

Malá scéna
Divadla loutek
OSTRAVA

KAŽDÝ
MÁ
SVÉHO
LEONA

NEIL SIMON

“Hrají náš song”

Americký muzikál

Hudba: Marvin Hamlisch

Texty písní: Carol B. Sager

Překlad: Ivo T. Havlů



Režie: Milena Asmanová

Choreografie: Jindřich Šimek

Výprava: Tomáš Volkmer

Návrhy kostýmů: Lenka Veselá

Realizace kostýmů: ateliér Táni Havlíčkové "HÁTA"

Hudební nastudování: Norbert Lichý

Nahrávka pořízena ve studiu BARBARELLA



Osoby a obsazení:

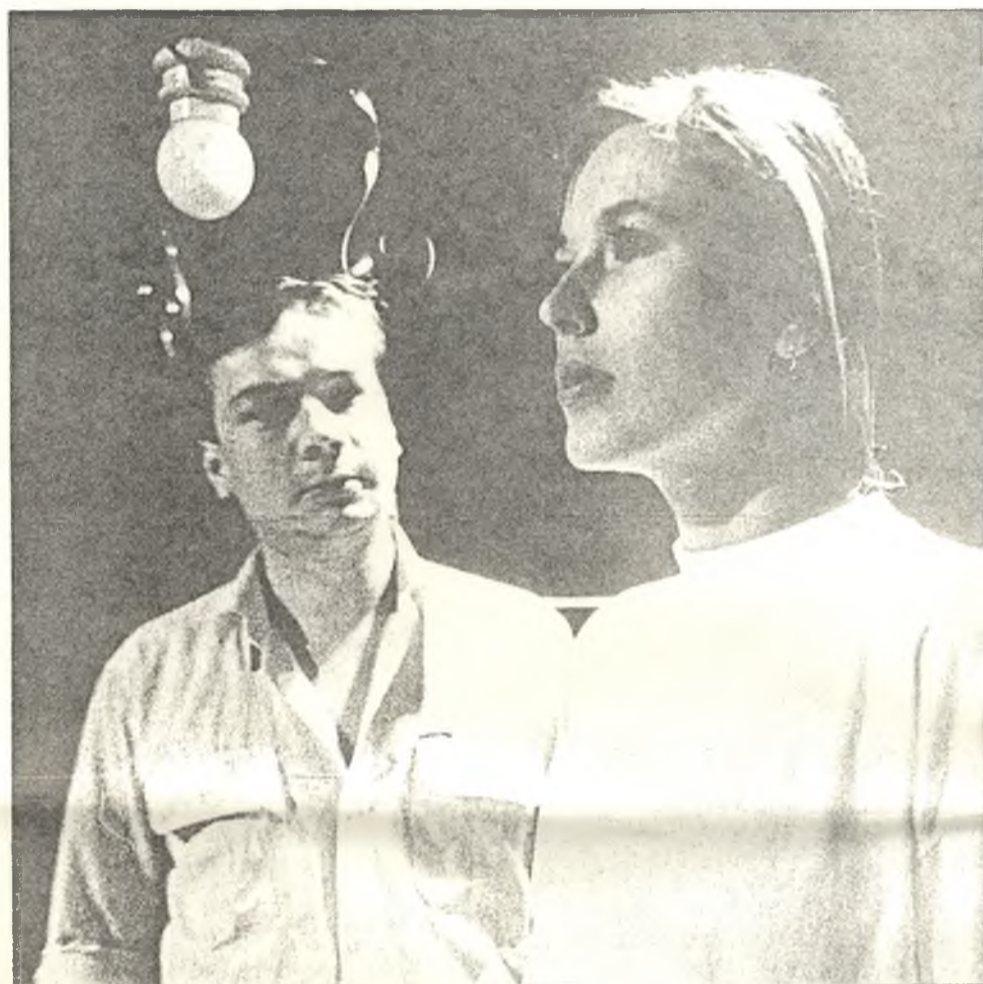
Soňa Walsková Dana Sedláková

Vernon Gersh Norbert Lichý

Phill Jiří Krejčí

Hlasy Soni a Vernera posluchači ostravské konzervatoře

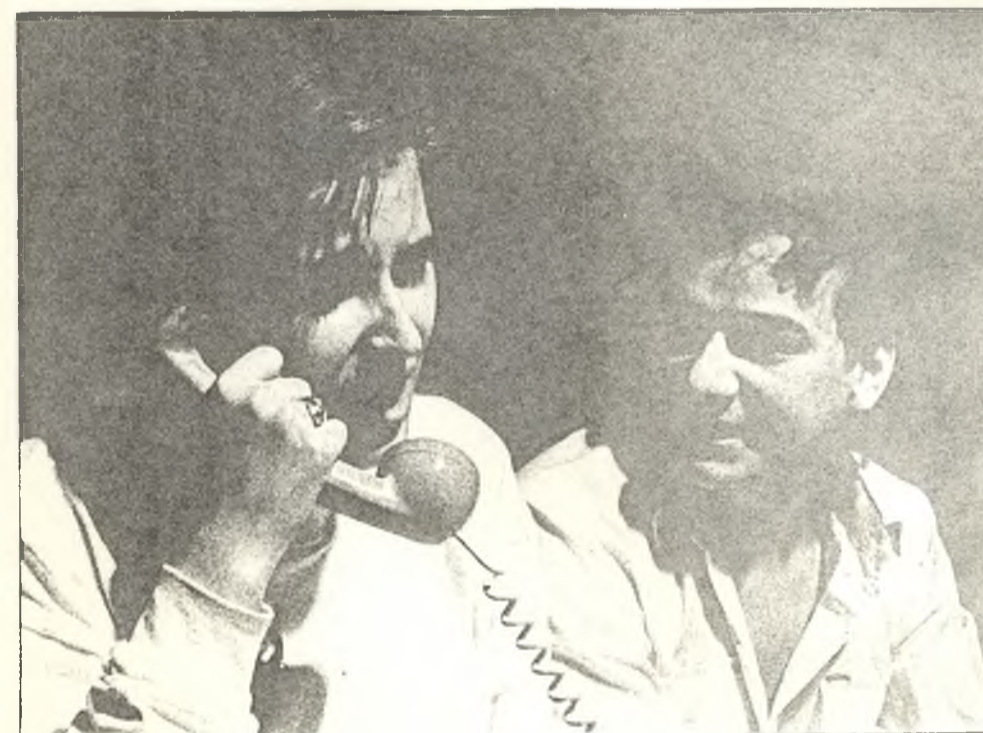
Inspiciient a nápověda Jana Zaoralová



Scéna byla vyrobena za pomoci fa ZAPE

Osvětlení: Antonín Šimela

Zvuk: Jiří Krejčí



Veškerá práva k provozování tohoto díla zastupuje DILIA Praha.

Nelze se smát na rozkaz, a proto je vždy krajně slabomyslné, když žena vyčítá muži, že se už rok doma nezasmála. Je to jen příznak toho, že to už jeden rok doma neklape. Úsměv sám je původně nabídkou přátelství. Naznačuji-li úmysl přátelsky jednat, nabízím úsměv a úsměv i vyžadují. Existuje však i vysloveně terapeutický, léčebný úsměv. Kdo dokáže například pochopit směšnost manželského sebezničujícího klání a kdo se tomu dovede zasmát, začne být nezranitelný.

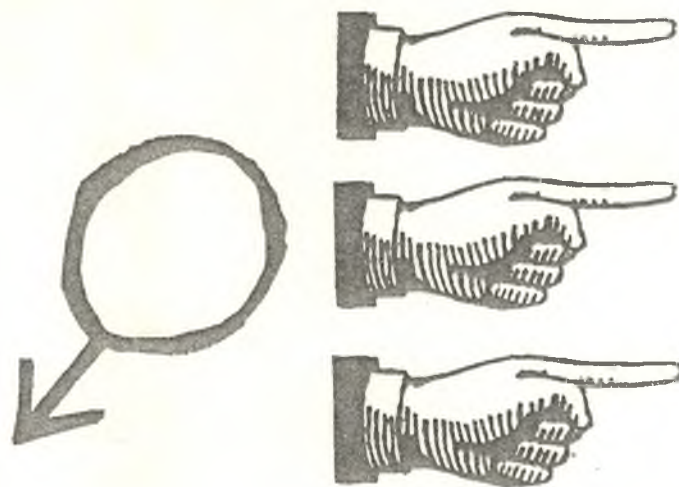
Když stojíte v zákulisí vyprodaného divadla a slyšíte vlny smíchu, je to ten nejkrásnější zvuk na světě a nikdy se ho nenabažíte.

Neil Simon

Komedie amerického autora Neila Simona (nar. 1927) dosahovaly a stále dosahují astronomického počtu repríz nejen na domácí půdě, ale i v Evropě. Jsou brilantní, břitké, nahlíží s úsměvem na dnešní svět a lidi v něm, odrážejí i lidskou bolest a trápení. Smích často i skrze slzy. Lidské problémy, které nejsou vykonstruovány, jejich předobrazem je život sám. A právě proto jsme zvolili pro naši MALOU SCÉNU v Divadle loutek komedii Neila Simona, vždyť diváci bývalé komorní scény vděčně přijímali v roce 1978 jeho hru Hodný pan doktor a v roce 1985 Drobečky z perníku, příběh stárnoucí zpěvačky, který se vymyká z komediálního žánru Simonových her.

Připomeňme si alespoň nejznámější tituly: Bosé nohy v parku, Vstupte (uvedeno v Ostravě v DJM v roce 1974), Podivný pár, Zajatec II. avenue, Apartmá 719, Detektiv ze San Franciska ... Mnohé z nich byly převedeny do filmové podoby, a to velmi úspěšně.

Komedie Každý má svého Leona, povýšena hudbou Marvinina Hamlische na muzikál, se objevuje v Ostravě poprvé.



SPONZOŘI PŘEDSTAVENÍ

OKD Automatizace řízení a.s.

Studio CLIPPER

Ateliér HÁTA

Ostravský pivovar

BANAMI - FILM, VIDEO, TELEVIZE, TV REKLAMA

Bar " U MLSOUNA "

SNIP & Co.

ČSAD

DPMO