

DIVADLO LOUTEK OSTRAVA



Josef Kovalčuk a Vlastimil Peška

ONDRÁŠ

aneb

Komedie o strašlivém mordu
ve sviadnovské hospodě L. P. 1715



Režie,
hudba
a hudební nastudování
Vlastimil Peška j. h.

Výprava
Tomáš Volkmer

Dramaturgie
Hermína Motýlová

PREMIÉRA 26. dubna 1996

Slyš outrpná, duše lidská,
tento příběh truchlivý,
který jest se nedávno stal
na moravském pomezí.

Byli jednou dva přátelé,
jeden zabil druhého,
obuškem ho do hlavy ťal,
až vystříkla krev z něho.

Kramářská píseň

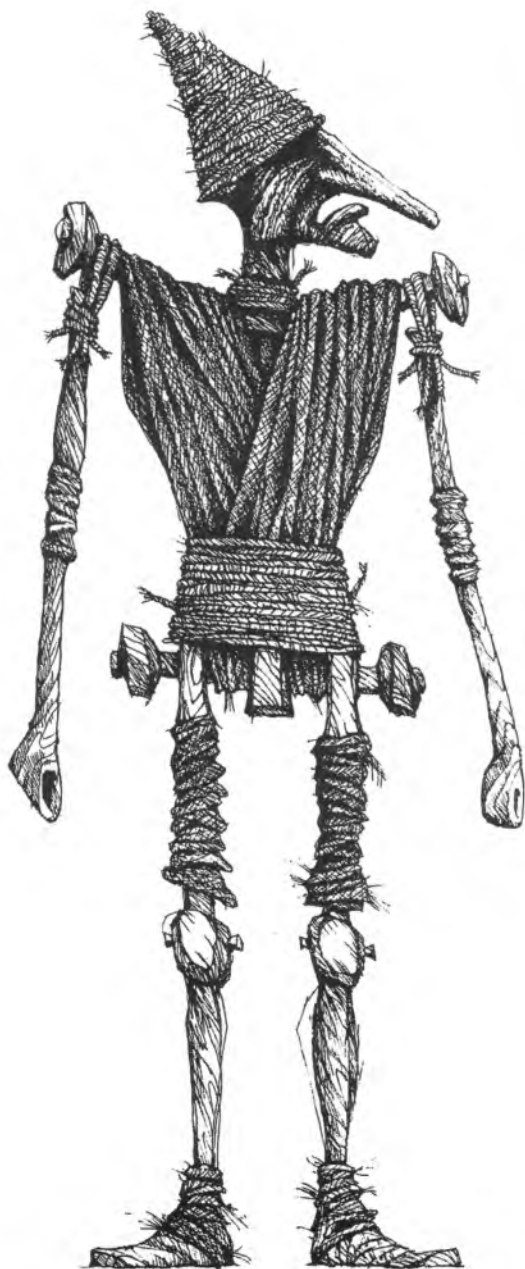


V mnoha rozličných rolích
figurují, na instrumenty
muziku provozují
a libě zpívají

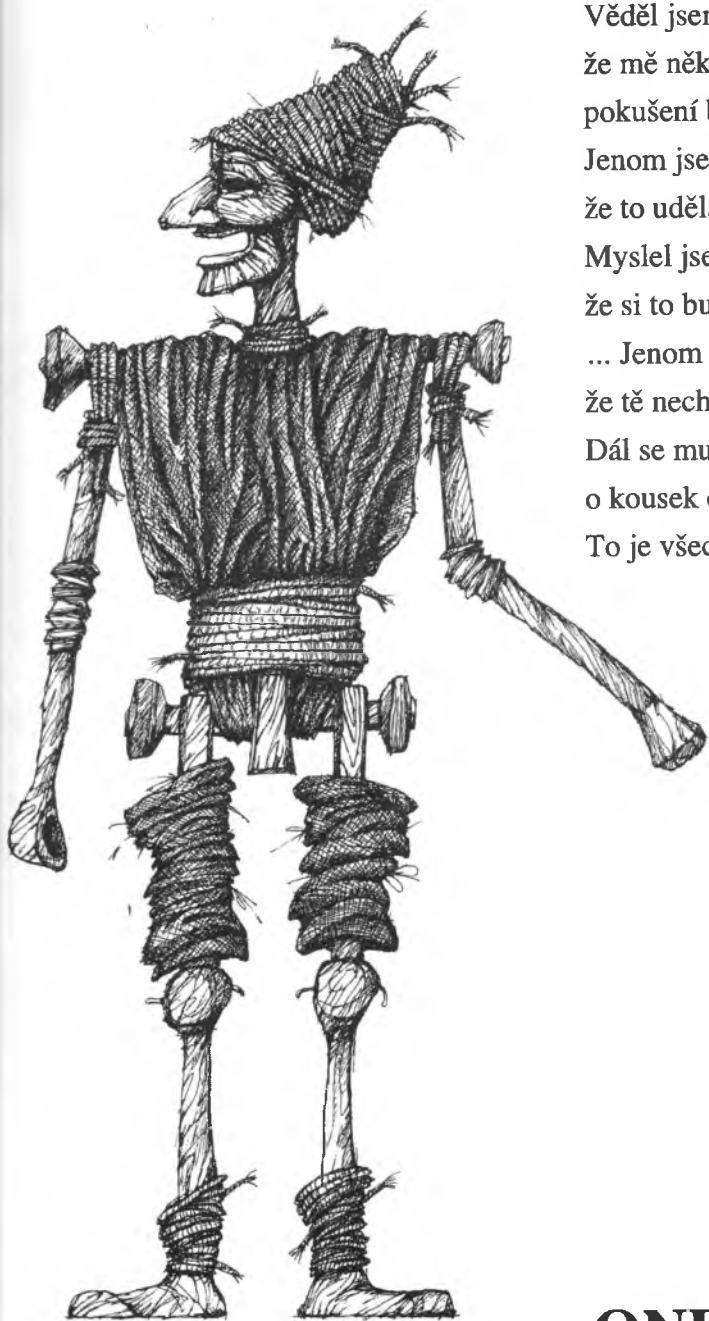
Jiří Sedláček	ONDRÁŠ
Ivan Feller	JURÁŠ
Nikos Engonidis	FOJT, ZBOJNÍK, basa, cello
Božena Homolková	FOJTOVÁ, BÁBA KARTUŠE, SMRT
Vladislav Georgiev	HRABĚ, VANDROVNÍ, PÍSAŘ, viola
Lenka Kucharská - Sedláčková	DOROTKA, SUDIČKA, ANDĚL
Vladimíra Krakovková	HRABĚNKA, ČERT, cimbál
Jiřina Šcurková	HEDVIKA PASTRČÁKOVÁ
Zdeněk Svoboda j. h.	CÍSAŘ, VOJTEK, KAT
Richard Liberda	PILENDÁ, KAT
Edita Bandyová j. h.	housle Inspice Jana Lukešová



Budu sloužit každému,
kdo mě nechá na pokoji.
Myslel jsi,
že můžeš změnit to, co je?
Komu jsi chtěl namlouvat,
že se obětuješ pro ostatní?
To je dneska směšný.
Je mi líto,
že jsem musel prolít krev,
ale jinak to nešlo.
A k čemu je dobrý svědomí,
jenom na to,
aby tě někdo odpráskl
jako psa.

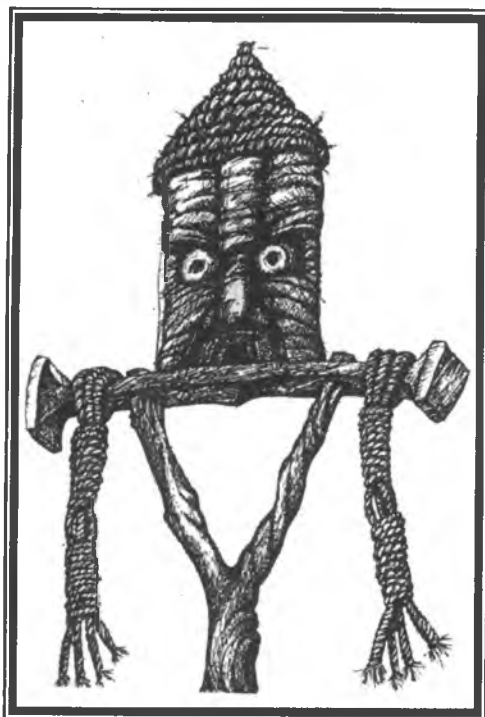


JURÁŠ



Věděl jsem,
že mě někdo bude chtít zabít,
pokušení bylo příliš veliké.
Jenom jsem nevěřil,
že to uděláš ty.
Myslel jsem,
že si to budeš umět spočítat.
... Jenom nevěř tomu,
že tě nechají na pokoji.
Dál se musíš dívat,
o kousek dál.
To je všechno.

ONDRÁŠ

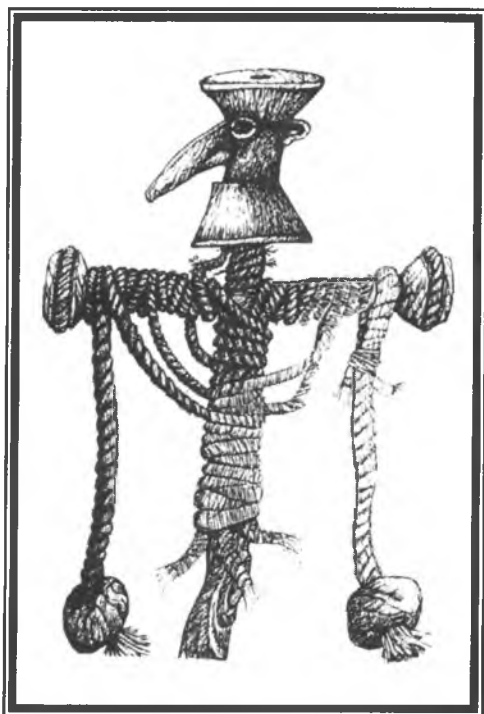


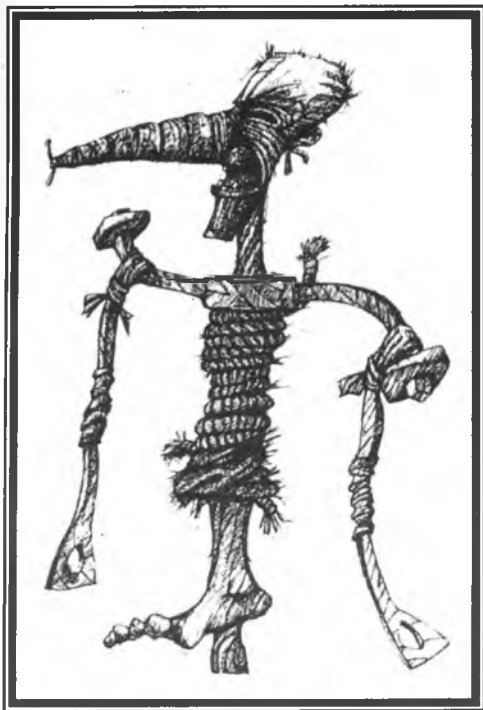
Naučení,
čili Poslední poručení sv. Janovického fojta Ondřeje,
kteréž svému synu Ondráškovi zanechal.

Zavolejte mně Ondráška,
ať slyší naučení,
které já mu, otec starý,
dávám při svém skončení.
Slyš, Ondrášku, synu milý,
dobře se míti budeš,
když máš srdce jako zbojník,
vždy peníze nabudeš.
Vem obušek, jdi za buček,
čekej dobré příhody.
Ošid', sbírej, krad', obírej,
co se kolvěk přihodí.

Kramářská píseň

Ej, nepojdém od teba,
 má milá belavá,
ej, pokym nebude
 košelka krvavá.
Ej, košelka krvavá,
 hlávka dorůbaná,
ej, nepojdém od teba,
 má milá belavá.





Zabijem, zabijem,
kamaráda mého,
lebo sa mi páčí
frajárečka jeho.
Já ho tak zabijem,
že vôbec nevstane,
azda sa mi jeho
frajárka dostane.



Co by dělal, visí,
když zavinil musí,
zmokla mu košulka
od studenej rosy.
Nezmokla mu ona
od rosy studenej,
než mu ona zmokla
od krvi červenej.





Světlo - Antonín Šimela nebo Tomáš Rossi. Jevištní mistr - Jiří Kučera.

Vedoucí jevištního provozu - Antonín Šimela.

Vedoucí ateliéru - Miroslav Matejka.

Scénu vyrobila firma HEINICH intex. Loutky - Pavel Skorkovský.

Kostýmy - Pavlína Žilková. Výtvarník programu - Tomáš Volkmer

Program vydalo DLO. Vytiskla tiskárna OFTIS.

Veškerá práva k provozování tohoto díla zastupuje DILIA Praha.