

Jan Antonín Pitínský

poko*i*íček

**KRÁTKÁ
BÁSEŇ O DEŠTI**

*malé kouzelnici
k třicetinám*

*napsáno v roce
1992*

DIVADLO LOUTEK OSTRAVA

režie **Martin Františák** j.h.
výprava **Tomáš Volkmer**
hudba **Tomáš Rossi**
dramaturgie **Hana Galetková**

Jan Antonín Pitínský

poko*i*íček

**KRÁTKÁ
BÁSEŇ O DEŠTI**
*malé kouzelnici
k třicetinám*

*napsáno v roce
1992*

DIVADLO LOUTEK OSTRAVA

hrají
Matka **Irena Křehlíková**
Otec **Richard Liberda**
Marie **Vladimíra Krakovková**
nebo **Lenka Sedláčková**
Lída **Jana Zajacová**
Jiří **Jakub Przebinda**
Viktor **Aleš Petrič**

premiéra **31. října 2003**

Petr Lébl o Pokojíčku
... A Pitínského mám rád. Jeho věci jsou pro
mne sepsaným strachem z lidí. Jsou to
chasiské modlitby, které když člověk vyřká,
bojí se mít. A jejich krutost je shovívavá.
Nemyslím, že by někdo uměl v českém jazyce
říci a vyřkat tajnosti lidských vztahů lépe než
on... Až to bude někdo režírovat, a doufám že
lépe než já, nezapomeňte, prosím, že
Pokojíček, to je i malý pokoj, malý mír, docela
malinký vesmírek. Jak by řekli hebrejsky
KATANČIK ŠALOM!



Petr Lébl, v Praze 1996.
Hru režíroval v Divadle Na zábradlí v roce 1993,
čímž si otevřel tento divadelní prostor. Byla to zde
jeho první režie.

**„Ty můj milý, krásný pokojíčku...
skřínečko moje drahá...
ty můj stolečku...”**
Raněvská



Martin Františák o Pokojíčku
Pokojíček . . . Pro mě je v té hře opatrná
prosba. Není to žadonění, je to prosba
o pokoj, pokojíček, snad i o méně. Takový
malý klid, kde má člověk těch svých několik
dobrých věcí a může tam být, kdy on chce . . .
A taky je v té hře déšť za okny, který mi
Pitínského připomíná . . . Déšť v lázenském
městě. Vláčny habán, uctivě zdraví hosty,
maminky, tatínky . . . Tak to cítím opatrně
i pro Petra L. , kterého jsem pro spoustu věcí
měl rád moc . . .

Martin Františák, v Ostravě 2003.
Hru režíroval na studiové scéně Pokojíček Divadla
loutek Ostrava v roce 2003. Inscenací tento
intimní prostor pokřtil
a zanechal mu jméno.

inspice **Jan Smyček**
světlo **Antonín Šimela a Pavel Duda**
vedoucí ateliéru **Jiří Paskonka**
vedoucí jevištní techniky **Jiří Kučera**
krátká etuda ve foyeru **Marie Kostrhánová**



Pivovarská 15, Ostrava 1
ředitel Tomáš Volkmer

program připravili Hana Galetková (text)
a Tomáš Volkmer (grafika)

inscenace vznikla za finanční podpory
Ministerstva kultury ČR
a Statutárního města Ostravy

autorská práva k inscenování hry zastupuje
AURA-PONT a k provozování hudby DILIA,
divadelní a literární agentury, Praha

DIVADLO LOUTEK OSTRAVA

