

DIVADLO LOUTEK OSTRAVA

*Vás hezky zve  
na premiéru  
loutkové hry*



# PINOKIO

*Podle knihy  
Pinocchiova dobrodružství  
Carla Collodiho  
v překladu Marie a Jana Holických  
napsala  
Irena Křehlíková*

**Premiéra**

se koná  
v pátek

**29. dubna 2005**  
v 17 hodin



*Před premiérou  
v 16.40 hodin  
se koná ve foyeru DLO  
vernisáž výstavy  
**Miroslav Duša,**  
slovenský scénograf a loutkář*





režie **Irena Křehlíková**  
výprava **Miroslav Duša** j.h.  
hudba **Nikos Engonidis**  
texty písní **Jiří Sedláček**  
dramaturgie **Hermína Motýlová**


# PINOKIO

hrají  
**Ivo Marták**  
**Ivan Feller**  
**Miroslav Kudela**  
**Aleš Petrič**  
**Lenka Sedláčková**  
**Edita Bandyová**

*Podle knihy  
Pinocchiova dobrodružství  
Carla Collodiho  
v překladu Marie a Jana Holických  
napsala  
Irena Křehlíková*

**Vstupenky si laskavě zajistěte  
na telefonním čísle  
+420 596 114 884 do 25. 4. 2005**

*Před premiérou  
v 16.40 hodin  
se koná ve foyeru DLO  
vernisáž výstavy  
Miroslav Duša,  
slovenský scénograf a loutkář*





SEVEROMORAVSKÁ ENERGETIKA  
SKUPINA ČEZ



Severomoravská  
plynárenská, a.s.



Dalkia  
Česká republika



*Inscenace vznikla za finanční podpory  
Ministerstva kultury České republiky*

27.4.2005 Moravskoslezský - strana 11

přil. Kraj moravskoslezský Dnes  
roč. 16, č. 98  
C/M

## Pinokio bude novou premiérou

Tipy

Pinokio, inscenace podle knihy Pinocchiova dobrodružství od Carla Goldoniho, bude mít premiéru v pátek v 17 hodin v ostravském Divadle loutek.

Autor: (mao)

copyright: MAFRA a.s. - MF DNES - iDNES

Kraj Moravskoslezský Dnes, v. 16, č. 101, s. C/D.

30.4.2005 Moravskoslezský - strana 2

## Divadlo loutek uvedlo dramaturgii Pinokia

PREMIÉRA. V ostravském Divadle loutek měla včera premiéru hra Pinokio podle slavné knížky pro děti o dřevěném panáčkovi. Ostrava (mao) - Divadlo loutek v Ostravě včera uvedlo premiéru loutkové hry Pinokio, dramaturgii slavné knížky pro děti italského autora Carla Collodiho. Kniha Pinocchiova dobrodružství poprvé v Itálii vyšla v roce 1883 a brzy se stala jednou z nejznámějších knih evropské i světové literatury pro děti. „Rozpustilý hrdina Pinocchio se stal nesmrtelným, i ve třetím tisíciletí ožívají jeho dobrodružství, a to nejen díky malým čtenářům, ale i divadelním, loutkovým, muzikálovým a filmovým zpracováním. Divadlo loutek Ostrava uvádí slavný příběh poprvé,“ uvedla dramaturgyně Divadla loutek Hermína Motýlová. Kus nastudovala režisérka Irena Křehlíková, která je zároveň i autorkou dramaturgie. Na inscenaci spolupracuje s renomovaným slovenským scénografem a loutkářem Miroslavem Dušou a skladatelem scénické hudby Nikosem Engonidisem. V titulní roli se představí Ivo Marták, v inscenaci dále vystoupí Lenka Sedláčková, Edita Bandyová a další. Autorem textů písní je Jiří Sedláček. Premiéra začne v 17 hodin.

Ve foyer divadla je výstava mapující tvorbu hostujícího slovenského výtvarníka Miroslava Duši.

Autor:

copyright: MAFRA a.s. - MF DNES - iDNES

29.405

Datum: 29.12.2005

Autor: Jiří P. Kříž

Zdroj: Právo, příl. Severní Morava a Slezsko

Strana: 11

roč. 15, č. 302

**Pinokio: Ať dělám, co dělám, na nic se nezmůžu**

Smutnou písničku na cestě životem si v Divadle loutek zpívá světoznámý dřevěný panáček

**DIVADLO**

Všechno jen pokazím, těžko si pomůžu, pokračuje ten žalující song... Příběhy dřevěného, nosatého, neposlušného panáčka Pinokia z pera Carla Collodiho kolují u nás z pohledu diváckých generací - odjakživa. Naposledy si je sama pro sebe, ale hlavně pro dětské návštěvníky ostravského Divadla loutek napsala Irena Křehlíková.

Řezbář Gepetto (Ivan Feller) se nezbedu Pinokia (Ivo Marták) marně snaží vychovat a dobře připravit pro život. Panáček má jako vždycky vlastní hlavu. Trvá mu dlouho, než mu ji život napraví. Nevyplácí se mu neposlušnost ani přílišná důvěřivost v lidi. Těmi nepoctivými a zlolajnými je přece obklopen každý z nás...

Víte, kdo je Antal Stašek?

Pinokio ztrácí peníze, je okraden, když mu banda zvířecích zlodějů ukáže, že se bohatství rozmnožuje zasazením zlatáků do země. Na cestách potkává Pinokio Ohňojeda a Lišáka (Aleš Petrič), Kocoura a Policajta (Miroslav Kudela), Modrovlásku (Lenka Sedláčková), Cvrčka (Edita Bandyová)...

Pinokio v Divadle loutek je určen nejmenším divákům. Díky výpravě Miroslava Duší je zářivě barevný. Ohňojed je strašidelný, Lišák s Kocourem jsou potměšilí, Modrovláska blankytná... Hudbu k inscenaci zkomponoval a několik zapamatovatelných písní na texty Jiřího Sedláčka stvořil Nikos Engonidis. Song O nose je dokonce z rodu hitovek, i když je tak trochu z jiného soudku, než naznačuje tempo a rytmus inscenace. Z kategorie pohádky odtahují ale Pinokia vtipky, s jejichž pochopením bude mít potíže nejspíš i každý druhý dospělák. Ptáci Antal a Stašek - zkuste hádat, co tím autor naznačuje? Myslím, že spisovatel toho jména a příjmení patří k osobnostem (neprávem) zapomenutým. „My pracujeme, abychom lidi obohacovali. Ne-e, šacovali,“ opravují se Lišák s Kocourem. Řeknou to ale v takové kadenci, že smysl toho vtipku většině diváků unikne.

**Oloupený hrdina**

Když už vyčítám chybičky, potom také při dialogu víly, živé herečky, s Pinokiem, loutkou, je Modrovláska otočená profilem spíše až do zákulisí než k divákům... Ale to nic nemění na kvalitě inscenačního celku.

Pinokio na jevišti je vždycky naléhavě poučný.

Smůlu měl před několika lety jenom Pinokio Kroftův z Draku. Měl se hrát s živými zvířaty Berouskova cirkusu a jezdit po světě. Loutkáři i cirkusáci naletěli ovšem lupičům člověčím. Agentura upláchla s penězi, umělcům nezaplatila ani korunu, a jak to u nás bývá, loupežníci si nejspíš užívají na Bahamách nebo se Seychelách. Nikdo nebyl potrestán. Hrajte potom o napravení Pinokia... Ostravskému ale můžeme věřit.

Foto popis| S Pinokiem jeho představitel Ivo Marták (vlevo) a stvořitel Gepetto (Ivan Feller).

Foto autor| Foto PRÁVO - Jiří P. Kříž

Regionální mutace| Právo - Severní Morava