

č. 16 819



Jaroslav Černý

KOCCOUR

v botách

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ
NOSITEL ŘÁDU PRÁCE
LOUTKOVÁ SCÉNA SDO
NOSITELKA VYZNAMENÁNÍ ZA VYNIKAJÍCÍ PRÁCI

JAROSLAV ČERNÝ

KOCOUR V BOTÁCH

POHÁDKA PRO HERCE A LOUTKY

REŽIE: ZDENĚK MICZKO
VÝTVARNÍK: VÁCLAV KÁBRT
HUDBA: JARMILA ŠIMONOVÁ
DRAMATURG: ZDENĚK STOKLASA
ASISTENT REŽIE: PETR NOSÁLEK

OSOBY A OBSAZENÍ:

KOCOUR V BOTÁCH,
ANEB MOUREK, FELIX, MOUR Z MYŠILOVA
A TAKÉ KOCOUR STANISLAV PETR NOSÁLEK
JANEK ZE MLÝNA,
POZDĚJŠÍ HRABĚ Z VĚTROVA
A NA BYSTRÉ VODĚ LIBUŠE KLEIBLOVÁ
OSKAR, MAJORDOMUS ZDENĚK FLORIAN
PRINCEZNA VÝŠINKA VLADIMÍRA KRAKOVKOVÁ
KRÁL PERELES PAVEL KABZAN
MATĚJ A JÚZA,
DŘEVORUBCI DUŠAN FELLER
. ZDENĚK FLORIAN
BLIP – BLAP,
ČARODĚJ A LIDOŽROUT JIŘÍ VOLKMER

PŘEDSTAVENÍ ŘÍDÍ: PETRA ŠTANCLOVÁ

ČESKOSLOVENSKÁ PREMIÉRA SE KONÁ 1. BŘEZNA 1985
V BUDOVĚ LOUTKOVÉHO DIVADLA

MILÍ MLADÍ PŘÁTELE, DĚVČATA A CHLAPCI!

VÍTÁME VÁS OPĚTNĚ V HLEDIŠTI LOUČKOVÉ SCÉNY, TEDY NAŠEHO I VAŠEHO DIVADLA, PROSTĚ DIVADLA NÁS VŠECH, DIVÁKŮ I LOUČKOHERCŮ. VŠICHNI V NĚM MÁME SVÉ ÚLOHY. MY HRAJEME A VY SE DÍVÁTE!

ONO TO DÍVÁNÍ PŘECE NENÍ TAKÉ JEN TAK. O KAŽDÉ HŘE, AŽ JE TAKOVÁ ČI MAKOVÁ, SE MUSÍ PŘEMÝŠLET. A PŘEMÝŠLET, ZNAMENÁ TVOŘIT! A O TO BYCHOM SE DNES MĚLI SPOLEČNĚ POKUSIT. VĚŘÍME, ALE CO VĚŘÍME, MY JSME PŘESVĚDČENI O TOM, ŽE SPOLU DOKÁŽEME, ŽE „CHYTROST NEJSOU ŽÁDNÉ ČÁRY“, ALE TAKÉ TO, ŽE ROZUM SE MÁ VŽDYCKY PROSADIT.

BUDEME TEDY HRÁT A PŘEMÝŠLET O TOM, JAK JE TO S PŘÍSLUVÍM O CHYTROSTI A ČÁRECH. – VYMYSLILI JE UŽ KDYSI DÁVNO A DÁVNO MOUDŘÍ LIDÉ, KDYŽ SI O TAKOVÉ MOUDROSTI CHTĚLI POVYPRÁVĚT, PŘIŠLI NA RŮZNÉ PŘÍBĚHY, KTERÝM DNES VĚTŠINOU ŘÍKÁME POHÁDKY.

A UŽ JSME U TOHO: KDO DNES MŮŽE ŘÍCI, KDY VLASTNĚ VZNIKLA TA NAŠE, KTERÁ SE JMENUJE KOCOUR V BOTÁCH?

URČITĚ UŽ OD TĚ DOBY UBĚHLO MNOHO VODY, SVĚT A LIDÉ SE ZMĚNILI, ALE TA MOUDROST, ŘEKNĚME POHÁDKOVÁ MOUDROST, ZŮSTALA.

A TAK MŮŽEME TŘEBA ZAČÍT TAKTO: „KDYSI, PŘED MNOHA A MNOHA LETY ŽIL, BYL JEDEN KOCOUREK MOUREK, PAK SE Z NĚJ STAL KOCOUR MOUR, A TEN, PROTOŽE BYL CHYTRÝ, DOVEDL Z VDĚČNOSTI UDĚLAT Z PROSTÉHO CHASNÍKA, JANKA ZE MLÝNA, HRABĚTE.“ – TAK NĚJAK BY TO MOHLO BÝT ...

JENŽE, TEN MOUREK, ČI VLASTNĚ UŽ MOUR, TO NEUDĚLAL TAK DOCELA ZADARMO. JANEK MU TOTIŽ DAROVAL PĚKNÉ BOTY. BOTY Z PRAVÉ KŮŽE, ŠKORNĚ ČI SHRNOVAČKY, PROSTĚ VELICE PĚKNÉ, BA DOKONCE KRÁSNÉ BOTY. A V ČASECH, V NICHŽ SE NAŠE POHÁDKA ODEHRÁVÁ, BYLY BOTY PRAVÝM POKLADEM.

NU, A JAK TO VŠECHNO NÁŠ KOCOUR V BOTÁCH, TEDY MOUR, ZAŘIDIL S TÍM JANKOVÝM KNÍŽECÍM TITULEM?

INU, POKUD TU PĚKNOU STAROU POHÁDKU ALESPŮŇ TROŠIČKU ZNÁTE, PAK UŽ LECCOS VÍTE! POKUD PŘÍHODU O KOCOUROVI V BOTÁCH NEZNÁTE, NECHTE SE PŘEKVAPIT.

MY SLIBUJEME, ŽE VŠECHNO ZAHRAJEME TAK, JAK TO „DOOPRAVDY“ BYLO.

VEDOUcí VÝROBY A TECHNICKÉHO PROVOZU: ING. IVAN BÍLEK. MISTR OSVĚTLENÍ A JEVIŠTĚ: ANTONÍN ŠIMELA. VEDOUcí ELEKTROAKUSTIKY: BOŘIVOJ WOJNAR. VEDOUcí VÝROBY ATELIÉRU: IVAN ZAVRTÁK.

PROGRAM VYDALO STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA, NOSITEL ŘÁDU PRÁCE. VÝTVARNÍK PROGRAMU: VÁCLAV KÁBRT, REDAKCE: ZDENĚK STOKLASA. VYTISKLY MORAVSKÉ TISKAŘSKÉ ZÁVODY, N. P., PROVOZ 21, OSTRAVA 1, NOVINÁŘSKÁ 7, R 45811 o 380005285

PRÁVO K PROVOZOVÁNÍ TĚTO HRY ZADÁVÁ VÝHRADNĚ DILIA PRAHA. CENA Kčs 1. –

