

Miroslav Vildman

KRAKONOŠOVA
ZAHRADA



Státní
divadlo v Ostravě
Loutková scéna

MIROSLAV VILDMAN

KRAKONOŠOVA ZAHRAHA

REŽIE: MIROSLAV VILDMAN J. H.
VÝTVARNÍK: VÁCLAV KÁBRT
HUDBA: PETR NOVÁK
POHYBOVÁ SPOLUPRÁCE: ZDENĚK BOUBELÍK
ASISTENT REŽIE: IRENA KŘEHLÍKOVÁ
DRAMATURG: HERMÍNA MOTÝLOVÁ

HRAJÍ:

| | |
|----------------------|------------------------|
| KRÁLOVNA | JIŘINA FUKALOVÁ |
| VODNÍK MICHAL / KRÁL | JIŘÍ VOLKMER |
| PRINCEZNA ANIČKA | VLADIMÍRA KRAKOVKOVÁ |
| KUBA | PETR NOSÁLEK |
| BÁRA | LIBUŠE ČECHÁKOVÁ |
| MATĚJ | NORBERT LICHÝ |
| KLÁRA | VLADIMÍRA NOSÁLKOVÁ |
| ONDRA | DUŠAN FELLER |
| KRAKONOŠ | BEDŘICH KOLLINER J. H. |
| VODÍ: | ZDENĚK FLORIAN |
| | JAN STRÍBRNÝ |
| PSTRUH RUDA | ZDENĚK FLORIAN |
| RYBA RŮŽENKA | MARIE KOČKOVÁ |
| RYBA MARUŠKA | PETRA ŠTANCOVÁ |
| PULEC PAVLÍK | BOŽENA HOMOLKOVÁ |
| BLESKOUN | ZDENĚK FLORIAN |
| HADULE | PETRA ŠTANCOVÁ |
| OCHECHULE | MARIE KOČKOVÁ |
| KVĚTNICE | BOŽENA HOMOLKOVÁ |
| PŘEDSTAVENÍ ŘÍDÍ: | BOHUSLAVA FELGROVÁ |

PREMIÉRA 8. ÚNORA 1987
V DIVADLE LOUTEK

KAŽDÝ Z NÁS NOSÍME V SRDCI KOUSEK KRAJE, KTERÝ JE NÁM TUZE BLÍZKÝ A KTERÝ OPRAVDU MÁME RÁDI. JÁ JSEM SE NARODIL V PRAZE-LIBNI, A PROTO MŮJ KOUTEK JE U ROKYTKY POD BALABENKOU. ŘÍKÁ SE TAM NA KOLČAVCE. ALE MÁM RÁD JEŠTĚ JEDEN KRAJ. SVÁTEČNÍ. KAM JEZDÍM NA SOBOTY A NEDĚLE, NA CELÉ PRAZDNINY, ZKRÁTKA, KDYŽ MÁM VOLNO. JE TO MALÁ, ZAPADLÁ VESNIČKA LITOBOŘ, LEŽÍCÍ MEZI BABIČČINÝM ÚDOLÍM S LÍNĚ TEKOUCÍ ÚPOU, A HOŘIČKAMI, KTERÉ SE I S KOSTELÍKEM VYŠPLHALY NA NEJVYŠŠÍ KOPEC V OKOLÍ. ODTUD JE VIDĚT NA VŠECHNY STRANY. UVIDÍŠ ORLICKÉ HORY, BROUMOVSKÉ STĚNY, HEJŠOVINU, OSTAŠ, UVIDÍŠ I JAROMĚŘ, NOVÉ MĚSTO, NÁCHOD. A NA SEVERU SE POTOM VYPÍNAJÍ MOHUTNÉ KRKONOŠE.

A Z TOHO DOJEMNÉHO POHLEDU JE JENOM KOUSEK K VEČERNÍMU VYPRÁVĚNÍ O KRAKONOŠOVI, O TURYNĚ A VŮBEC O LIDECH V OKOLÍ. O JEJICH RADOSTECH A STRASTECH. A PŘÁVĚ O TO PROSTŘEDÍ MI NEJVÍC ŠLO. OSLAVIT TEN MILÝ KOUTEK KRAJE TÍM, ŽE OŽIJÍ VŠICHNI DOBŘÍ LIDÉ, KTERÍ ZDE TKALI, ŠEVCOVALI NEBO PRACUJÍ NA POLI.

A TAK TUTO HRU VĚNUJI ANIČCE, KUBOVI, BÁŘE I KRAKONOŠOVI, JAKOŽ I OSTATNÍM. A KDYBYSTE NĚKDY NAVŠTÍVILI LITOBOŘ, URČITĚ JE TAM POTKÁTE. MOŽNÁ NĚKOHO V HOSPODĚ U BORŮVKŮ, MOŽNÁ NĚKOHO U JIROUŠKŮ NA SADĚ. A NEZAPOMEŇTE JE ODE MNE POZDRAVOVAT.

MIROSLAV VILDMAN

CO VĚDÍ DĚTI Z OSTRAVY O KRAKONOŠOVI

- RADKA – KRAKONOŠ JE SILNÝ, JE TO KOUZELNÍK. BYDLÍ V LESE A DĚLÁ HROMY A BLESKY, ALE JE I HODNÝ A MÁ RÁD ZVÍŘATA.
- MICHAL – VIDĚL JSEM HO V TELEVIZI, JE VELKÝ JAKO STROM, JEŠTĚ VĚTŠÍ NEŽ HORY, MÁ DLOUHÝ KABÁT A VOUSY. UMÍ ČAROVAT A TRESTÁ ZLÉ LIDI, ŽE JE ZAČARUJE.
- JITKA – KRAKONOŠ ŽIJE V KRKONOŠÍCH A JE V POHÁDKÁCH KRÁLEM LESŮ. DOVEDE SE PROMĚŇOVAT, ŽE JE JAKO ČLOVĚK A NIKDO HO NEPOZNÁ. MÁ RÁD HODNÉ LIDI.
- MARTINA – ZNÁM POHÁDKU O KRAKONOŠOVI. KDYŽ SE ROZZLOBÍ, JE NA HORÁCH ZIMA A BOUŘKA. ALE KRAKONOŠ JE NEVIDITELNÝ.
- JIRKA – JÁ VÍM, ŽE KRAKONOŠ JE PÁN HOR, JEHO ŘÍŠI SE ŘÍKÁ KRAKONOŠOVA ZAHRAHA A JSOU V NÍ HORY A LESY A KOUZELNÉ KVĚTINY A DRAHÉ KAMENY. BYL JSEM V KRKONOŠÍCH A VIDĚL JSEM TAM V JEDNOM MĚSTĚ KAMENNÉHO KRAKONOŠE.

VEDOUcí VÝROBY A TECHNICKÉHO PROVOZU: ING. IVAN BÍLEK.
VEDOUcí TECHNICKÉHO PROVOZU: STANISLAV JANEČEK. VEDOUcí VÝROBNÍHO ATELIÉRU: IVAN ZAVRTÁK. MISTR JEVIŠTĚ A OSVĚTLENÍ: ANTONÍN ŠIMELA. MISTR ELEKTROAKUSTIKY: BOŘIVOJ WOJNAR.
VEDOUcí VÝROBY KOSTÝMŮ: ELIŠKA ZAPLETALOVÁ.

PROGRAM VYDALO STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ. VÝTVARNÍK: VÁCLAV KÁBRT. REDAKCE: HERMÍNA MOTÝLOVÁ. VYTISKLY MORAVSKÉ TISKAŘSKÉ ZÁVODY, N. P., PROVOZ 21, OSTRAVA 1, NOVINAŘSKÁ 7, R 700248, o 380058886. VEŠKERÁ PRÁVA K PROVOZOVÁNÍ TOHOTO DÍLA ZASTUPUJE DILIA PRAHA. CENA 1 Kčs.

Miroslav Vildman
**KRAKONOŠOVA
ZAHRADA**



*Státní
divadlo v Ostravě
Loutková scéna*

