

DIVADLO LOUTEK OSTRAVA
OSTRAVAK OSTRAVSKI @ RADOVAN LIPUS @ MAREK PIVOVAR



WWW.OSTRAVAK.BLOGUJE.CZ - NA SCENĚ VČIL TU JE!
ČESKÁ PREMIÉRA 23. ÚNORA 2007

Ostravak Ostravski @ Radovan Lipus @ Marek Pivovar

Z DENIKU OSTRAVAKA

www.ostravak.bloguje.cz - na scéně včít tu je!

Režie: Radovan Lipus
Výprava: Marek Pražák
Kostýmy: Eva Kotková
Scénická hudba a hudební nastudování: Nikos Engonidis
Hudební spolupráce: Jarek Nohavica
Dramaturgie: Hermína Motýlová

Autor textu písně *Ostravaček*: Ostravak Ostravski
hudba: CHINASKI

Hrají / OSTRAVACI:

Edita Bandyová, Eva Kavanová, Irena Křehlíková, Jana Zajacová,
Lukáš Červenka, Nikos Engonidis, Ivan Feller, Ivo Marták, Karel Růžička,
Tomáš Rossi, Antonín Šimela a hlas Stanislava Šárského a Miroslava Rataje

Inspice a projekce filmu: Michaela Šárská

Zvuk: Jiří Philipp nebo Michal Giža

Světlo: Pavel Duda nebo Adam Pěcha

Výroba: Jiří Paskonka /vedoucí Ateliéru DLO/, Zdeněk Hausenblas, Pavel Skorkovský,
Petr Dvorský, Vladimír Bišek /scéna, loutky, rekvizity/, Vlasta Bendarská a Martina Hrubešová
/výroba kostýmů/

Česká premiéra 23. února 2007

Ostravak Ostravski

pseudonym nejznámějšího ostravského blogera, jehož texty vycházejí knižně a mají širokou čtenářskou oblibu.

Literární teoretici, až na výjimky, však tuto skutečnost spíše mlčky přecházejí. Poprvé v Česku přeskočily texty z blogu do tištěné podoby na pulty knihkupectví a staly se veleúspěšným bestsellerem. Ostravak Ostravski vydal v letech 2005 – 2006 pět knih v ostravském vydavatelství Repronis :

Denik Ostravaka
Denik Ostravaka ...eště mě nedostali !
Denik Ostravaka... farame dal, no ni?
Denik Ostravaka ...furt vam nědam spočnuť!
Denik Ostravaka... už teho bylo vpysk?
Šestý díl - Denik Ostravaka...za lepší zytřki! - vyšel v únoru 2007.

Ostravak Ostravski pečlivě skrývá svou identitu, ale prostřednictvím e-mailu si vypráví docela rád. Dramaturgyně se tajemného autora zeptala, a nenapadlo ji nic vtipnějšího než otázka:

Prozradíte našim divákům něco o sobě?

Sem taki nenapadny, nězajimavy chlop, kery se zajima o všeco a o nic a chvíli sem o tym dřystal na internetě.* Včít už zase robim cosyk inšihó a možna pravě lapim na dupě vedle tebe v Divadle pajašku na šňurkach a kontroluju, esli se im na tych fošnach, co znamenaju svět, dařy.

**Od 25. 12. 2004 do 25. 12. 2006 - pozn. dramaturgyně*

Stal jste se v současnosti nejčtenějším českým autorem, literární hvězdou, utajenou „celer brytů“, řečeno vaším jazykovým kódem. Jak tuhle pábitelskou roli zvládáte?

Chvilami horko těžko, bo sem taki stary podezřyvaver a sleduju něnapadně každého, esli na mě něhledí, jak se chcu poškrabať na frňaku, ale furt to eště zvladam. Až budě nějhuře, pověsím na krk cedulu, že ryju celery a valím se postavíť na Masarykač. A tam se mě hledejte...

Zdař buch!
Ostravak



Radovan Lipus

režisér inscenace Z Deniku Ostravaka, kmenový režisér Národního divadla moravskoslezského v Ostravě, host mnoha činoherních scén v Česku, na Slovensku, (Národní divadlo Praha, Vínohradské divadlo, Národní divadlo Brno, Studio Jorik Košice). V roce 1995 inicioval vznik úspěšného televizního cyklu Šumná města, jehož je režisérem a zároveň se podílí na jeho scénářích s architektem Davidem Vávrou.

„Existuje-li 365 definic postmoderny, na každý den jedna v elegantním latexovém obalu, pak Ostrava jako „městovárna“ neboli město-továrna je jejich naplněním. Postmoderna v praxi. Může se vás zmocnit stesk, stejně jednoduše jako euforie z neexistence řádu a úhlopříček. A znovu v Ostravě, ve městě, které jako by nesouviselo samo se sebou, které jako by si tak docela nepatřilo, které jako by už dávno zaniklo nebo čekalo na své zrození?“

Radovan Lipus *Scénologie Ostravy*, Nakladatelství Kant, 2006
pro AMU, edice Disk, Velká řada, sv. 3, str. 7-8

Marek Pivovar

spoluautor dramaturgie Z Deniku Ostravaka, od roku 1994 je dramaturgem činohry Národního divadla moravskoslezského

Marek Pražák

scénograf inscenace Z Deniku Ostravaka
sochař a designér univerzálního typu

Eva Kotková

kostýmní výtvarnice inscenace Z Deniku Ostravaka, spolupracuje často s režisérem Radovanem Lipusem, podílí se také na cyklu Šumná města

Nikos Engonidis

autor scénické hudby k inscenaci Z Deniku Ostravaka, muzikant, skladatel scénické hudby nejen k inscenacím Divadla loufek

Jarek Nohavica

hudební spolupráce na inscenaci Z Deniku Ostravaka, nejnámější a nejoblíbenější český písničkář a textař

Radovan Lipus OSTRAVAK OSTRAVSKI

Inspirováno básní Petra Bezruče Škaredý zjev

F...to je škaredy gizd!

To řeknu si webmastři z Microsoftu

Řekně si aji předseda vlády

Hlavu zatřepu tež všecky baby

To povi si Zednik Topolaneck primator Kajnar a hejtman Tošenovskí

Aji jasny sir prezident Klaus

Jak sem se z Dubiny Hrabuvky Fifejd
do vyše zdvihnul tak valili mě po usach

Jak reklamy nad Tescem zrak muj plat

Stary šusfak mi z ramen vlat

Na jednom nesl sem laguny Ostramo

Na druhem sem měl cely Shopping Park

A v srdcu nasranost tych co nestihli slevy

Buh vi že sem škaredy

Smrad z Ambrozyje ode mě tahne

Ruky a nohy mam spalene olejem z fryfaka

Znaš stejky na Stodolni? Tak oko mi plaje

Rozdrbana igelitka za mnu vlaje

V pravici těžku nakupni tašku nesu

Levu mi urazil vuzek v Kauflandu

Oko mi vyžehnul rozbity monitor

Na plecach mi sedi Jaruna s Lojzu

/jak cyp mě do šije hryzu/

Na kyčlach sedi mi foter mama segra se švagrem a malymi barabčikami

Smějte se blogeři smějte! Tak vyhlížím ja

Ja Ostravak Ostravski z Ostravy Ostravak

Pajtaš jakysi

Co zrobi s bezdratovym připojenim vltavšti mladežnici?

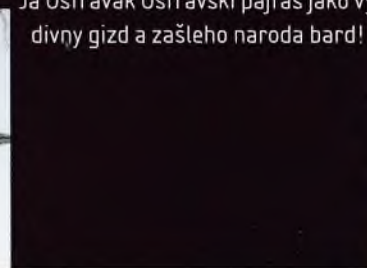
Jak zvedli v autoservisu do vyšky staru Škodu Spartak

Tak budu stať ja – davno bude internet v dupě

Sto roku budu ješče v Google vyhledavany

Zlomenyma rukama se klavesnice dotknu

Ja Ostravak Ostravski pajtaš jako vy
divny gizd a zašleho naroda bard!



Ostravak Ostravski

STODOLNI

Text písně pro inscenaci Z DENIKU OSTRAVAKA

Minule ponděli rano / stanul sem jak bechly.
Cele dluhe dopoledně / robil sem jak zdechly.
V kantyně to tež něbyla / kdovijaka slava.
Řyzek tajak podražka / z taliřa na mě mava.

Bandě zželelo se / znaveného synka.
Po robotě na jedno. / U rady už to cynka.
Ať poznaju naše město / aji ti přěspolni.
Zrobime se Tur de knajpa / přes celu Stodolni.

V každe knajpce jeden škopek / ať to pěkně šplucha.
U Ptaka v hrsti dame cosyk / maleho do břucha.
Pepik se vzal sebu / chraniče na kolena rači.
Pry jak poleze dom po štyrech / ať to moc nětlačí.

Po tolika puťkach už / ani němam chuťi.
Eslí se dam eště jedno / tuž to mě pokruti
Partyja ma inši nazor / tahnu mě jak poma.
Černy kuň, Stodola, Studňa / bluť možeš až doma!

Kličkuju jak vstekly zajic / mezy mladežnikami.
Kontrolka už enem blicka / vzadu za vičkami.
Naraz tma a přes pysk kdosyk / vali mě mokru hadru.
Co robim v pět rano sam / na Vitkovickim nadru???

Refren:

V Meksykaně jedno na chuť / v Bastyle na hlad.
Korzo, Zastavka, Kokosovňa / a zpatki Dublin pab
Šerlok a do Drynku počů -/- měř na fajne robki.
Zavřene? Tuž Nětopir / a eště do Konobki.





Nositelé autorských práv k provozování textu zastupuje Divadlo loutek Ostrava,
nositele autorských práv k provozování hudby zastupuje DILIA,
divadelní a literární agentura, Krátkého 1, Praha 9

Program vydalo Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace,
zřizovatel: statutární město Ostrava
Pivovarská 15, 728 32 Ostrava
Ředitelka DLO: JUDr. Jarmila Hájková

www.dlo-ostrava.cz / e-mail: dlo.ostrava@seznam.cz

Výtvarník programu: Marek Pražák

Redakce programu: Hermína Motýlová



SMP Severomoravská
plynárenská



ČESKÝ ROZHLAS
OSTRAVA
93.0 FM • 105.3 FM • 107.3 FM

polar
TELEVIZE OSTRAVA



DNES



Inscenace vznikla díky finančnímu příspěvku statutárního města Ostravy,
Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury ČR.

www.repronis.cz

GRAFIKA
REKLAMA
TISK



... prostor pro Vaše přání!



Přílohu programu vydalo Divadlo louček Ostrava, příspěvková organizace,
zřizovatel: statutární město Ostrava
Pivovarská 15, 728 32 Ostrava
Ředitelka DLO: JUDr. Jarmila Hájková

www.dlo-ostrava.cz / e-mail: dlo.ostrava@seznam.cz

Výtvarník programu: Marek Pražák
Redakce programu: Hermína Motýlová



Vážení a milí diváci,

herci, kteří se na scéně proměňují v OSTRAVAKY, vyjadřují svůj vztah k městu, které je, nebo se stalo jejich domovem.

Každý po svém...

Ostravak/ IVAN FELLER



Mám tohle město rád. Ulice, domy, hospody, divadla... a na hory je to jen skok!
A v Ostravě se dějí i zázraky! Fakt! Tuž já vám to povím:
Jednou přijel do Ostravy Coperfield. Ne ten pravý, nějaký Maďar. Že prý udělá zázrak,
nechá na chvíli zmizet ostravskou Novou radnici. Všichni byli nadšeni, radnice to zaplatila
- dvouhodinový koncert populárních umělců, ohňostroj za několik milionů... Davy lidí se
hlačily a čekaly na zázrak. Radnice se zahalila do černého sametu... a skoro zmizela. Ale
pořád všichni viděli, že tam je. A to byl pěkný průser! Prostě stála tam. Maďar už seděl ve
vlaku a lidé pořád čekali na zázrak...
Já si jen dodneška myslím, jestli by to nebyl větší průser, kdyby se fakt ten zázrak stal
a Nová radnice zmizela... a už se třeba nenašla.

Ostravak / Jana ZAJACOVÁ



Ostrava? Také fajne město pod Beskydama.
Kraj razovity - pycha sama,
uhlaki, doly, taťa a mama.
Dufam, že něbyli surozenci,
bo zrobili mě tí dva milenci.
Pry byla to hračka,
tuž, a tak sem ja Ostravačka.
Něska, jak otevřu oči a potahnu rymu,
furt guvno vidím, jen hafo dymu!
Ale fajně je mi v Ostravě, fajně,
navěky zостаť tu přeju si tajně.

Ostravak / Nikos ENGONIDIS



Ostrava je ve vztahu k mé osobě časem - minulým,
přítomným a zřejmě i budoucím - slovesa být

Ostravak / Irena KŘEHLÍKOVÁ



A ja to vidim tak: matka měst - Praha vyzařuje mohutně svou pozitivní energii. Sala tam na každým kroku a člověk ji do sebe vstřebava. Ostrava taku silu nĕma. Straca se v tych poddolovanych prostorach, ěi co..!?

A tak je to vřecko na nas - Ostravakach. To lidi, lidi davaju našemu městu tu pravu tvař! Energie Ostravy vychazi z nas. Ale je to těžkĕ udĕl. Ćlovĕk to sam dluho nĕvydrži, proto se tu tak radi schazame s jakusy partyju a vzajemně si předavame energii. Proto se mezi nama ciřa dobfĕ aj znami ze vřeckich kutu Ćech a zemĕkule!

Bo my se tu tak vzajemně nabijame! Tuř, proto je po Ostravĕ vidĕt ve dnĕ aji v noci tolik nabitych lidi!

Ostravak / IVO MARTÁK



V Praze mĕm rĕd Karlův most.
V Ćeských Budĕjovicich mĕm rĕd Ćernou věř.
Ve Znojmě mĕm rĕd rozhlednu - tajně místo svĕch dĕtskĕch let.
V Ćeskĕm Krumlovĕ mĕm rĕd zĕmek.
V Brnĕ mĕm rĕd Petrov.
A v OSTRAVĕ mĕm rĕd vřechno ostatní!

Ostravak/ Eva KAVANOVÁ



Kdyř jsem odeřla z Prahy studovat do Ostravy, mĕj pocit z tohoto města byl dĕsivĕ. Smutek, deprese a ěernota. Nejrĕdĕji bych se okamřitĕ sbalila a utekla. Slĕbila jsem sama sobĕ, ře se po maturitĕ vrátim do Ćech a na Ostravu rychle zapomenu.
Ale ěim dĕl vĕc jsem tohle zvlĕštnĕ město poznĕvala, tĕm rychleji vyprĕhĕvala mĕ touha po návratu do Ćech. Maturitu uř mĕm nĕjakĕ ten rok za sebou a stĕle jsem v Ostravĕ. A doufĕm, ře tu jeřtĕ nĕjakĕ řas zřstanu. Smuřky jsou ty tam a město pro mne zmĕnilo vřeckny barvy. Mĕsto ěernoty zelenĕ barva nadĕje, místo deprese radost, ře tu mohu řit.

Ostravak / Karel RŮŽIČKA

Ochutnĕnĕm Ostravy osvĕřizĕ osrdĕ.
Ovar oddĕlĕ otupenĕ, otravu...
Ō opilĕ!
Opuř okamřitĕ oslavu odskokem!
Oholen o obnos obĕhĕzĕ ostravskĕm obvodem.
Onĕĕĕ!
Ojetĕ oktĕvka ohodĕ Ostravĕkovo ořacĕnĕ olejem.
Odpuř! Odkřikne okĕnkem ovinĕnĕ olach.
Osvĕtlenĕ orloj oĕaruje ořzralĕho obĕcana.
Olĕĕĕ!
Okolohledna ?!
Opravdu okouzluřicĕ, obřlĕzĕ okrovĕ okolĕ.
Ostravskĕ ocelovĕ obzor obřĕřkĕn oxidem orosĕ oko Ostravĕka.
Obřĕzenĕ objektů okolo orloje opravdu okouzluje.
Ořivĕř!
Opravdovĕ ostravskĕ obrazĕrna:
ocelĕrny, oceĕny oleje, orezĕlĕ ozubĕnĕ, obĕlĕka otravnĕho oxygenu.
Okraj Ostravy olemovaly ohromnĕ odumřelĕ olřĕ.
Okřidlenĕ oř odletĕl odtud.
Orkĕn odnesl okapy.
Odeřdi!
Osa Ostravy ?
Ostravice !
Opĕt obĕrřtven obdivujeř oblastnĕ ochotnĕky.
Oponĕř otevřel oponu.
Obecenstvo onĕmĕ.
Ochotnĕk odzpĕvĕ.
Opakovanĕ ovace operou okouzlenĕch obĕcanů.
Opona opadĕ, oponĕř odpad.
Oĕĕkĕvĕř osmiĕku.
Opuřtĕnĕ ostruřvek ozĕřĕ okatĕ ovuluřicĕ osmnĕřtka, obyvatelka osmĕku.
Olĕĕĕ!
Opojen Ostravou, omĕmen orchĕdeovĕm odĕrem, odhazujeř obavy ostyřchu.
Orgastickĕ !
Osivo odpadlo.
Okolo osmĕ orgĕn ochabl.
Ostuda !
Okouzluřicĕ obĕcanka odĕhĕzĕ.
Opravdu opotřebovanĕ odpadĕř.
Objevils Ostravu, Ostravĕku!



Ostravak / Lukáš ČERVENKA

V kařdĕ chvĕli myslĕm na tebe, Ostravĕnko, moje milovanĕ! Na to krĕsnĕ, co spolu o samotĕ a v tichostĕ prořivĕame. Ano, obĕras tĕ podvĕdĕm, ale vĕř sama, ře se potom k tobĕ vracĕm pokornĕjřĕ a zamilovanĕjřĕ vĕc neř kdy dřĕv. V mĕm srdci navřdy zřstaneme spolu. Dva podivnĕ milĕncĕ na poĕĕtĕku jednĕdvĕcĕtĕho stoletĕi...