

STÁTNÍ DIVADLO OSTRAVA

nositel Řádu práce



POZVÁNKA

VÁCLAV ČTVRTEK – SAŠA LICHÝ

Jak se stal Rumcajs loupežníkem

Účinkují:

Jiří Volkmer

Vladimíra Nosálková

Petr Nosálek

Vladimíra Krakovková

Petra Štanclová

Zdeněk Florian

Marie Kočková

Dušan Feller

Jan Stříbrný

Libuše Čecháková

Režie: Zdeněk Boubelík

Výtvarník: Radek Pilař j. h.

**Scénická hudba: zasl. umělec Lubomír
Poživil**

**Technologicko – výtvarná spolupráce:
Ivan Zavrták**

Dramaturg: Hermína Motýlová

**Asistent režie: Marta Dvorská,
posluchačka loutkářské katedry DAMU**

**Premiéra 2. října 1987 v 17 hodin
na loutkové scéně v Divadle loutek**

Vstupenky si laskavě zajistěte do 28. září 1987
v ústředním předprodeji, telefon 23 48 40.

mtz o 21

Zpravodaj SD Olomava 10/87

K premiérám

Loutková scéna

Václav Čtvrtek — Saša Lichý: JAK SE STAL RUMCAJS LOUPEŽNÍKEM

V první premiéře loutkohereckého souboru se na scéně objeví populární dětský pohádkový hrdina, jehož není třeba nijak zvlášť představovat. Václav Čtvrtek vytvořil postavičku loupežníka Rumcajse z lesa Řáholce sice již v roce 1946, kdy se objevila v jedné z jeho pohádek, ale známou se stala až v televizním zpracování večerníčkovských pohádek ve výtvarné podobě Radka Pilaře, který se stal spolutvůrcem tohoto oblíbeného dětského hrdiny. V knižním vydání se Rumcajs objevuje až po televizním úspěchu v roce 1970 v knize Rumcajs, později vyšla trilogie Rumcajs, Manka, Cipísek.

Zasloužilý umělec Václav Čtvrtek (1911—1976), nositel Ceny Marie Majerové, čestný občan města Jičína, věnoval podstatnou část své tvorby dětem. V jeho nejlepších knihách, k nimž patří především tzv. jičínský cyklus, patří pohádky o Rumcajsovi, Cipískovi, ale i pohádky: „O Česílkovi, Šejtročkovi a jednom známém loupežníku“, „Vodník Česílko“, „Vodník Čepeček“, „Cesty formana Šejtročka“. Mnohé figurky z těchto pohádek přecházejí z jedné knížky do druhé. Připomeňme si ještě pohádky „O makové panence a motýlu Emanuelovi“, „Pohádky z pařezové chaloupky Křemílka a Vochoňky“ a další... V jeho nejlepších knihách nalezneme úsměv, grotesku, fantazii, humor, jeho pohádky jsou postaveny na lidové moudrosti, na lidových představách o dobru a zlu, právu a spravedlnosti, na chytrosti a šikovnosti. To vše platí právě i o těch, jejichž hlavním hrdinou je Rumcajs, postavička vyšlá z lidových kořenů.

Dramatik Saša Lichý převedl tyto pohádky do divadelní podoby, jeho hry o Rumcajsovi i Cipískovi patřily k nejúspěšnějším titulům dětského divadla nejen u nás, ale i v zahraničí, dodnes se objevují na scénách pro děti. V loutkovém divadle však bude Rumcajs uveden poprvé. V naší inscenaci je kladen velký důraz na zachování stylové čistoty původního díla, proto byl přizván sám spolutvůrce Rumcajse, výtvarník Radek Pilař, který navrhl scénu a loutky. Věříme, že naši inscenaci přijmou s potěšením malí, ale i velcí diváci.

Režie: Zdeněk Boubelík. Scénická hudba: zasl. umělec Lubomír Poživil.

Hrají: Jiří Volkmer, Vladimíra Nosálková, Petr Nosálek, Vladimíra Krakovková, Petra Štanclová, Zdeněk Florian, Marie Kočková, Dušan Feller, Jan Stříbrný a Libuše Čecháková.

PREMIÉRA DNE 2. ŘÍJNA 1987 V 17 HODIN V DIVADLE LOUTEK.

Divadlo loutek-komorní scéna-loutková scéna

Ř í j e n :

2. Pá	17.—	V. Čtvrtek — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs loupežníkem — premiéra	Mimo	pohádka
4. Ne	10.—	V. Čtvrtek — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs loupežníkem	Mimo	pohádka
10. So	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra
11. Ne	10.—	K. Novák: O Palečkovi	Mimo	pohádka
12. Po		Večer loutkového divadla (pro dospělé)	Dny kultury NSR	
13. Út	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra
24. So	19.—	R. Vitrac: Vlkodlak	Mimo	činohra
25. Ne	10.—	Z. a J. Novákovi: Princezna Holubice	Mimo	pohádka
30. Pá	19.—	O. Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo	Mimo	činohra

Loutková scéna zahajuje opět nedělní dopolední představení pro děti.
Vstupenky lze zakoupit v ústředním předprodeji nebo před představením.

Loutková scéna hraje pro žáky 1. stupně ZŠ a mateřské školy:

5. 10. v 8.30 a 10.30 hod. 6. a 7. 10. v 8.30 a 10.30 hod. 8. a 9. 10. v 8.30 a 10.30 hod. 13. a 15. 10. v 8.30 a 10.30 hod. 16. a 17. 10. v 8.30 a 10.30 hod. 19. 10. v 8.30 a 10.30 hod. 20. 10. v 8.30 a 10.30 hod.	V. Čtvrtek — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs loupežníkem Z. a J. Novákovi: Princezna Holubice V. Čtvrtek — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs loupežníkem M. Vildman: Krakonošova zahrada Z. a J. Novákovi: Princezna Holubice Z. a J. Novákovi: Princezna Holubice V. Čtvrtek — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs loupežníkem V. Čtvrtek — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs loupežníkem V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula Z. a J. Novákovi: Princezna Holubice M. Vildman: Krakonošova zahrada M. Vildman: Krakonošova zahrada V. Čtvrtek — S. Lichý: Jak se stal Rumcajs loupežníkem
---	---

Na zájezdech mimo Ostravu:

5. Po	9.— 11.—	J. Kovalčuk: Ondráš	Orlová
14. St	8.30 10.30	V. Vančura: Kubula a Kuba Kubikula	Karviná
22. Čt	17.— 20.—	R. Piskáček: Perly panny Serafinky	Karviná
18. Ne	14.—	J. Pauer: Červená karkulka V. Blodek: V studni	Praha

Změna programu vyhrazena!



V. Čtvrtek — S. Lichý — R. Pilař: JAK SE STAL RUMCAJS LOUPEŽNÍKEM
— loutková scéna v Divadle loutek

Zpravodaj SD Ostrava 11/87