

**Divadlo
loutek
Ostrava**

Tajný deník
Adriana Molea



Adrian Mole

Lukáš Červenka

George Mole, jeho otec

Ivan Feller nebo **Michal Przebinda** j. n.

Pauline Moleová, Adrianova matka

Vladimíra Krakovková

Adrianova babička

Libuše Čecháková

Pan Lucas

Zdeněk Pavlíček

Pani Lucasová

Lenka Sedláčková

Pandora

Lenka Macharáčková

Nigel

Ivo Marták

Bert Baxter

Miloslav Kudela j. h.

Barry Kent

Karel Růžička

Margaret Scrutonová, ředitelka školy

Irena Křehlíková

Claire Nelsonová

Lenka Sedláčková

Zvířata a vedení

Pes zvaný pes

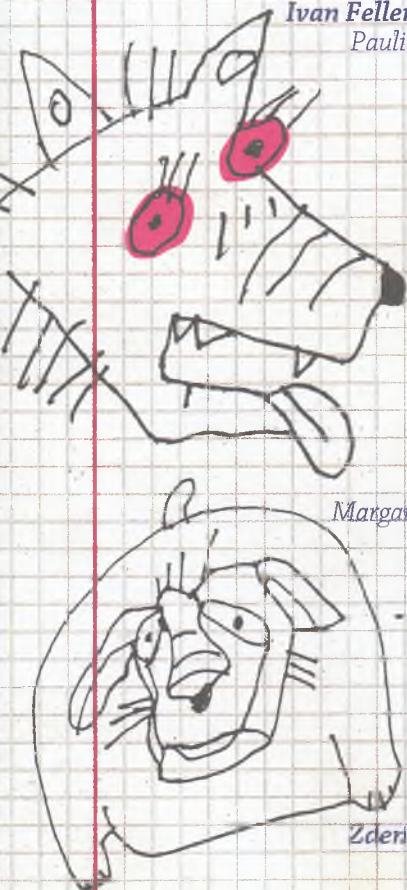
Ivo Marták

Pes zvaný Šavle

Karel Růžička

Pony zvaná Poupě

Zdeněk Pavlíček a Karel Růžička



SUE TOWNSENDOVÁ

Britská spisovatelka, vlastním jménem Susan Lillian Townsend, se narodila 2. dubna 1946 v Leicesteru. Její otec byl listonoš a Sue byla nejstarší z pěti sester. V patnácti letech zanechala školy a vyzkoušela si různá zaměstnání, ku příkladu pracovala jako prodavačka nebo jako dělnice v továrně. V osmnácti letech se provdala za klempíře a již ve dvaadvaceti letech byla matkou tří dětí. Manžel ji brzy opustil, děti vychovala sama. Ve třiceti letech se zapojila do autorské skupiny píšící pro divadlo Phoenix v Leicesteru a nadále už se živila psaním divadelních her, románů a scénářů pro televizi i film.

Roku 1982 vydala Sue Townsendová humoristický román **Tajný deník Adriana Molea**. Právě jeho úspěšnost jí otevřela následnou spisovatelskou kariéru. Kniha se stala kultovním dílem mladé generace, nejprodávanějším zbožím na knižním trhu a byla vyhlášena nejzábavnější knihou britské literatury 80. let dvacátého století. Stejnoujmennou divadelní hru, kterou vám hrajeme, napsala podle svého románu už roku 1984 pro divadlo Phoenix ve svém rodném Leicesteru, v němž bydlí s rodiči i románový hrdina Adrian.

Ohromný úspěch **Tajného deníku Adriana Molea** vyběhl autorku k napsání druhého dílu **Adrianových osudů**. Již v roce 1984 vyšla **Hořké zrání Adriana Molea**. Oba díly se brzy dočkaly televizního i rozhlasového zpracování a posléze dalších děl. Osmidílná románová série, jejíž poslední díl vychází v Anglii právě letos, provází hlavního hrdinu Adriana až do pozdního stáří.

(Do češtiny bylo přeloženo zatím šest děl, zde zatím nebyly jmenovány **Pravdivá zpověď Adriana Molea**, **Adrian Mole - léta v divočině**, **Adrian Mole - léta u kapučína**, **Adrian Mole a zbraně hromadného ničení**. Zatím nepřeložené díly jsou „**The Lost Diaries of Adrian Mole**“ a „**Adrian Mole - The Prostate Years**“.)

Krom letmo zmíněného je Sue Townsendová autorkou dalších šesti románů, deseti divadelních her a sbírky fejetonů **Veřejná zpověď ženy ve středních letech: věk 55 a ¼**. Poslední jmenovanou knihu můžeme číst i v českém překladu, stejně jako romány **Královna a já**, **Inkognito**, **Coventry na útěku**, **Královna Camilla**. V celém svém díle se zabývá životem britské společnosti v posledních třiceti letech, zejména za působení tzv. **Železné dámy britské politiky Margaret Thatcherové**. Její pohled oplývá neodolatelným humorem a zároveň nevybíravou kritikou společenských poměrů, za kterými rozhodně nemusíme hledat pouze britské pozadí.

Sue Townsendová je nositelkou dvou čestných doktorátů (university v Leicesteru a university v Loughborough) a držitelkou několika literárních ocenění včetně významné ceny Jamese Joyce, kterou uděluje universita v Dublinu. Má tři dcery a jednoho syna. Je podruhé vdaná. Již řadu let ji sužuje onemocnění cukrovkou, v jehož důsledku roku 2001 oslepla. Od té doby své knihy diktuje, tímto způsobem byly zapsány i poslední tři díly Moleovské série. 25. února 2009 byla - společně se zpěvákem Engelbertem Humperdinckem a fotbalistou Alanem Bichenallem - jmenována čestnou občankou města Leicesteru.

Sue Townsendová

TAJNÝ DENÍK ADRIANA MOLEA

Překlad **David Doubek**

Režie **Václav Klemens**

Scéna **David Bazika j. h.**

Kostýmy **Tomáš Kypta j. h.**

Loutky **Tomáš Volkmer**

Hudba a výběr hudby **Nikos Engonidis**

Dramaturgie **Jana Pithartová**

Inspicientka **Michaela Šárská**

Světla **Pavel Duda**

Zvuk **Michal Gíža**

Výroba **Jiří Paskovka (vedoucí ateliéru DLO),**

Vlasta Bednarská, Zdeněk Janošec, Pavel Skorkovský,

Vladimír Biolek, Petr Dvorský



Premiéra 24. dubna 2009

Rodičové chtějí vědět, proč mi z náprsní kapsy saka čouhá otvirač na konzervy. Lžu a tvrdím, že máme ve škole vaření...

Kartáčuji psa. Přibaluji do kufru jeho osobní věci. Zkouším zvednout kufr, nejde to. Pokouším se nechat psa doma.

Říkám mu to. Pes brečí.

Odesílám dopisy na rozloučenou.

Vybírám si 50 liber z knížky a mířím na sever.

První chybu jsem udělal, když jsem čekal na stop u jižního vjezdu na dálnici. Druhá chyba byla, že jsem s sebou bral psa.

V devět jsem si pustil zprávy. O mém záhadném zmizení se v nich neobjevila ani zmínka.

Právě se mě nějaký člověk přišel zeptat, jestli mu nechci prodat psa. Byl jsem v pokušení říct ano, ale řekl jsem ne.

Zavolal jsem domů, ale nikdo se nevrhal po sluchátku, jako to bývá ve filmech o zatoulaných dětech.

Další důkaz jejich lhostejnosti.

Ten člověk, co se ptal na psa, ke mně právě přišel a zeptal se, jestli nechci prodat sebe...

Po návratu domů

V osm ráno přišla ke mně do pokoje babička a vykázala mě z postele! Slabě jsem protestoval, že potřebuji víc času, abych našel sám sebe. Babička řekla, že ona potřebuje vyprat povlečení.

Babička je dobrá, poctivá žena, ale její porozumění pro intelektuálský jemnocit je minimální...

Naši se mnou mluví nuceně veselým tónem. Činí ubohé pokusy přivést mě zpět do normálního života tím, že mě upozorňují na zajímavé pořady v televizi. „Podívej se na zprávy,“ vykřikli zvesela... Nebylo tam nic jiného než vraždy, bombardování, neodhalení špióni a katastrofy na železnicích, silnicích i ve vzduchu.

Jediná lehce optimistická zpráva byla o muži bez nohou, který si udělal pěší výlet na nejzápadnější cíp Anglie.

Dneska začaly prázdniny. To už je můj osud, že jsem nemocný a nemůžu si užívat volna...

Útržky záznamů

o Adrianově útěku z domu (z dílu Hořké zraní A. M.)



RWE

The energy to lead

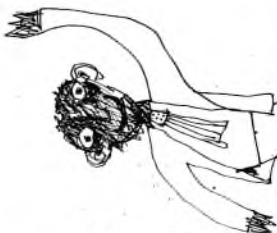


SKUPINA ČEZ

GENERÁLNÍ PARTNER

 **Dalkia**
Česká republika


ČESKÝ ROZHLAS
OSTRAVA
89.0 FM • 105.3 FM • 107.3 FM



Loutkář

*Program připravili Jana Pithartová a Tomáš Volkmer.
Tisk OFTIS, www.oftis.com*

*Autorská práva zastupuje Aura-Pont, s. r. o.,
Radlická 99, 150 00 Praha 5.*

*Práva autorů hudby zastupuje DILIA, divadelní, literární
a audiovizuální agentura, o. s., Krátkého 1, 190 03 Praha 9.*

Inscenace vznikla díky finančnímu příspěvku statutárního města
Ostravy, Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury ČR.

OSTRAVA!!!

Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace
Pivovarská 3164/15, 728 32 Ostrava - Moravská Ostrava
dlo.ostrava@seznam.cz
www.dlo-ostrava.cz

ředitelka **JUDr. Jarmila Hájková**
umělecký šéf **Václav Klemens**
zřizovatel **statutární město Ostrava**