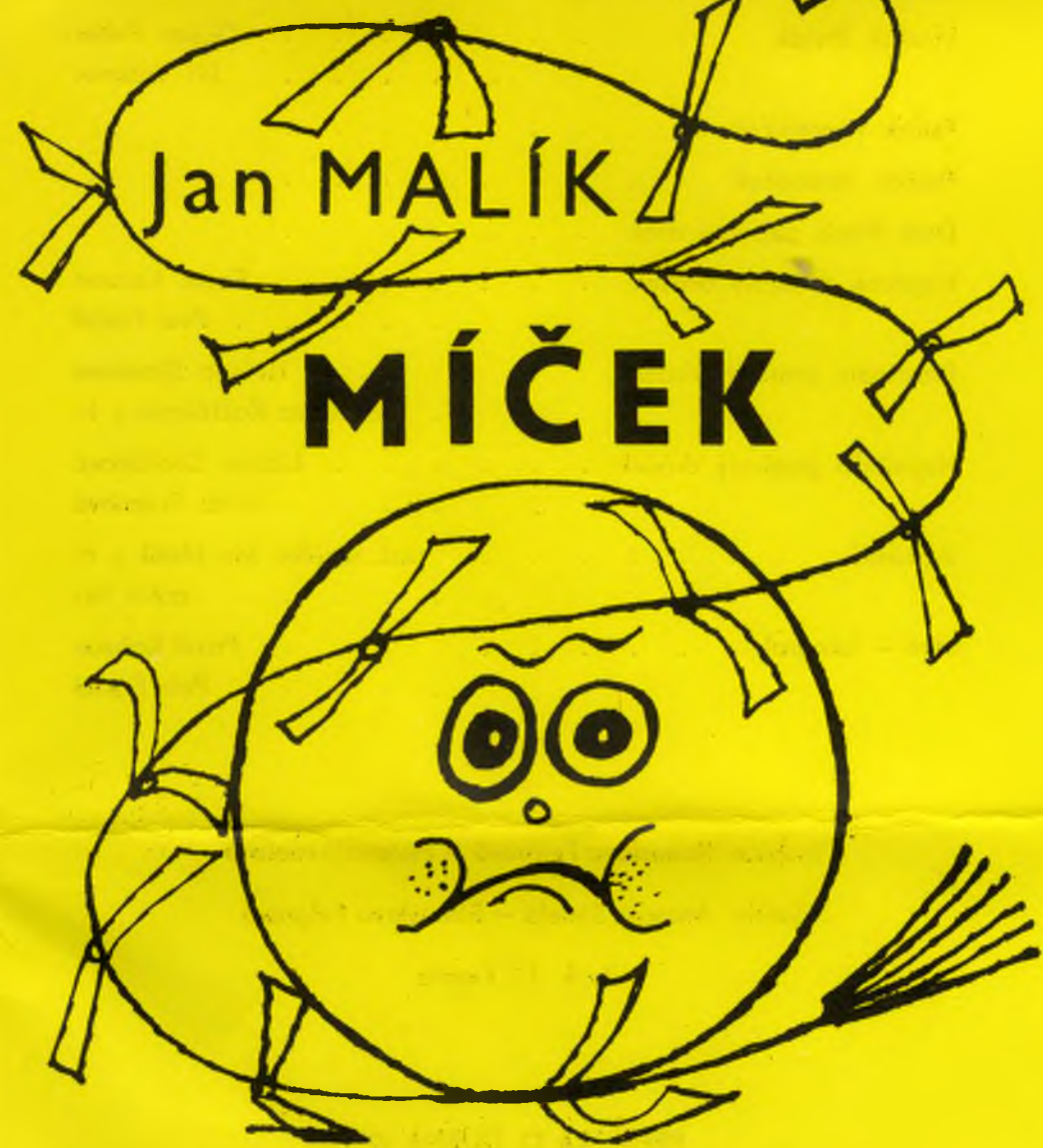




KRAJSKÉ  
DIVADLO  
LOUTEK  
V OSTRAVĚ



Jan MALÍK

**MÍČEK**

**FLÍČEK**



JAN MALÍK

# MÍČEK FLÍČEK

Loutková hra pro malé i větší děti

Režie: Zdeněk Miczko                      Hudba: Dr. Ladislav Štancl j. h.  
Výtvarník: Radko Haken                      Pohybová spolupráce: Jiří Duží j. h.  
Dramaturgie: Zdeněk Stoklasa

## Osoby a jejich představitelé

Dědeček . . . . .	Zdeněk Florian Petr Nosálek
Babička . . . . .	Libuše Hertlová Šárka Babrajová
Míček Flíček . . . . .	Libuše Čecháková Jiřina Fukalová
Strážník . . . . .	
Voják . . . . .	
Poustevník u benzínové pumpy . . . . .	
Strašák Pašák . . . . .	Dušan Feller Jiří Volkmer
Psiček Pantoflíček . . . . .	
Ptáček Jarabáček . . . . .	
Drak Mrak, papírový drak . . . . .	
Nejstarší papírový dráček . . . . .	Pavel Kabzan Petr Frýdel
Prostřední papírový dráček . . . . .	Helena Šimelová Jaroslava Kašťáková j. h.
Nejmladší papírový dráček . . . . .	Libuše Čecháková Jiřina Fukalová
Vyprávěč . . . . .	zasl. umělec Jan Malík j. h. autor hry
Mim – fotograf . . . . .	Pavel Kabzan Petr Frýdel

Inspice: Bohuslava Felgrová – Helena Šimelová

Světlo: Antonín Šimela – Bohuslava Felgrová

Zvuk: Jiří Flachs

PREMIÉRA 13. DUBNA 1979

## Milí mladí diváci, chlapci a děvčata,

chtěl jsem se vás nejdřív na něco zeptat, ale odpověď vlastně znám už předem: Všichni jistě máte rádi pohádky.

I já jsem je rád poslouchal a četával – a když jsem odrostl, to jsem znal nejen všechny naše nejhezčí pohádky, ale i hezkou řádku pohádek z cizích zemí. Nakonec mi to dalo dost hledání, než jsem někde našel pohádku, kterou jsem dosud neznal.

A tak jsem si řekl – napíšu si takovou zbrusu novou a dosud neznámou pohádku sám, a poněvadž jsem měl i jako dospělý náramně rád divadlo, udělám to tak, aby se ten pohádkový příběh mohl sehrát na loutkovém jevišti.

Takhle se tedy narodila pohádka o kopacím míči, papírovém draku a jeho třech dráčatech, o flašinetu a bubínku, o různých lidských postavkách, o zvířátkách a dokonce i o polním strašákově. Ani jsem se nenadál – a tahle pohádka jako loutková hra a později i jako vyprávěnka – byla časem přeložena už asi do 25 jazyků a dodnes se hraje (a čte) nejen u nás v Evropě, ale i v Americe, v Asii a Africe, dostala se do rozhlasu, gottwaldovská paní Hermína Týrlová z ní vykouzlila roztomilý krátký film a malíř Ondřej Sekora a po něm také malířka Helena Zmatlíková k té pohádce nakreslili veselé ilustrace.

A poněvadž je to pohádka, setkáme se tam s leccíms, co už dnes uvidíte leda v muzeu, nebo o něčem se dovíte z dějepisu. Tak například důležitou úlohu tam hraje flašinet či kolovrátek, taková hrající skříňka s klikou – chudáci vojenští vystoužilci, mnozí z nich všelijak postižení vojnou, tedy invalidé, nosili flašinet zavěšený řemenem přes rameno, nebo jej vozili na kolečkách jako dětský kočárek. Chodivali obyčejně spolu se svou ženou, a hrávali v městech po dvorcích, na venkově po staveních, o poutích, jarmarcích – zkrátka, kde byla naděje na nějaký ten krejcar.

Nu – s flašinetem jsme se tedy předem seznámili – a jinak se v pohádce setkáte už jen s věcmi i postavami, které znáte z vlastní zkušenosti.

Jan Malík

V počtu 3000 kusů vydalo Krajské divadlo loutek v Ostravě, nositel vyznamenání Za vynikající práci, Ostrava 1, nám. Lidových milicí 33, telefon 23 43 22. – Výtvarník programu Radko Haken. – Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 22, Ostrava 1, Hollarova 14. Cena Kčs 1,-