



J. Kvapil

PRINCEZNA
PAMPELIŠKA



Státní divadlo Ostrava, nositel Řádu práce
loutková scéna, nositelka vyznamenání Za vynikající práci

Jaroslav Kvapil

PRINCEZNA PAMPELIŠKA

Režie: Zdeněk Míczko, nositel vyznamenání Za vynikající práci

Výtvarník: Otakar Schindler j. h.

Hudba: Petr Mandel

Úprava a dramaturgie: Hermína Motýlová

OSOBY A OBSAZENÍ:

Chudý král	Dušan Feller
Princezna Pampeliška	Miroslava Skalická
	/loutku vodi Jiří Volkmer/ Jiřina Fukalová
Její chůva	Petr Nosálek
Královský kuchař	Vladimír Břichnáč
Mocný princ z Hispánie	Ivan Feller
Honza	/loutku vodi Dušan Feller/ Marie Kočková
Jeho máma	Božena Homolková, Libuše Čecháková
Tři pasácci	Vladimíra Nosálková
Dorka	Vladimíra Nosálková
Primátor města Kocourkova	Jiří Volkmer
Starší města Kocourkova	Petr Nosálek
Vypravěč, Stráž, Tulák	Zdeněk Florian

Představení řídí Bohuslava Felgrová

Premiéra 26. května 1989





Proč utíkáte? Neublížím vám!
A řeknete-li, kudy dále,
tři zlatá jablka vám za to dám.
Jsou ze zahrady pana krále!

.....

Doveďte mě do vsi komukoli —
ach, mě nohy tolik, tolik bolí!





Labuť, labuť, kudy vy letíte,
že ten kraj bez zimy na jihu vidíte?
Labuť, labuť, vidíte naši stráž?
Vidíte zámek náš? Hněvá se ještě král?



Režisérem pohádkové hry J. Kvapila Princezna Pampeliška je umělecký šéf naší loutkové scény – Zdeněk Míczko, nositel vyznamenání Za vynikající práci. Patří k těm prvním loutkářům, kteří v roce 1953 stáli u zrodu profesionální loutkové scény v Ostravě. Zdeněk Míczko byl hercem, který dovedl vždy mistrně vodit loutku a vtisknout jejímu pohybu přesný charakter, od drobnokresby až k velkému celku. Od loutkoherce práce přešel již v prvních letech zároveň i k režii a v této profesi dosahoval významných úspěchů i poct v podobě mnoha ocenění z loutkářských festivalů. K těm nejvyšším patřila v roce 1978 Skupova cena za režii pohádky Věry Provazníkové Petruška a babá Jaga.

Od roku 1972 je ředitelem ostravského loutkového divadla, po sloučení se Státním divadlem v Ostravě v roce 1980 se stává uměleckým šéfem loutkové scény. Působil i jako pedagog na pražské katedře loutkářství DAMU, spolupracoval s ostravskou televizí i rozhlasem, kde se podílel režijně na mnoha pohádkách. Sezónou 1989/90 se rozloučí s aktivní uměleckou činností v našem divadle odchodem do důchodu, ale jeho práce, kterou dětským divákům věnoval, zanechá v historii ostravských loutkářů výraznou uměleckou etapu, na níž se Zdeněk Míczko bohatě podílel.

Vedoucí umělekkotechnického provozu a výroby: ing. Ivan Bílek. Vedoucí jevištního provozu: Josef Maděra. Vedoucí scénické výroby: ing. Oto Gruszka. Vedoucí výroby atelieru: Ivan Zavrták. Vedoucí kostýmní výroby: Marie Dopitová. Mistr jeviště a osvětlení: Antonín Šimela. Mistr elektroakustiky: Bořivoj Wojnar. Mistr vlásenkárny: Jindra Kučajová. Zvuk řídí: Alena Adamová.

4. premiéra sezóny 1988/89, 140. premiéra 35. jubilejní sezóny.

Program vydalo Státní divadlo Ostrava, nositel Řádu práce. Ředitel: PhDr. Dalibor Malina. Loutková scéna, umělecký šéf: Zdeněk Míczko, nositel vyznamenání Za vynikající práci. Výtvarník programu: Jiří Neuvirt. Redakce programu: Hermína Motýlová. Fotografie: Vasta Pavelková.

Vytiskly Moravské tiskařské závody, n. p., provoz 21, Ostrava I, Novinářská 7, o 380012889.
R 904099.

Veškerá práva k provozování tohoto díla zastupuje DILIA Praha.

Cena 1 Kčs.

