

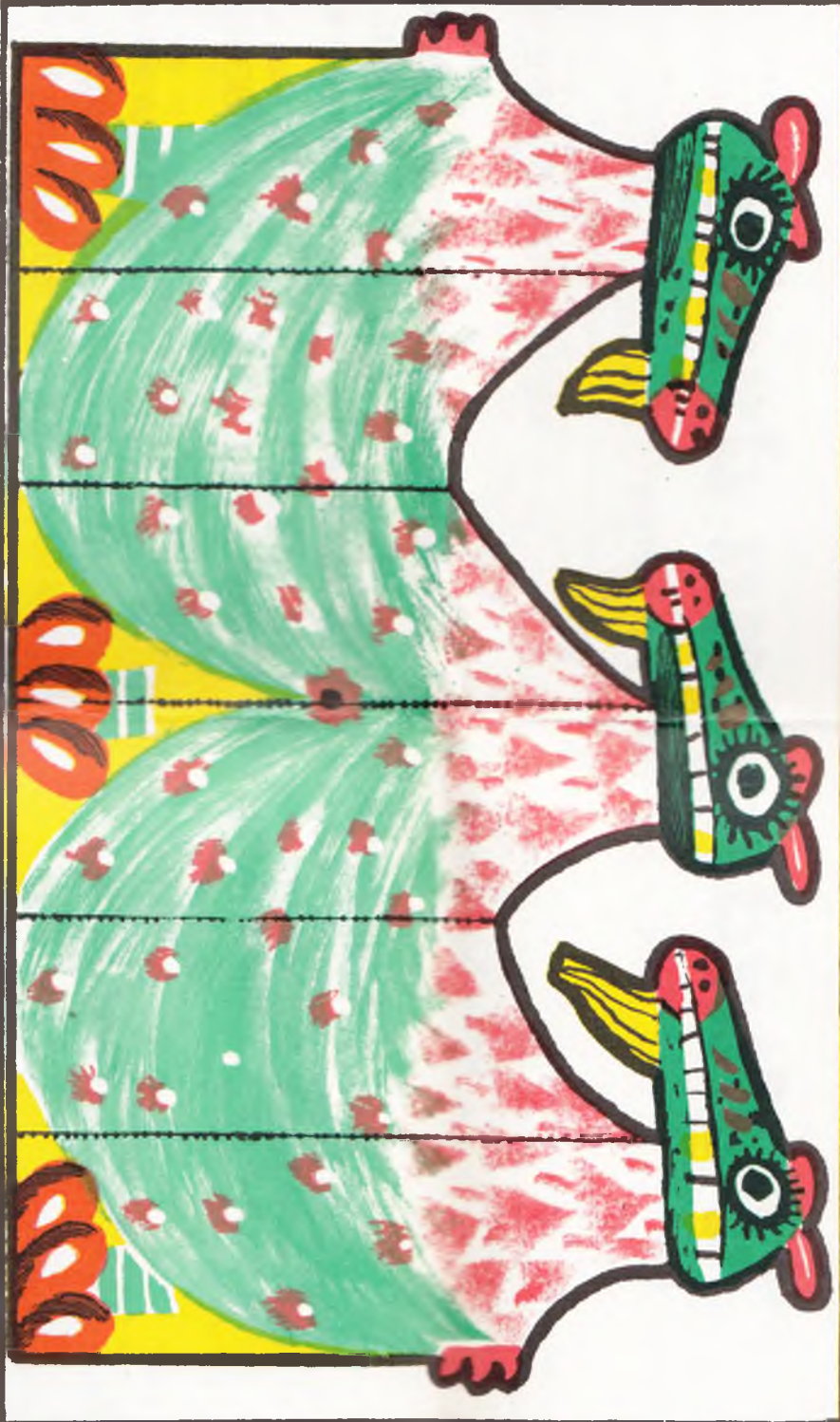
step



Spařim
divadlo
a scena

Pro
Jana Šimona
Schicku na divadlo

Šouškova
scena
1984



step



slep pit

slep pit

slep pit

slep pit

slep

slep



slep

slep

STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ, NOSITEL ŘÁDU PRÁCE
LOUTKOVÁ SCÉNA, NOSITELKA VYZNAMENÁNÍ ZA VYNIKAJÍCÍ PRÁCI

IVA PEŘINOVÁ

Pohádky na draka

Hra pro loutky a herce

O S O B Y A O B S A Z E N Í :

Režie: Irena Křehlíková

Hudba: Karel Kupka

Výtvarník: Václav Kábrt

**Pohybová
spolupráce:** Karel Jurčík j. h.

Dramaturg: Zdeněk Stoklasa

ČARODĚJ: JIŘÍ VOLKMER

DRAK HABÁNEK PETR NOSÁLEK

KRÁL ZDENĚK FLORIAN

KRÁLOVNA MARIE KOČKOVÁ

PRINCEZNA

KAROLINKA LIBUŠE KLEIBLOVÁ

NEBO

VLADIMÍRA HAVLÍČKOVÁ

KUCHTÍK JOSÍFEK PAVEL KABZAN

LOUTKY VODÍ VLADIMÍRA HAVLÍČKOVÁ

NEBO LIBUŠE KLEIBLOVÁ

PŘEDSTAVENÍ ŘÍDÍ BOHUSLAVA FELGROVÁ

PREMIÉRA DNE 28. ZÁŘÍ 1984 V BUDOVĚ LOUČKOVÉHO DIVADLA

MILÍ, ROZMILÍ NEPOHÁDKOVÍ ŽÁCI!

Když se řekne pohádka, když se řekne pohádkový svět, myslíme hned na princezny, prince, královny a krále, na jejich komorníky, ale také na kouzelníky a draky, na zvířátka, která z ničehož nic promluví, vidíme sedmimílové boty a třeba i pec, která Janka Pecivala převezí z chalupy rovnou až na královský hrad.

A tak si někdy povzdechne a řekne si: Ach jo! Jak je to v tom pohádkovém světě nádherné, když je tam tolik nadpřirozených bytostí a tolik zázračných věcí.

Ale je tomu skutečně tak?

Pravda, královny, králové, princezny a princové většinou žijí už jenom v pohádkách a v pohádkových vyprávěních. Ale kouzelníci – někdy jsou to skoro čarodějové? Jéje ... těch je! A představte si, že žijí mezi námi. A ti, panečku, umějí vymyslet věci. Dokonce takové zázračné věci, kterých si už ani sami nevšimáme.

Nebo vám připadá divné, že máte doma televizor? Určitě ne! A tak až si budete z tohoto programu vystříhávat divadélko, zapřemýšlejte o tom,

k čemu byla kouzelníkovi ta čarodějná bedýnka. Určitě na to přijdete.

Protože: je-li v pohádce zakletá princezna, pak musí být vysvobozena. Je-li v pohádce někdo zlý, musí být nakonec potrestán, a je-li někdo pyšný, musí se napravit a stát se skromným.

Nu, tak už to v pohádkách bývá, tak už to v pohádkách je. A kdyby se vám náhodou zdálo, že drak či princezna nepohádkově zlobí, tak si vzpomeňte na sebe. Vždyť vy také někdy úplně nepohádkově zlobíte.

A teď – pěknou podívanou a hezkou poslouchanou!

Náš program je malou vystřihovánkou. Když si s ní poradíte tak, jak je napsáno v návodu, budete mít nejen upomínku na dnešní představení, ale vyrobíte si i vlastní divadélko.

Návod:

Nejprve podlepte tuhým papírem – nejlépe kreslicí čtvrtkou – na té straně, kterou jste si právě přečetli. Potom podle silných obrysových čar vše vystříhnete. Dávejte přitom pozor, abyste při vystřihování draka nepoškodili jevištní portál, to je takový rámeček, který označuje, kde se má hrát. Po vystřížení loutek,

draka a portálku vše přehněte podle tečkovaných čar. Pozor u loutek! Ty prohýbejte jen do poloviny, dole přilepte spojku a k nohám můžete dát závažíčko, aby jednotlivé figurky dobře stály. Draka stačí jen varhánkovitě přeložit. Portálek – však už víme co to je – po přehnutí slepte čtyřmi slepkami a na ohybu slepte spodními zajišťovacími páskami, aby dobře stál na stole.

Jistě to svedete. A pokud byste na to nestačili sami, poproste maminku nebo tatínka, aby vám pomohli.

Přejeme vám hodně zdaru při stavbě divadélka i při hře na divadlo.

Vedoucí výroby a technického provozu: Ing. Ivan Bílek / Mistr jeviště a osvětlení: Antonín Šimela / Vedoucí elektroakustiky: Bořivoj Wojnar / Vedoucí výroby ateliéru: Ivan Zavrták

Program vydalo Státní divadlo v Ostravě, nositel Řádu práce. Redakce Zdeněk Stoklasa, výtvarník programu Václav Kábrt. Povoleno odborem kultury Sm KNV pod č. j. 1277/84-Neme-Ře-403/16. Právo k provozování tohoto díla zastupuje výhradně DILIA Praha.

Cena 1 Kčs.

MTZ O 21 84 R 41778