

KRÁSNÁ ISABELLA A TŘI NÁPADNÍCI ANEB HARLEKÝN

BEAUTIFUL ISABELLE AND THREE SUITORS OR HARLEQUIN

Commedia dell'arte



pro diváky od 13 let / for spectators aged 13 up

KRÁSNÁ ISABELLA A TŘI NÁPADNÍCI ANEB HARLEKÝN

BEAUTIFUL ISABELLE AND THREE SUITORS OR HARLEQUIN

Commedia dell'arte

Režie Václav Klemens j.h.
Výprava Tomáš Volkmer j.h.
Hudba Tomáš Rossi

Komédie dell'arte (arte = italsky řemeslo, povolání) vznikla jako druh lidového, ale profesionálního divadla v Itálii v 2. polovině 16. století, proběhla Evropou a proslavila se zejména ve Francii. Ač zanikla v polovině 18. století, přinesla divadlu velký dar: nejen že se stala inspirací pro pantomimu a klauniádu, ale vtiskla svou pečeť mnoha uměleckým žánrům. Jejich prvky nalezneme v komické opeře, v baletu, operetě. V loutkovém divadle se Harlekýn proměnil u všech národů v šaška, kašpara (u nás pak v Kašpárka). Postava klauna nezmizela, v současné době ji známe nejen z pantomimy či brilantních klaunských výstupů (např. u nás Bolek Polívka), ale najdeme ji, v různé kvalitě, i v každém cirkusovém šapitó. Inspiraci v komedii dell'arte nacházeli velikáni jako byli Molière a Shakespeare, básníci, malíři, výrazně ovlivnila němý film, grotesku, Chaplina, ale i Felliniho a mnoho dalších...

Humorné zápletky a šťastná rozuzlení, smích, jiskřivý vtip, písničky a hudba budou provázet náš příběh o lásce, v němž se tři nápadníci zamilují do krásné Isabelly.

Dva mladíci, přátelé Valerio a Ottavio, se stanou nechtěnými soky v lásce, třetí ženich, humpolácký a zláštný Kapitán, jehož vybere Isabelle její otec Pandolfo, jen lásku předstírá. Netouží po Isabelle, ale po otcových penězích.

Do příběhu vstupuje taškář Harlekýn a začne jej umně splétat a rozplétat s horlivostí a vtipem sobě vlastním. A tak hra převleků, zmatků, falešných dostaveníček, intrik a především smíchu může začít... Věříme, že mladé publikum osloví samotným divadlem - komedií dell'arte. A navíc, mladí diváci se tak mohou setkat s velkým činoherním tvarem, jenž je jistě osloví svou fantazií, výtvarným obrazem a skvělými hereckými výkony všech protagonistů.

Představení trvá 80 minut
Pro diváky od 13 let



Directed by Václav Klemens as a guest
Stage design by Tomáš Volkmer as a guest
Music by Tomáš Rossi

Commedia dell'arte (arte = from Italian lang.; craft, profession) originated as a folks' however professional theatre in Italy in the second half of the 16th century; it spread all over Europe and was famed especially in France. Although it faded out in the middle of the 18th century, it brought a great gift to the theatre: it became an inspiration not only for the pantomime and buffoonery but for many other genres, too. Its features can be found in comic opera, ballet, and operetta. The character of Harlequin has been changed in the puppet theatre of all nations in a buffoon, clown (in our country in the Merry Andrew). Figure of a clown has not disappeared; nowadays it is known not only from the pantomime or great clownery sketches (in our country presented by e.g. Bolek Polívka) but can be also found in a circus marquee. Great personalities as Molière and Shakespeare, poet writers and painters have been searching for their inspiration in commedia dell'arte; it has strongly influenced the silent film, grotesque, Chaplin as well as Fellini and many and many others.

Humorous plot and happy endings, laugh, sparkling wit, songs and music will accompany our story of love, in which three suitors fall in love with beautiful Isabelle. Two young men, friends Valerio and Ottavio, become the unintentional rivals in love, and the third one, the bridegroom, stout and greedy Captain, whom the father of Isabelle, Pandolfo, has chosen for her to be a husband, is only pretending his love for her. He doesn't long for her but for the money of her father. Now the joker Harlequin is entering the story and he begins to interfere with a plot ingeniously, with eager and wit peculiar to him. And so the play of disguises, confusions, false dates, intrigues and, most of all, the laugh can begin... We do believe that the young audience will be addressed by the theatre itself - commedia dell'arte; and what is more, young spectators can meet that great drama form inspiring by its fantasy, creative image and splendid puppeteers' skills.

Performance takes 80 minutes
For spectators aged 13 up

Divadlo loutek Ostrava
Pivovarská 15
728 32 Ostrava-Moravská Ostrava
tel.: +420 596 114 884, +420 595 134 200
e-mail: dlo.ostrava@seznam.cz
www.dlo-ostrava.cz

Pr. 6. 1. 2006

