



Divadlo loutek na Černé louce

Divadlo loutek na Černé louce



„Nová budova Divadla loutek na Černé louce je krásný dar města Ostravy, který patří Vám, divákům, kteří máte rádi loutkové divadlo. Věřím, že se s Vámi budeme znovu a znovu setkávat a že nové divadlo bude znít Vaším smíchem i tichým souzněním s poetikou našich představení, jejichž doménou jsou herci, loutky a fantazijní obrazy, hudba i slovo. Před čtyřiceti šesti lety začalo hrát v Ostravě na Masarykově náměstí loutkové divadlo; premiérou Strakonický dudák začíná jeho nová historie. Všichni, kteří jsme členy Divadla loutek, se pokusíme psát tuhle novou historii co nejpokorněji, s úctou k Vám – malým i velkým – divákům. Pro radost Vaši i pro naši radost, kterou nám přináší umělecká tvorba a každodenní setkávání se s Vámi...“

JARMILA HÁJKOVÁ
ŘEDITELKA DIVADLA LOUTEK

„Divadlo jest jako obraz nebo zrcadlo lidských vášní a světských pošetilostí s jejich smutnými i směšnými následky; ono jest živá kronika příběhů, kteréž kdy nejen jednotlivé osoby, ale i celé národy potkaly, a divák má na to hleděti, aby si mohl z toho něco vybrati, v paměť uložití a pro celý život s sebou domů vzíti.“

J. K. Tyl: *O stavení českého divadla*
PRAŽSKÝ POSEL 1, 1851

„Divadlo bylo vůbec od mého pacholetství můj had z ráje.“
J. K. Tyl

„Z divadla našeho měly by častěji a dojmavěji než kde jinde k srdcím hlasy mluvit, při nichž by dávnoletá kůra lhostejnosti okolo prsou propukla, a led její v ourodnou vláhu se rozehřál...
Na divadle našem měly by se zaskvíti postavy, jakověž ke cti a blahu národa našeho mezi ním hledáme!“

J. K. Tyl: *Cestující společnosti herecké*
KVĚTY 12, 1845

Stručný přehled života a díla J. K. Tyla – národního buditele, horlivého a upřímného vlastence, novináře, literáta, divadelního teoretika, dramaturga, kritika, dramatika a herce...

- 1808 4. února se Josef Kajetán Tyl narodil v Kutné Hoře
1822 odešel na gymnázium do Prahy
1826 přestoupil na gymnázium v Hradci Králové, kde učil V. K. Klicpera
1828 vrátil se do Prahy na filozofii
1829 odjel na první kočovnou pouť s Hilmerovou divadelní společností
1830 v Litomyšli vyšla jeho první povídka *Statný Beneda*
1831 vrátil se do Prahy a stal se vojenským písařem
1832 4. března měla ve Stavovském divadle premiéru jeho první hra *Výhoň Dub*
1833 1. ledna začal vycházet pod Tylovou redakcí časopis *Jindy a nyní*
1834 časopis přejmenován na *Květy české* (od následujícího roku jen *Květy*)
založil ochotnickou skupinu, která hrála v Kajetánském divadle
21. prosince premiéra *Fidlovačky* ve Stavovském divadle
1837 založil a začal vydávat knižnici divadelních her *Česká Thalia*
1840 redigoval časopis *Vlastimil*, organizoval první český bál
1844 vyšel román *Poslední Čech* a první svazek *Sebraných spisů*
1845 9. března premiéra *Paní Marjánky matky pluku*
v létě vyšla Havlíčkova kritika *Posledního Čecha*
koncem roku Tyl odešel z redakce *Květů*
1846 začal vydávat *Pražského posla*
stal se dramaturgem českých představení ve Stavovském divadle
26. prosince premiéra *Pražského flamendra*
1847 22. února premiéra *Paličovy dcery*
dokončil hru *Kutnohorští havíři*
21. listopadu premiéra *Strakonického dudáka*
1848 přeměnil *Pražského posla* na politický časopis
stal se členem Národního výboru, setníkem ozbrojeného sboru Svornost, pracoval na Slovanském sjezdu,
účastnil se jako poslanec sněmu ve Vídni a v Kroměříži
26. prosince premiéra *Jana Husa*
1849 18. března premiéra *Tvrdohlavé ženy*
11. srpna premiéra *Jiřikova vidění*
1851 byl rozpuštěn český herecký soubor Stavovského divadla
Tyl ustavil kočovnou společnost a s koncesí J. Kulase začal hrát v Jindřichově Hradci
1853 po rozpuštění Kulasovy společnosti pokračoval v buditelské práci ve skupině Zöllnerové
1856 22. dubna vystoupil naposledy na jevišti ve hře *Chudý kejklíř*
11. července zemřel v Plzni

Inscenace vznikla za přispění Ministerstva kultury České republiky.

1. premiéra sezony 1999/2000. 1. premiéra v nové budově DL, Černá louka.

Ředitelka DL: JARMILA HÁJKOVÁ. Umělecký šéf: PETR NOSÁLEK.

Program vydalo Divadlo loutek, Černá louka, 729 82 Ostrava 1. Výtvarník programu: Tomáš Volkmer. Redakce: Hermína Motýlová.

Veškerá práva k provozování tohoto díla zastupuje DILIA Praha.

Josef Kajetán Tyl STRAKONICKÝ DUDÁK

Slavnostní premiéra
k otevření nové budovy Divadla loutek
na Černé louce dne 26. září 1999

Úprava, režie, hudba Vlastimil Peška j. h.
Asistent režie Irena Křehlíková
Dramaturgie Hermína Motýlová
Scéna, loutky Tomáš Volkmer j. h.
Kostýmy Eva Kotková j. h.
Korepetice Nikos Engonidis
Inspice Verner Konopek

Vedoucí ateliéru Miro Matejka
Loutky Pavel Skorkovský a Zdeněk Hausenblas
Dekoratér Vladimír Bielek
Rekvizity Jiří Paskonka
Krejčová Jarmila Komínková
Mistr jeviště Jiří Kučera
Světlo Antonín Šimela
Zvuk Robert Jarušek

| | |
|--|----------------------|
| Kašpárek | Jiří Volkmer |
| Švanda, mladý dudák | Ivo Marták |
| Trnka, starý hajný | Dušan Feller |
| Dorotka, jeho dcera | Lenka Čípková |
| Koděra, rychtář ze vsi blízko Strakonice | Richard Liberda |
| Vocilka, vykutálený chlapík | Jiří Sedláček |
| Kalafuna, venkovský muzikant | Ivan Feller |
| Kordula, jeho žena | Irena Křehlíková |
| Lesana, panovnice říše víl | Vladimíra Krakovková |
| Rosava, polednice | Lenka Sedláčková |
| Zelena, lesní panna | Libuše Čecháková |
| Bělina, lesní panna | Lída Sedláčková |
| Žlutava, lesní panna | Jana Zajacová |
| Růžena, lesní panna | Božena Homolková |
| Duhovka, lesní panna | Irena Křehlíková |
| Telegrafista | Petr Šimíček |
| Slečinka | Jana Zajacová |
| Panímáma | Vladimíra Krakovková |
| Pes Azor | David Mílek |
| Mikuli, hoteliér v Tramtárii | Richard Liberda |
| Dulina, vyhazovač a sklepník v Tramtárii | David Mílek |
| Vanika, služka v Tramtárii | Jana Zajacová |
| Gulinari, služka v Tramtárii | Lída Sedláčková |
| Posel krále Alenorose | Tomáš Rossi |
| Král Alenoros, vládce Tramtárie | Jiří Volkmer |
| Zulika, smutná princezna, jeho dcera | Božena Homolková |
| Divuka, divoženka | Libuše Čecháková |
| Mihulice, divoženka | Dušan Feller |
| Hostinský – loutka | Dušan Feller |
| Chasník 1 – loutka | Petr Šimíček |
| Chasník 2 – loutka | David Mílek |
| Muzikanti | Tomáš Rossi |
| | Nikos Engonidis |
| | Edita Bandyová |

Dále lid český, tramtářijský, rozliční hudebníci
a vše, co je potřeba.

**Severomoravská
plynárenská/a.s.**
hlavní partner


ČESKÁ TELEVIZE



mu. č. 670
sign.
T2942