

## **Divadlo loutek Ostrava**

### **Tisková zpráva**

**Zítřka dopoledne 31.10. 2007 odlétá umělecký soubor Divadla loutek Ostrava z ruzyňského letiště směr Paříž – Mexiko City – Monterrey, kde se představí ve dnech 1.11 - 6. 11 2007 v programu Světového kulturního fóra MONTERREY 2007 ( Forum Universal de las Culturales Monterrey 2007 .)**

**V Monterrey odehraje soubor šest představení své úspěšné loutkářské fantazie na motivy pohádky A. S. Puškina O rybáři a rybce. Inscenaci v Ostravě nastudoval ruský režisér Jevgenij Ibragimov v roce 2002, ve výpravě Tomáše Volkmera, s hudbou Nikose Engonidise. Inscenace byla oceněna na mezinárodním loutkářském festivalu Spectaculo Interesse 2003( Cena za výpravu pro Tomáše Volkmera a Divácká cena dětské poroty) a od té doby ji zhlédli diváci nejen na českých festivalech ( Zlín, Plzeň, Liberec), ale i v zahraničí ( Polsko, Jižní Korea, Španělsko).**

**Světové fórum 2007 se koná podruhé, poprvé se uskutečnilo v roce 2004 v Barceloně. (Projekt fóra podporuje od roku 2004 UNESCO.) Letos probíhá ve městě Monterrey 80 dní, a to od 20. 9 do 9. 12. 2007 a v jeho průběhu se konají semináře, přednášky, konference, výstavy a divadelní představení.**

**Jeho základní ideou je setkávání rozdílných kultur, rozvoj života, ochrana kulturního dědictví a ochrana kulturních práv příslušníků národnostních a etnických menšin.**

**V divadelní sekci hostují divadla z Mexika, Venezuely, Kolumbie, Kanady, USA, Kuby, Itálie, Velké Británie, Španělska, Chile, z afrických států, Austrálie, Japonska, Číny, Belgie, Francie i z dalších zemí.**

**Divadlo loutek Ostrava reprezentuje na letošním Světovém fóru Monterrey 2007 jako j e d i n é Českou republiku a české loutkářské umění.**

## Pro zaseto

### **Loutková pohádka O rybáři a rybce je první premiérou sezony Divadla loutek**

#### **Pohádka O rybáři a rybce A. S. Puškina ve výkladu ruského režiséra**

První premiérou sezony v Divadle loutek Ostrava bude pohádka O rybáři a rybce. Jedenáctý říjen, je den premiéry, kdy se v 17.00 hodin v sále loutkového divadla ponesou tóny ruských lidových písní v hudebním zpracování Nikose Engonidise, aby na jeviště vstoupili babička s dědečkem, dvě ústřední loutkové postavy známé pohádky o soužití dvou starých lidí, jejichž život naruší pokušení z moře, v podobě zlaté rybky. K pokušení babičku neúnavně pobízí malý energický ďáblík v její duši. Pohádku inspirovanou obrazotvornými verši Alexandra Sergejeviče Puškina na ostravském jevišti inscenoval ruský režisér, vynikající loutkář, scénograf, herec a umělecký šéf loutkového divadla Skazka v Abakanu, v Chakazké republice, držitel prestižního divadelního ocenění v Rusku Zalataja maska, Jevgenij Ibragimov (\*1967 Kavkaz). „Byl bych moc rád, kdyby v inscenaci diváci odkryli alespoň některé z vrstev nesmírně krásné poezie Alexandra Sergejeviče. Zda budou se mnou v mém výkladu souhlasit nebo ne, to už je na nich a je to jejich právo,“ říká režisér Ibraginov. Jednou z nejpodstatnějších složek inscenace je hudba. Lidové melodie, asociující ruský venkov, jsou důležitým komunikačním prvkem, nahrazují veškeré dialogy. Celkovou atmosféru vyprávěného příběhu o lidství, o široké ruské duši, ve které je místo pro lásku i stihomam, pro pokušení i odpuštění, dotváří také brilantní animace loutek herci loutkového divadla, citlivá práce se světly a v neposlední řadě i scénografie. Režisér téměř bezvýtku využívá možnosti a symboliky loutek a nabízí divákovi okno do fantazie, kdy se může neohraničeným imaginativním způsobem podílet na zázraku oživení loutky. Nespočetem invenčních nápadů, loutkářských gagů i dojmavých situací předestírá režisér před diváka tvůrčím způsobem zpracovaný vrstevnatý pohádkový příběh vedený v duchu Puškinově. Pohádka má své kouzlo jak pro malé, tak velké diváky. Loutky východního typu, které vodí několik herců dohromady, ožívají na jevišti dechzastavujícím způsobem. Nejenže se zcela věrohodně pohybují, ale dokonce i tancují, skáčí, dělají přemety, rybky pod mořskou hladinou vytvářejí neskutečné choreografie a i jiná zvířátka v pohádce ožívají způsobem, který umožňuje pouze loutkové divadlo. Inscenace hýří nápady a uvádí diváka v údiv. Jak sám tvůrce inscenace říká: „Rád bych dětem na jevišti ukázal zázrak, kouzlo, které právě loutkové divadlo umožňuje.“ Pohádka je určena dětem od šesti let a nabízí jim, i dospělým, nejen jeden hluboký zážitek z loutkového divadla.

*Režie: Jevgenij Ibragimov j.h., scénografie a loutky: Tomáš Volkmer, hudba: Nikos Engonidis, dramaturgie: Hermína Motýlová, Hana Galetková, hrají: Lenka Macharáčková, Vladimíra Nosálková, Lenka Pavlíčková, Richard Liberda, Ivo Marták, Aleš Petrič, Jakub Przebinda, Tomáš Rossi.*

*Premiéra 11. října 2002 v 17.00 hodin v Divadle loutek Ostrava.*

-hag-