

divadlo loutek ostrava



# faust

**kabaret o třech kapkách krve**

scénář **Martin Františák**

a texty her lidových loutkářů

režie **Martin Františák** j.h.  
loutkářská režijní spolupráce

**Jiří Volkmer**

výprava **Tomáš Volkmer**

hudba **Tomáš Rossi**

pohybová spolupráce

**Alice Bártová** j.h.

dramaturgie **Hermína Motýlová**

spolupráce na realizaci projekcí

**Lukáš Knettig**

**hrají**

Mefisto **Libuše Čecháková**

Doktor Jindřich Šťastný **Jiří Volkmer**

Hostinský **Jakub Przebinda**

Loutkáři

**Vladimíra Krakovková** *Mefistáfl a Wagner*

**Ivan Feller** *Faust*

**Ivo Marták** *Anděl a Pimprle*

Andělé

**Vladimíra Nosálková**

**Lenka Pavlíčková**

**Lenka Sedláčková**

Čerti

**Marie Kostrhůnová**

**Aleš Petrič**

**Miroslav Kudela**





## **"Každý by měl napsat svého Fausta."**

Heinrich Heine (1797-1856) německý dramatik, lyrik a prozaik

### **Faust**

Na počátku byla skutečná postava - německého učeného doktora, ale i kouzelníka a jistě i podvodníka a dobrodruha, jehož jméno znělo Johannes Georgius Sabbellicus - Sabelius, řečený Faustus, (tzv. blahý, šťastný, podle významu toho slova v 15. st. dobrodružný), který žil asi v letech 1480 - 1540. Jeho současníci o něm tvrdili, že se oddal černé magii, měl nadpřirozenou moc a spolky s peklem. Téměř čtyřicet let po jeho smrti vznikne lidová legenda, anonymně pak zpracována a poprvé vytištěná v r. 1587 ve Frankfurtu nad Mohanem po názvem: *"Historie Dr. Johanna Fausta... sepsaná a tiskem zhotovená všem domýšlivým, všetečně zvědavým a bezbožným lidem pro strašlivý vzor, ohavný příklad a upřímné varování"*, za rok nato je vydána i v Anglii a Francii a šíří se dále po Evropě, dostane se do Čech. Doložený první překlad je z r. 1611.

V Anglii se této látce ujme proslulý básník a dramatik, předchůdce Shakespeara, Christopher Marlowe (1564 - 1593) a napíše dodnes slavné drama *"Tragická historie o doktoru Faustovi"* (asi 1592).

Faust je zde představen jako vzdělanec, toužící po síle, cti, a všemohoucnosti. Pomocí ďábla dosáhne všeho po čem touží, poznání všeho pozemského i nebeského, aby nakonec propadl peklu.

"Engličtí herci" přinášejí hru na počátku 17. st. do Čech, ale i na Moravu a do Slezska, kde prokazatelně hrají na statcích olomouckého arcibiskupa Marloweova Fausta už v r. 1617. Samozřejmě, že nejen do Čech, ale zejména do Německa, odkud do Čech zajíždějí herecké tlupy a přinášejí s sebou kromě jiných textů i Fausta. A hra o Faustovi se časem stane i neodmyslitelnou složkou repertoáru prvních českých loutkářů, kteří se přibližně od první třetiny 18. století začnou hojně objevovat hlavně na českém venkově.

Z původního Marloweova textu zbude časem jen základní schéma a několik drobných epizod. Převážnou většinu textů si vytvoří samotní loutkáři - marionetáři, takže existuje množství internacionálních i českých variant. Navíc jsou texty okořeny národními, často speciálními dodatky. České loutkové hry jsou proslulé svou scénou krucifixovou a "vartovačkou"...

Faustovská látka je degradovaná na frašku, komedii k obveselení. Až po mnoha literárních i dramatických pokusech, mnohdy úspěšných (např. Lessing) přichází básnický čin, jenž patří k vrcholům nejen německé, ale i světové literatury - Faust Goethův.

Johann Wolfgang Goethe (1749 - 1832) svou dvoudílnou dramatickou básní, poprvé vyšla v r. 1833, provokuje pak po generace až do dnešních dnů tvůrce mnoha oborů k tomu, aby se pouštěli znovu a znovu do zápasu s faustovským tématem...

**Česká premiéra k 50. výročí Divadla loutek  
12. prosince 2003**

inspice **Jana Lukešová**

zvuk **Robert Jarušek**

světlo **Antonín Šimela a Pavel Duda**

vyrobil Ateliér DLO

vedoucí **Jiří Paskonka**

loutky a masky **Pavel Skorkovský**

a **Zdeněk Hausenblas**

dekorace **Petr Dvorský a Vladimír Biolek**

krejčová **Vlasta Bednarská**



1  
9  
5  
3

2  
0  
0  
3



faust



faust





text programu

**Hermína Motýlová**

výtvarník programu

Tomáš Volkmer

program vydalo

**Divadlo loutek Ostrava,**

Pivovarská 15,

729 82 Ostrava 1

tel.: +420 596 114 884,

fax: +420 596 114 322

e-mail: [dlo.ostrava@seznam.cz](mailto:dlo.ostrava@seznam.cz)

[www.dlo-ostrava.cz](http://www.dlo-ostrava.cz)

ředitel DLO Tomáš Volkmer

Práva na provozování

scénické hudby k dílu

zastupuje DILIA Praha.

Práva k provozování hry

zastupuje DLO.



SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA  
SKUPINA ČEZ



Severomoravská  
plynárenská, a.s.

MLADÁ FRONTA

**DNES**

**polar**

TELEVIZE OSTRAVA

TELETEXT PRIMA

TV STR. 655

Inscenace vznikla za finanční podpory  
Ministerstva kultury ČR.

Divadlo loutek Ostrava