

DRAGON



STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ
nositel Řádu práce
loutková scéna
nositelka vyznamenání „Za vynikající práci“

SAŠA LICHÝ
UDATNÝ PRINC BAJAJA
Pohádková hra na motivy Boženy Němcové

Režie: Jiří Volkmer

Výtvarník: Alexander Babraj
Hudba: Miroslav Pokorný
Dramaturg: Zdeněk Stoklasa

Osoby a obsazení:

Pohádkář a

Komoří
Hospodský
Kronikář
Hlasatel
Průvodce
Zahradník

Růženka
Koník Šipka

Král Jasmín

Princ Baj – později Bajaja

Princ Gaj – později Švestkový rytíř

Královna

Král z Růže

Královský myslivec

Princezna Kačenka

Princezna Pomněnka

Pomerančový rytíř

Baron Picha z Trnu

Král Bodlián III.

Bába Kořenářka

Drak

Miloš Pavlin j. h.

vodi Vladimíra Havlíčková
vodi Vladimíra Havlíčková
vodi Petra Štanclová
vodi Zdeněk Florian
vodi Petr Nosálek
vodi Dušan Feller
vodi Petra Štanclová
vodi Zdeněk Florian
vodi Pavel Kabzan
vodi Marie Kočková
vodi Vladimíra Kubačková
vodi Petr Frýdel
vodi Jiří Volkmer
vodi Dušan Feller
vodi Jiřina Fukalová
mluví: D. Felier, Z. Florian,
mluví: V. Rozenthal,
vodi: J. Fukalová, P. Kabzan
vodi: V. Kaleta

Představení řídí: Bohuslava Felgrová

Vedoucí technického provozu: Ing. Ivan Bílek / Mistr jeviště a osvětlení:
Antonín Šimela / Vedoucí elektroakustiky: Bořivoj Wojnar / Vedoucí
výroby ateliéru: Dorota Nováková.

Odkud se berou pohádky?

Přicházejí potichoučku, po špičkách, vkrádají se do našich snů
a po probuzení nás opět provázejí a vyprávějí o tom, co je dobré
a co zlé!

Pohádky!

Příběhy dávných časů, povídání o tom, co by mělo být, kdyby,
... šeptání a špitání o tom, jací bychom vlastně měli být!

Začínají obvykle: Byl jednou jeden, nebo Za času onoho a nebo:
Mladý král se musel s manželkou svou rozloučit ...
ano, přesně tak, jak začíná česká spisovatelka Božena Němcová
vyprávět příběh o princi Bajajovi.

A teď snad už můžeme prozradit, odkud že se ty pohádky berou?
To bylo chlapci a děvčata, tak:

Kdysi dávno a dál si velcí i malí povídali o tom, jak by to
bylo pěkné, kdyby na světě žili jen dobrí lidé a všem se vedlo
co nejlépe. Aby král byl spravedlivý, aby komoří nikoho nešidili,
aby se všem za dobrou práci dostalo spravedlivé odměny. A ona
vyprávění se dědila z pokolení na pokolení, až si jich všimli
spisovatelé – kupříkladu Božena Němcová. Mnohé z těch příběhů
zapsala, a tak se nám dochovaly až do dnešních dnů.

A jeden z nich si vybral spisovatel her pro děti Saša Lichý
a napsal pro vás pohádkovou hru, ano, právě o Bajajovi.

Tak ještě jednou, jakže ta pohádka začíná?

„Mladý král se musel s manželkou svou rozloučit a odebrati se do
boje. Nedlouho po jeho odjezdu porodila královna dvojčata, oba syny.
Bylo radovánek po celé zemi, až nebylo možná a hned se vypravili
poslové, kteří radostnou zprávu králi donéstí museli. Chlapci byli
zdráví a rostli jako buci. Než ten, co byl o nějaké okamžení starší,
měl se lépe k světu než druhý a tak zůstali, i když trochu povyrostli.

A co se všechno událo dál, to už se dovíte v našem představení.
Pravda, nebude tak úplně přesné, jako v pohádce Boženy Němcové,
ale o to bude napínavější. Jedno však je stejně a vy to určitě
pochopíte. Počopíte, že hrdinský Bajaja není mluvka a chlubil,
ale čestný, skromný a pracovitý člověk.

— st —

Program vydalo Státní divadlo
v Ostravě

k československé premiéře hry
Udatný princ Bajaja.

Redakce Zdeněk Stoklasa,
výtvarník programu
Marta Roszkopfová.

Tisk povolen Sm KNV pod č. j.
Kult 803/83-Neme/Bf/403/16

Cena Kčs 1,—

Tisk Moravské tiskařské závody,
n. p., provoz 21, Ostrava 1,
Novinářská 7, R 28409

Právo k provozování tohoto díla zadává výhradně DILIA Praha.

PRINC BAJAJA

