

VÁCLAV ČTVRTEK
SAŠA LICHÝ
RADEK PILAŘ

JAK SE STAL RUMCAJS LOUPEŽNÍKEM



STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA
NOSITEL ŘÁDU PRÁCE
LOUTKOVÁ SCÉNA
NOSITELKA VYZNAMENÁNÍ ZA VYNIKAJÍCÍ PRÁCI

VÁCLAV ČTVRTEK

SAŠA LICHÝ

RADEK PILAŘ

JAK SE STAL RUMCAJS LOUPEŽNÍKEM

LOUPEŽNICKÁ POHÁDKA

REŽIE: ZDENĚK BOUBELÍK
VÝTVARNÍK SCÉNY A LOUTEK: RADEK PILAŘ, J. H.
SCÉNICKÁ HUDBA: ZASL. UMĚLEC LUBOMÍR POŽIVIL
TECHNOLOGICKO-VÝTVARNÁ SPOLUPRÁCE: IVAN ZAVRTÁK
DRAMATURG: HERMÍNA MOTÝLOVÁ
ASISTENTKA REŽIE: MARTA DVORSKÁ, POSLUCHAČKA KL DAMU

OSOBY A OBSAZENÍ:

RUMCAJS – JIŘÍ VOLKMER, **VÍLA ANDULKA** – VLADIMÍRA NOSÁLKOVÁ,
VODNÍK VOLŠOVEČEK – PETR NOSÁLEK, **MANKA** – VLADIMÍRA KRAKOVKOVÁ,
ANKA – PETRA ŠTANCLOVÁ, **KNÍŽEPÁN** – ZDENĚK FLORIAN, **KNÍŽEPANÍ** – MARIE KOČKOVÁ,
HUMPÁL – DUŠAN FELLER, **VACHAMAJSTR** – JAN STŘÍBRNÝ, **KANONÝR** – DUŠAN FELLER,
SLUNIČKO – LIBUŠE ČECHÁKOVÁ

PŘEDSTAVENÍ ŘÍDÍ PETRA ŠTANCLOVÁ

V JIČINĚ, V KRÁMKU POD VĚŽÍ, DĚLAL UŽ DEVĚT LET PRTAČINU ŠVEC RUMCAJS. V ŘEMESLE SE VYZNAL, A CO UDĚLAL, BYLO LIDEM PRO RADOST.

TAKOVĚHLE BYLO RUMCAJSOVO ŠEVCOVSKÉ VYZNÁNÍ:

„DOBŘÁ BOTA, TO JE GRUNT SPRAVEDLIVÝHO SVĚTA. NESMÍ BÝT TĚSNÁ, ABY SI V NÍ ANI MALÍČEK NEPŘIPADAL JAKO PŘISKŘÍPNUTÁ DUŠIČKA, ALE TAKY ZAS NE MOC VELIKÁ, ABY SI V NÍ TEN MALÍČEK NEPŘIPADAL ZTRACENEJ.“

NA KOPÝTKU A MALÝM KLADÍVKEM PODRÁŽEL STŘEVÍČKY PANENKÁM, PRO PANÍ A MUŽSKÉ MĚL KOPYTA VZROSTLEJŠÍ A KLADIVO TĚŽŠÍ . . .

JE TO PĚKNÁ VĚC,
V JIČINĚ BÝT ŠVEC,
TAM TÍM ŠEVCEM MŮŽE BÝT
JENOM UMĚLEC!

PANÍMÁMO, MILOSTPANÍ,
SLEČNO MANKO, PANNO ANKO,
STŘEVÍČKY JSOU HOTOVÝ!
JIČIŇÁK JE KOS,

NOSÍ VZHŮRU NOS,
NEŽ MU PERKA PODRAZÍM,
TAK MUSÍ CHODIT BOS!

PÁNŮM Z RADNICE
ŠIJU STŘEVÍCE,
PLÁČOU, ŽE JE MOJE FLOKY,
PÍCHAJ VELICE!

CEKRETÁŘI, PODKOVÁŘI,
PANE RADNÍ, PANE SKLADNÍ,
BOTY MÁTE HOTOVÝ!
STŘEVÍCE, BOTY, PAPUČE, CVIČKY,

ŠKRPÁLY, TREPKY, PANTOFLÍČKY,
BERTE SI KAŽDÝ SVOJE PERKA,
AŽ TU NEJSME AŽ DO ZÍTŘKA!

PREMIÉRA 2. ŘÍJNA 1987 V DIVADLE LOUTEK

VEDOUCÍ VÝROBY A TECHNICKÉHO PROVOZU: ING. IVAN BÍLEK – VEDOUCÍ TECHNICKÉHO PROVOZU: STANISLAV JANEČEK
– VEDOUCÍ VÝROBNÍHO ATELIÉRU: IVAN ZAVRTÁK – MISTR JEVIŠTĚ A OSVĚTLENÍ: ANTONÍN ŠIMELA – MISTR ELEKTRO-
AKUSTIKY: BOŘIVOJ WOJNAR – VEDOUCÍ VÝROBY KOSTÝMU: ELIŠKA ZAPLETALOVÁ.

PROGRAM VYDALO STÁTNÍ DIVADLO V OSTRAVĚ. VÝTVARNÍK: RADEK PILAŘ. REDAKCE: HERMÍNA MOTÝLOVÁ. VYTISKLY MORAVSKÉ
TISKAŘSKÉ ZÁVODY, N. P., PROVOZ 21, OSTRAVA 1, NOVINÁŘSKÁ 7, R 709025. o 380023287.
VEŠKERÁ PRÁVA K PROVOZOVÁNÍ TOHOTO DÍLA ZASTUPUJE DILIA PRAHA. CENA 1 Kčs.