

Gulliver



div divadlo
louloutek
ostostrava



radio
outek
strava

Vydavatel a přítel
Richard Simpson
Jilmová ulice No.7
Redriff

Drahý Richarde, milý můj vydavateli.

Je mi líto, že se cítíš pod psa. Děř mi, sám mívám někdy také takové dny. Kupříkladu včera jsem si připadal jako kůň. Bylo mi těžko. Sežral jsem dvě kupky sena... Ale zpět k mému cestování. Cestování je prostě báseň!! Jen co jsem se vrátil z Levanty, znovu jsem podlehl volání dále. Přijal jsem výhodnou nabídku kapitána Williama Pricharda, který velel na Antilopě a chystal se na cestu do Jižního moře. Námořníci byli milí chlapci. Přijali mne mezi sebe velice laskavě. Po několika měsících plavby se strhla bouře. Silný vítr nás zahnal přímo na skaliska. Z posádky nikdo nepřezil. Důbec jsem netušil, kam jsem se to dostal. Až po několika dnech. Tehdy mne s luky a šípy obklíčili tamní obyvatelé, ne větší než houby v nottinghamském lese. Ale jinak jsou Liliputští příjemní lidé. Prožil jsem tedy v Liliputu rok a několik měsíců, než mne okolnosti donutily zemi opustit. Plaval jsem nazdařbůh, postrkován větrem a silným vlnobitím. Po mnoha dnech jsem zahlédl pevninu. Sotva jsem se ocitl na souši, do uší mi dolehl příšerný řev. Později jsem zjistil, že to byl papouch Magor a jeho majitelka Glumdalklič, dcera otce Brobdingnaga, který jediný mi dal najíst. Třebaže mne krajíc toho jeho černého chleba málem připlácl k zemi... Nevěřil bys, že jsou lidé, jako například otec Brobdingnag. Jsou vyšší, než na sebe postavené dvě nejvyšší jedle z našeho hrabství. Žil jsem u obrů několik let, než mne má malá obryně Glumdalklič jednoho dne vzala v mě vyletní bedýnce na procházku. Položila mne do trávy a náhle jsem ucítil, že se se mnou všechno houpe, jako bych se vznášel vzduchem. Pak mne to upustilo do vody. Než mne moře vyhodilo na břeh, miliónekrát jsem proklel svou tuláckou povahu. Když jsem ale stanul na pevné zemi, na všechno jsem zapomněl. Předemnou rostly stromy, jaké jsem jaktěživ neviděl. Záhy jsem zjistil, že to nejsou stromy, ale lidé. Později jsem se dozvěděl, že jsem v zemi zvané Laputa....

Lapuťané jsou skvělí muzikanti a celé dny jenom hrají na své sférické nástroje. Ach, nádherná hudba. Ale všeho moc škodí, a tak jsem byl nakonec rád, že jsem se po celých pěti letech a šesti měsících ustavičného cestování dostal konečně domů. Hm, doma je doma.

Vše je pravda, drahý příteli. Už se těším, jak se potkáme, a já ti budu všechno dopodrobna vyprávět.



**Navždy tvůj
Lemuel Gulliver**

**div divadlo
loučoutek
ost ostrava**

z textu
Silvestra Lavriky

GULLIVER

na motivy knihy Jonathana Swifta
Gulliverovy cesty
divadelní adaptaci napsal
Silvester Lavrík

režie
Silvester Lavrík j.h.

scéna
Tomáš Volkmer
kostýmy a masky
Eva Blahová j.h.

hudba
Marián Varga
hudební spolupráce
Miloš Brunclík
pohybová spolupráce
Lenka Dřimalová j.h.
dramaturgie
Hana Galetková

divadlo loutek ostrava

hrají
Lenka Macharáčková nebo
Kristýna Kociánová
Libuše Čecháková
Vladimíra Krakovková
Lenka Pavlíčková nebo
Jana Zajacová
Anna Prokopová nebo
Marcela Zikmundová
Nikos Engonidis
Miroslav Kudela
Aleš Petrič
Tomáš Rossi



Autora divadelní adaptace zastupuje
agentura Aura-Pont, Praha.
Autora scénické hudby zastupuje
agentura LITA, Bratislava.

sborové zpěvy
Komorní sbor Oktáva

zvuk
Jiří Philipp
světlo
Antonín Šimela, Pavel Duda,
Adam Pěcha
inspice
Jan Smyček

premiéra
17. září 2004 v 17.00 hodin.
1. premiéra sezóny 2004/2005

vedoucí atelieru
Jiří Paskonka
realizace výpravy
Vlasta Bednarská, Vladimír Biolek,
Petr Dvorský, Zdenek Hausenblas,
Pavel Skorkovský
vedoucí jevištní techniky
Jiří Kučera
jevištní technik
Dan Kalika, Martin Štěpanda



Inscenace vznikla za finanční podpory
Ministerstva kultury ČR.

Jonathan Swift

Anglický satirik a duchovní anglikánské církve.

Narodil se 30. listopadu 1667 v Dublině.

Z jeho díla jsou nejznámější *Gulliverovy cesty*,

jež vydal anonymně r. 1726 pod názvem

Cesty k rozličným dalekým národům světa

ve čtyřech dílech. Napsal Lemuel Gulliver,

zprvu ranhojič, později kapitán na rozličných lodích.

Swift napsal ještě řadu dalších prací,

zejména pamfletů, např. *Bitva knih, Pohádka o kádi,*

sepsaná k obecnému zušlechtění lidstva,

Skromný návrh, jak se vyhnout tomu,

aby se děti chudých staly břemenem

pro své rodiče anebo pro svou zem

a kterák je učiniti užitečnými pro veřejnost.

Zemřel 19. října 1745 v Dublině.

v pondělí malý

malý jak hrách

v úterý menší

menší než strach

ve středu nikdo

nikdo jak stín

ve čtvrtek znova

se narodím

kdo chce v pátek první vstát

ať nejde ve čtvrtek spát

program vydalo **Divadlo loutek Ostrava**

Pivovarská 15, 729 82 Ostrava 1

redakce **Hana Galetková**

grafická úprava **Tomáš Volkmer**

Autora divadelní adaptace zastupuje
agentura Aura-Pont, Praha.

Autora scénické hudby zastupuje
agentura LITA, Bratislava.



SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA
SKUPINA ČEZ



Inscenace vznikla za finanční podpory
Ministerstva kultury ČR.

divadelní adaptace a režie
výprava

Silvester Lavřík j.h.
Eva Blahová j.h.
Tomáš Volkmer
Marián Varga
Hana Galetková

hudba

Marián Varga
Hana Galetková



vstupenky
si laskavě objednejte
na telefonním čísle
+420 596 114 322
do 10. září 2004

před premiérou se
ve foyeru DLO uskuteční
vernisaž výstavy loutek
japonské výtvarnice
Kanako Nishioky

hraji

Lenka Macharáčková nebo
Kristýna Kociánová
Libuše Čecháková
Vladimíra Krakovková
Lenka Pavlíčková
Anna Prokopová nebo
Hana Ličková nebo
Marcela Zikmundová
Aleš Petrič
Miroslav Kudela
Nikos Engonidis
Tomáš Rossi

zvuk

Jiří Philipp
Antonín Šimela
Pavel Duda
Adam Pěcha
Jan Smyček

inspice

>>>>>>> GULLIVER

na motivy knihy
Jonathan Swifta
divadelní adaptaci napsal
Silvester Lavřík

