



POKLAD VRAČENICE

STÁTNÍ DIVADLO - OSTRAVA
LOUTKOVÁ SCENA

STÁTNI DIVADLO V OSTRAVĚ,
nositel Řádu práce
LOUTKOVÁ SCÉNA,
nositelka vyznamenání Za vynikající práci

LADISLAV DVORSKÝ
POKLAD
BABY MRAČENICE

Komedie pro loutky a herce



My si koupíme melouna,
melouna,
jako hlava velikého,
pěkně kulatého,
melouna.

Potom rozříznem melouna,
melouna,
jako hlava velikého,
takhle kulatého,
melouna.

Potom zbaštíme melouna,
melouna,
jako hlava velikého,
strašně kulatého,
melouna.

Režie: Irena Křehlíková
Hudba: Ladislav Štancí
Výtvarník: Ivan Nesveda
Pohybová spolupráce: Ivan Hurých
Dramaturg: Zdeněk Stoklasa

Osoby a obsazení:

- | | |
|--|------------------|
| 1. herec a Kruřas, náčelník loupežníků,
a Polokruřasové, loupežníci | Dušan Feller |
| 2. herec a princ Jiří | Petr Frýdel |
| 3. herec a drak Ťuňta | Petra Štanclová |
| 4. herec a Nanuk, Eskymo, děti
ze Zimního království | Jiřina Fukalová |
| 5. herec a Baba Mračenice
a kočka Černá palice | Božena Homolková |

Představení řídí: Bohuslava Felgrová

**Premiéra dne 1. června 1984
v budově Loutkového divadla**

Vedoucí výroby a technického provozu: Ing. Ivan Bílek
Mistr jeviště a osvětlení: Antonín Šimela
Vedoucí elektroakustiky: Bořivoj Wojnar
Vedoucí výroby ateliéru: Ivan Zavrťák

Ty jsi drak a já jsem princ,
ty jsi princ a já jsem drak,
ty princ, ty drak,
já princ, já drak,
je to tak.

Vidíte nás spolu tady,
jak se máme spolu rádi,
jsou z nás dobří kamarádi,
je to tak.



Program vydalo Státní divadlo Ostrava, nositel Řádu práce.
Redakce programu Zdeněk Stoklasa, výtvarník Ivan Nesveda.
Povoleno Sm KNV č. j. Kult. 785/84-Neme/Ma/403/16.
Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21,
Ostrava 1, Novinářská 7, R 38397

Veškerá práva k provozování tohoto díla zastupuje Dilia Praha
Cena programu Kčs 1, -