

**DIVADLO
LOUTEK
OSTRAVA**

Václav Klemens

**KRÁSNÁ ISABELLA
A TŘI NÁPADNÍCI
aneb HARLEKÝN**



KRÁSNÁ ISABELLA

DIVADLO LOUTEK OSTRAVA

Václav Klemens

KRÁSNÁ ISABELLA A TŘI NÁPADNÍCI aneb HARLEKÝN

Režie **Václav Klemens** j.h.

Výprava **Tomáš Volkmer** j.h.

Hudba **Tomáš Rossi**

Dramaturgie **Hermína Motýlová**

Hrají

Isabella, krásná nevěsta / **Jana Zajacová**

Kolombína, její služka / **Lenka Sedláčková**

Pandolfo, její otec / **Ivan Feller**

Ottavio, nápadník plačtivý / **Lukáš Červenka**

Valerio, nápadník vznětlivý / **Aleš Petrič**

Kapitán, nápadník chlubitivý / **Zdeněk Pavlíček**

Harlekýn, sluha Ottavia / **Ivo Marták**

Muzikanti

Pimpinella / **Edita Bandyová**

Pimpán / **Tomáš Rossi**

Text hry **KRÁSNÁ ISABELLA A TŘI NÁPADNÍCI** aneb **HARLEKÝN** napsal pro naše divadlo režisér **Václav Klemens**, umělecký šéf činohry Moravského divadla Olomouc. Zdrojem inspirace mu byla komedie dell'arte - divadlo veselé, plnokrevné, komediální a herecké. Naše inscenace je jen hrou na divadlo dell'arte, hrou, v níž jsme se všichni zúčastnění společně pokusili nalézt střípek z historie téhle slavné komedie.

Commedia dell'arte – komedie dell'arte /čti dellarte/, italsky arte = umění, řemeslo - vznikla v druhé polovině 16. století jako druh lidového, ale profesionálního divadla v Itálii. Hlavními znaky tohoto divadla byly masky a improvizace (nazývala se též improvizovaná komedie - commedia all'improvviso) a komické výstupy (lazzi). Ve své čisté podobě je - lazzi – klaunerii, a to buď slovní nebo pantomimickou nebo písňovou, taneční či dokonce akrobatickou. Píseň „Zamilovaný oslík“, která provází naši inscenaci, pochází z konce 17. století a patřila mezi oblíbenou italskou písňovou lazzi komedie dell'arte. Herci tehdy nehráli podle předem napsaného dramatického textu, ale jen podle stručného scénáře s jednoduchou dějovou kostrou a seznamem postav. Divadlo dell'arte bylo takové, jaký byl kontakt hlediště s jevištěm, herecké divadlo, jehož králem byl herec a jeho talent a um. Profesionální kočovné soubory provozovaly komedii dell'arte po celé Evropě, největší ohlas měla ve Francii, kde mnohé postavy zdomácněly a převzala je i slavná francouzská pantomima (harlekýn, pierot, kolombína).

Ač jako druh zanikla komedie dell'arte v polovině 18. století, přinesla divadlu velký dar; stala se inspirací pro pantomimu a klauniádu a vtiskla svou pečeť nejen divadlu, ale i mnoha uměleckým žánrům. Její prvky najdeme v komické operě (např. Mozart), v baletu (Stravinského Petruška), v operetě (J. Strauss). V loutkovém divadle se komický typ komedie dell'arte proměnil u všech národů v šaška, kaspára (u nás v Kaspárka), harlekýny najdeme na Cézanových, Picassových, Degasových obrazech, ale jim už schází to, čím obveselovali po dvě století. Proměnili se v poutníky, kteří mají „na tváři lehký stín, hluboký v srdci žal...“ Postava klauna, nám tak důvěrně známá, pevně zakotvila v pantomimě i v brilantních klaunských výstupech (v Česku např. Bolek Polívka), ale najdeme ji, v různé kvalitě, i v každém cirkusovém šapitó. Inspiraci v komedii dell'arte nacházeli velikáni jako byl Goldoni, Molière, Shakespeare i dlouhá řada dalších až do dneška, výrazně ovlivnila i němý film a grotesku i Chaplina či Felliniho...

Inspice **Michaela Šárská**

Světlo **Antonín Šimela, Adam Pěcha**

Výroba **Ateliér DLO - Jiří Paskonka, Petr Dvorský, Vladimír Biolek, Pavel Skorkovský, Zdeněk Hausenblas, Martina Hrubesová, Ludmila Fialová**

Program vydalo Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace, zřizovatel: statutární město Ostrava. Reditelka DLO: JUDr. Jarmila Hájková. DLO, Pivovarská 115, 728 32 Ostrava e-mail: dlo.ostrava@seznam.cz, www.dlo-ostrava.cz Výtvarník programu: Tomáš Volkmer.

Nositelé autorských práv k dílu zastupuje DILIA, divadelní a literární agentura, Krátkého 1, Praha 9.

Inscenace vznikla díky finančnímu příspěví statutárního města **Ostravy** a za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky.



Česká premiéra 6. ledna 2006

SMP Severomoravská plynárenská RWE Group

polar TELEVIZE OSTRAVA

DNES

SKUPINA ČEZ

Dalkia Česká republika

ČESKÝ ROZHLAS OSTRAVA

ČESKÝ TELECOM

FANTOM www.fan-tom.cz

HARLEKYN

▶ OTTAVIO



◀ VALERIO



▶ KAPITÁN



TŘI NÁPADNÍCI

KOLOMBÍNA



PANDOLFO

