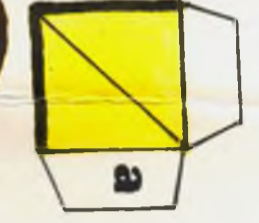
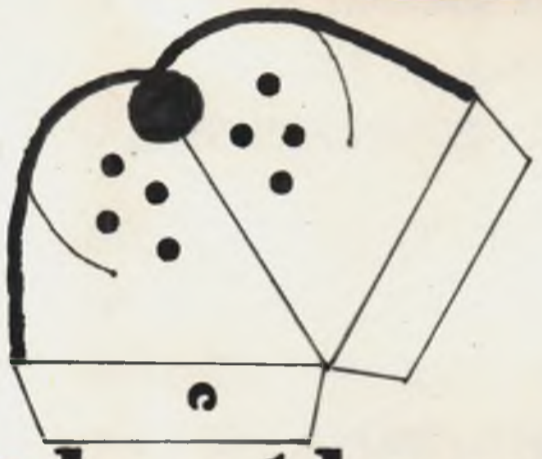




Z. Florian

● POZOR  
POHÁDKY

● POZOR



loutková scéna  
Státní divadlo v Ostravě ●



7. Moriam  
● POZOR  
POHÁDKY  
● POZOR

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ    NOSITEL ŘÁDU PRÁCE  
LOUTKOVÁ SCÉNA – NOSITELKA VYZNAMENÁNÍ ZA VYNIKAJÍCÍ PRÁCI

ZDENĚK FLORIAN

# POZOR · POHÁDKY · POZOR

POHÁDKOVÉ PÁSMO PRO MALÉ I VĚTŠÍ DĚTI

REŽIE: ZDENĚK MICZKO, NOSITEL VYZNAMENÁNÍ ZA VYNIKAJÍCÍ PRÁCI

VÝTVARNÍK: VÁCLAV KÁBRT

HUDBA: JOSEF PRZEBINDA

DRAMATURG: ZDENĚK STOKLASA, AS. REŽIE: PETR NOSÁLEK

TŘI POHÁDKY: O MÍTOVI, JAK USUŠIL MAMINCE PRÁDLO  
O STRAŠIDLE A O PEJSKOVI, JAK SI ŠLAPAL NA JAZYK  
VYPRÁVÍ A HRAJE ZDENĚK FLORIAN A SPOLU S NÍM  
VLADIMÍRA HAVLÍČKOVÁ, PETR NOSÁLEK A VLADIMÍRA KUBAČKOVÁ

PŘEDSTAVENÍ ŘÍDÍ B. FELGROVÁ • PREMIÉRA 17. PROSINCE 1982



JESTLIPAK VÍTE, DĚVČATA A CHLAPCI, KDY VZNIKLA V OSTRAVĚ NAŠE LOUTKOVÁ SCÉNA? NE? TAK VÁM TO PROZRADÍME. BYLO TO PŘESNĚ V ROCE 1953. A O TŘI ROKY POZDĚJI ZAČAL V SOUBORU LOUTKOHERCŮ PRACOVAT A TVOŘIT I ZDENĚK FLORIAN. PŘIŠEL Z PRAHY, HNED POTÉ, KDY DOKONČIL STUDIA NA VYSOKÉ ŠKOLE, NA KTERÉ SE UČÍ POSLUCHAČI – TEDY ŽÁCI, JAK DĚLAT PRO DĚTI DOBRĚ LOUTKOVÉ DIVADLO. TA ŠKOLA SE JMENUJE LOUTKÁŘSKÁ KATEDRA DIVADELNÍ FAKULTY AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ. A PAK ŠLY ROKY A NAŠ KOLEGA A VÁŠ PŘÍTEL HRÁL DIVADLO S LOUTKAMI I BEZ NICH ... ALE TAKÉ PSAL. CO? PŘEDEVŠÍM POHÁDKY. MALÉ I VELKÉ, TLUSTÉ I TENKÉ, KRÁTKÉ I DLOUHÉ. PSAL HRY PRO LOUTKOVÉ DIVADLO, PSAL I SCÉNÁŘE PRO TELEVIZI. JEJ, Z TOHO CO NAPSAL BY UŽ BYLA TLUSTÁ, PĚKNĚ VYPASENÁ KNIHA, KDYBYCHOM JE CHTĚLI SNĚST VŠECHNY NA JEDNU HROMÁDKU! A TAK JSME

SI U NÁS V DIVADLE ŘEKLI, ŽE VYBEREME TŘI Z TĚCH NEJPĚKNĚJŠÍCH A BUDEME VÁM JE HRÁT A VYPRÁVĚT! JENŽE ... KDO TO MŮŽE UDĚLAT NEJLÉPE? KDO TĚM VYPRÁVĚNKÁM NEJVÍC ROZUMÍ? INU TEN, KDO JE NAPSAL – UČENÉ SE TAKOVĚMU ČLOVĚKU ŘÍKÁ AUTOR – A JEN TAK MEZI NÁMI SPISOVATEL! A TAK SI ZDENĚK FLORIAN ZAHRAJE POHÁDKY, KTERÉ SI SÁM VYMYSLEL A MY OSTATNÍ MU BUDEME VYDATNĚ POMÁHAT. – A NAKONEC – JEN TAK ŠPITNUTÍ DO OUŠKA: PAN SPISOVATEL V TOMTO ROCE OSLAVIL SVĚ PADESÁTINY. – AŽ SE VÁM DOBRĚ DÍVÁ A POSLOUCHÁ.

LÍBILY SE VÁM POHÁDKY? ANO? PAK DOČTĚTE TUTO STRÁNKU, POTOM OBRAŤTE LIST NA DRUHOU STRANU A UVIDÍTE, ŽE TY MALŮVKY JSOU VLASTNĚ – VYSTŘIHOVÁNKOU. VIDÍTE? TO JSOU NĚKTERÉ POSTAVIČKY Z NAŠICH POHÁDEK. PĚKNĚ SI PROGRAM PODLEPTE TUHÝM PAPIREM A ZAČNĚTE VYSTŘIHOVAT. JISTĚ TO SVEDETE. A POKUD NE, POPROSTE MAMINKU NEBO TATÍNKU, AŽ VÁM POMOHOU. A KDYŽ SI ZVÍRÁTKA A TO OSTATNÍ VYSTŘIHNĚTE, ZKUSTE ZAHRÁT DOMA ALESPON KOUSEK TOHO, CO JSTE V DIVADLE VIDĚLI. TŘEBA SI ŘEKNĚTE, ŽE SI UDĚLÁTE TAKOVÝ SVŮJ MALÝ, A TAK TROCHU ZVLÁŠTNÍ VEČERNÍČEK. K TOMU VÁM PŘEJEME HODNĚ ZDARU. A BUDETE-LI S FIGURKAMI HRÁT, TEDY HODNĚ POTLESKU!

VEDOUCÍ TECHNICKÉHO PROVOZU: ING. IVAN BÍLEK / MISTR JEVIŠTĚ A OSVĚTLENÍ: ANTONÍN ŠIMELA / VEDOUCÍ ELEKTROAKUSTIKY: BOŘIVOJ WOJNAR / VEDOUCÍ VÝROBY ATELIÉRU: DOROTA NOVÁKOVÁ

PROGRAM VYDALO STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ, NOSITEL ŘÁDU PRÁCE. REDAKCE: ZDENĚK STOKLASA, VÝTVARNÍK PROGRAMU VÁCLAV KÁBRT.

VYTISKLY MORAVSKÉ TISKAŘSKÉ ZÁVODY, N. P., PROVOZ 21, OSTRAVA 1, NOVINÁŘSKÁ 7.  
VEŠKERÁ PRÁVA K PROVOZOVÁNÍ TOHOTO DÍLA ZASTUPUJE DILIA PRAHA. CENA Kčs 1,-



A



A