

DIVADLO LOUTEK OSTRAVA

ROSTISLAV POŠPIŠIL

VÝLET NA OSTROV SNŮ



Rostislav Pospíšil



VÝLET NA OSTROV SNŮ




■ Režie a výprava:  Rostislav Pospíšil ■ Hudba:  Zdeněk Kluka ■ Dramaturgie:  Jana Pithartová ■



OSOBY A OBSAZENÍ

František:  Richard Liberda


Pan Sen:  Aleš Petrič


Maminka:  Lenka Pavlíčková


Ptáci, ryby, zlé sny, noční můry a další snově pohádkové postavy:

 Božena Homolková, Martin Legerski, Vladimíra Nosálková a Lenka Pavlíčková 


Inspicent:  Jan Smyček



Zvuk:  Jiří Philipp nebo Michal Giža

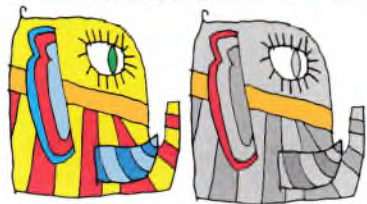
Světla:  Pavel Duda nebo Adam Pěcha

Výroba:  Jiří Paskonka (vedoucí ateliéru DLO), Vlasta Bednarská, Zdeněk Janošec,

Pavel Skorkovský, Vladimír Bielek, Petr Dvorský

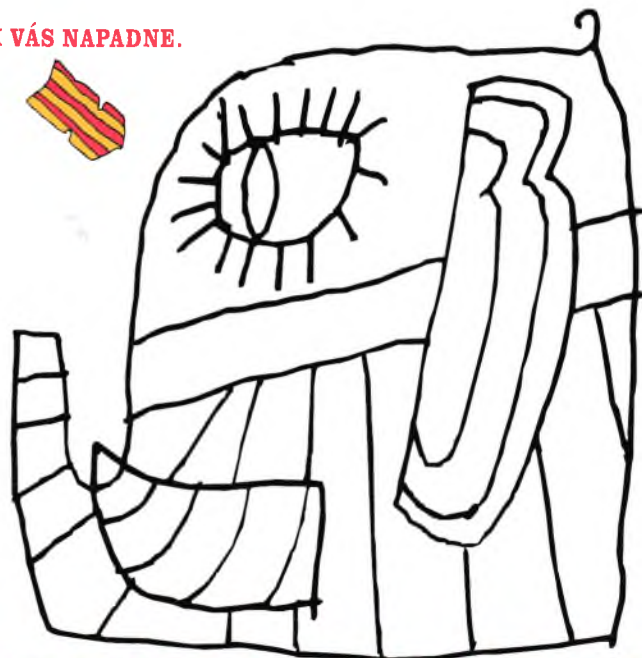
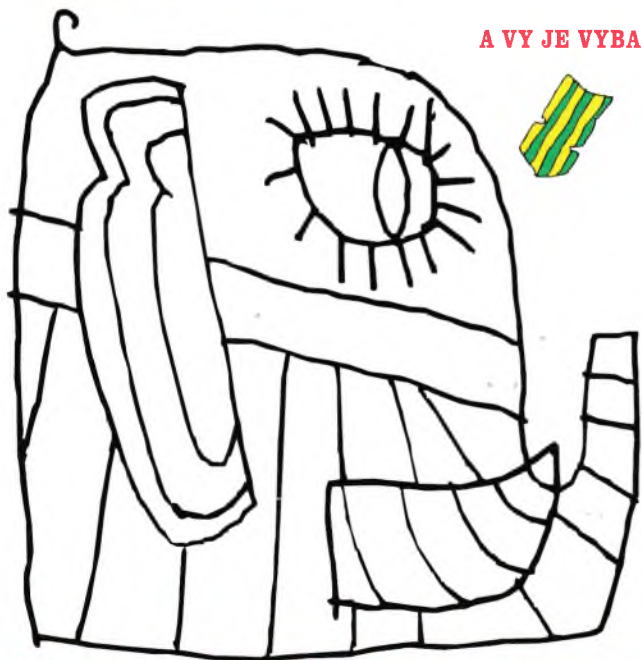
Jevištní technika:  Jiří Kučera, Milan Hrubeš, Daniel Kalika, Martin Štěpanda

 PREMIÉRA 27. ÚNORA 2009 



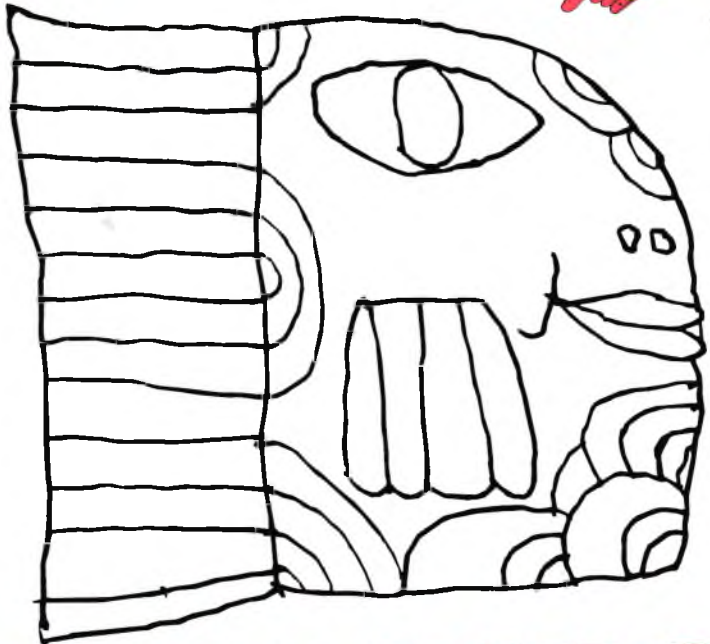
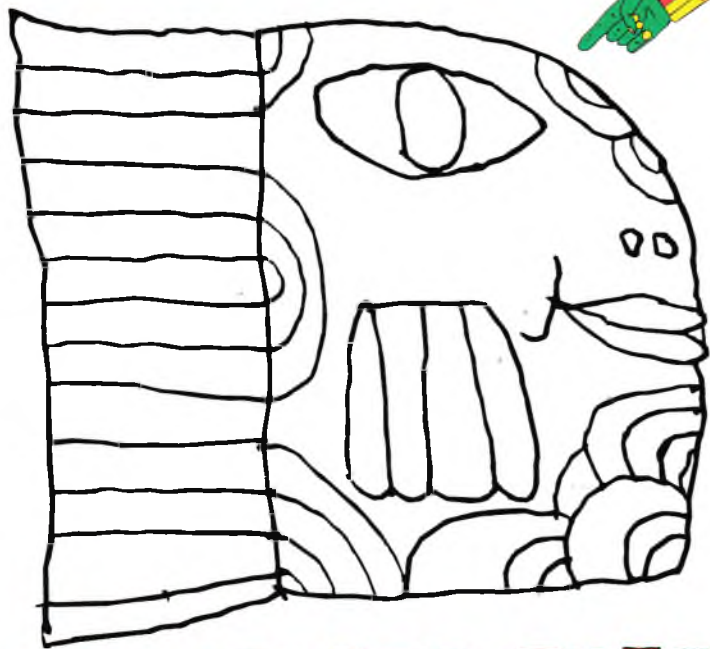
TITO SLONI TO MAJÍ TĚŽKÉ. POŘÁD SE NEMOHOU DOHODNOUT, JAKOU BARVOU SE MAJÍ NATÍRAT. POLOVINA SLONŮ TVRDÍ, ŽE MAJÍ BÝT ŠEDIVÍ. TO PROTO, ABY BYLI V PŘÍRODĚ NENÁPADNÍ A NIKDO SI JICH NEVŠÍMAL. JENOM KOUSEK UCHA MAJÍ MÍT ČERVENÝ, ABY SI LOVCI MYSLELI, ŽE TO NEJSOU SLONI, ALE JAHODY V TRÁVĚ. DRUHÁ PŮLKA SLONŮ SE NATÍRÁ HODNĚ BAREVNĚ, ABY SI JE VŠICHNI PLETLI S CIRKUSOVÝM STANEM A NECHALI JE NA POKOJI.

A VY JE VYBARVĚTE, JAK VÁS NAPADNE.



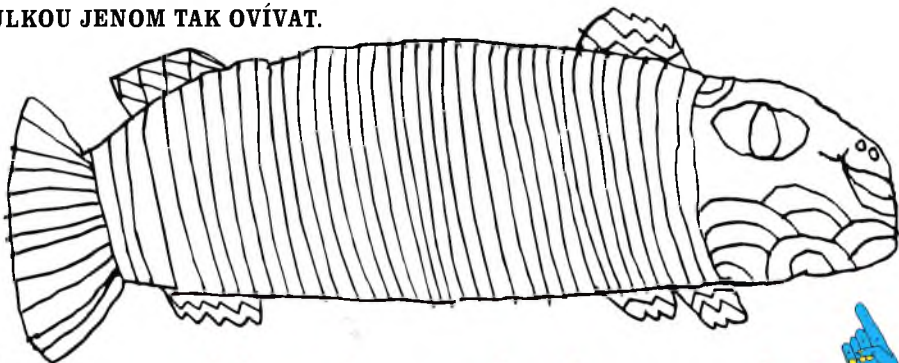


TATO RYBA, KTERÁ SE ČASTO PROHÁNÍ VE VODÁCH OCEÁNU SPLNĚNÝCH PŘÁNÍ, JE TAK TROCHU PARÁDNICE. SAMA SEBE TOTIŽ PŘEMALOVÁVÁ RŮZNÝMI BARVAMI, A JESTLI MÁŠ DOST PASTELEK, MŮŽEŠ JÍ POMOCI.

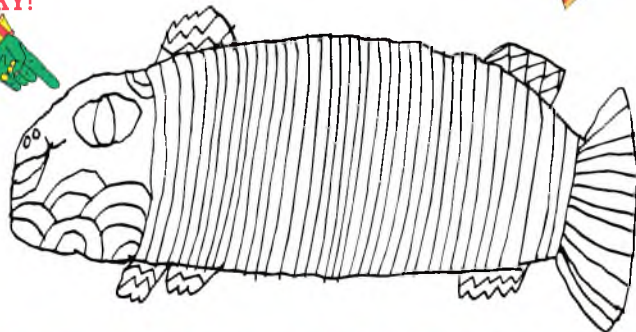
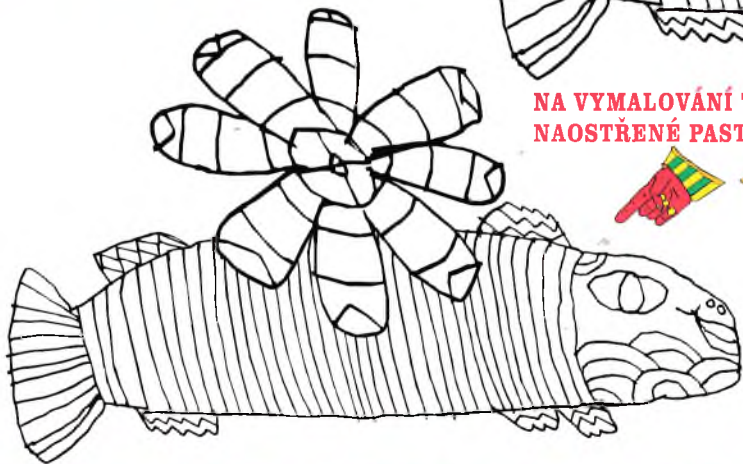


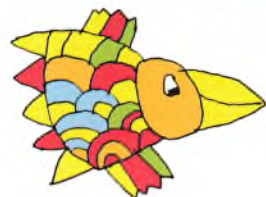


PRAVÁ LÉTACÍ RYBA VYPADÁ JAKO RYBA NORMÁLNÍ, ALE KDYŽ SI CHCE ZALETĚT
NAPŘÍKLAD NA NÁVŠTĚVU K BABIČCE NEBO ZA KAMARÁDKAMI NA KOUSEK ŘEČI
NEBO DO CUKRÁRNY NA MALINKATÝ DORTÍČEK, TAK SE JÍ NA ZÁDECH VYSUNE
VRTULKA A MILÁ RYBA LETÍ, KAM CHCE. NĚKDY, KDYŽ JE VELIKÉ HORKO, NECHÁVÁ
SE VRTULKOU JENOM TAK OVÍVAT.

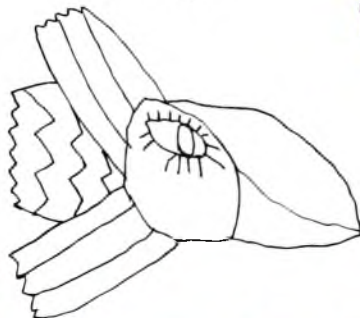
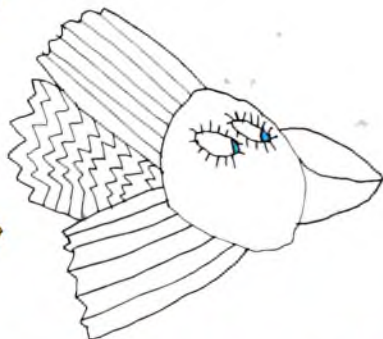
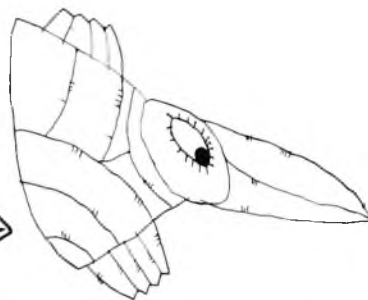
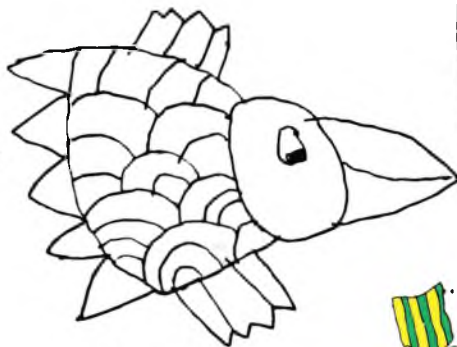
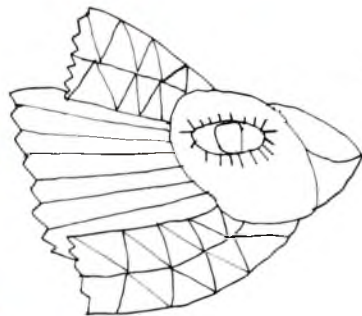


NA VYMALOVÁNÍ TAKOVÉ RYBY BUDEŠ POTŘEBOVAT ALE PĚKNĚ
NAOSTŘENÉ PASTELKY!





TYTO PTÁČKY MŮŽEŠ VYBARVIT BUĎ PODLE VZORU, NEBO PODLE TOHO, JAKÉ MÁŠ PRÁVĚ PASTELKY, NEBO TAKY JAK SE TI ZROVNA CHCE. TAKY NEMUSÍŠ VYBARVOVAT VŮBEC A NA PTÁČKY MŮŽEŠ JENOM TAK VYPLÁZNOUT JAZYK A JÍT DĚLAT ÚPLNĚ NĚCO JINÉHO.



...A TADY SI NAMALUJ PTÁČKA, JAKÉHO SI SÁM VYMYSLÍŠ.



JAK JISTĚ VŠICHNI DOBRĚ VÍME, ŽELVY POCHODUJÍ PŘI ZEMI. SPOKOJENĚ SI POCHODUJÍ V PÍSKU NEBO V TRÁVĚ, ALE NĚKDY JE TAK TROCHU MRZÍ, ŽE SE NEMOHOU ROZHLÉDNOUT PO KRAJINĚ. ALE JEDNOU JISTÁ ŽELVA, KTERÁ SE MIMOCHODEM JMENOVALA KIKINA, ZAČALA TRÉNOVAT SVŮJ KRK. TRÉNOVALA TAK, ŽE SE HO SNAŽILA CO NEJVÍC NATAHOVAT. A PROTOŽE BYLA PRACOVITÁ, ZA PÁR ROKŮ SI VYTRÉNOVALA VYTAHOVACÍ A NATAHOVACÍ KRK. KDYŽ JDE KIKINA KRAJINOU A CHCE SE PODÍVAT DO DÁLKY, PROSTĚ JENOM VYSUNE KRK A KOUKÁ TAM I ONAM. MUSÍM ALE PODOTKNOUT, ŽE OSTATNÍ ŽELVY JÍ TAKOVOU VYHLÍDKU DOST ZÁVIDÍ.





POHÁDKOVÝ STRÝČEK

Pohádkový strýček Rostislav Pospíšil pohádky nejenom píše, ale hlavně kreslí. V jeho obrázcích je možné všechno - netopyři hvízdají se převlékají za vosy obecné, na dubu rostou žaludy všech barev, medvěd se tváří, že je tuba lepidla, samečci střízlíků se schovávají v hlemýždích ulitách, orlové se v mrazu oblékají do zimmíků, krkavci zpívají o nenaplněné lásece k rajce královské a všichni, úplně všichni jsou tak barevní, jak právě chtějí... Každý obrázek pohádkového strýčka, pana Pospíšila, je totiž taková malá pohádka.

A chcete vědět, jaký je on sám? Jako správný pohádkový strýček má huňatý plnovous. Moc rád čte knížky a poslouchá blues a na zahradě pozoruje ptáčky.



RWE
The energy to lead



SKUPINA ČEZ
GENERÁLNÍ PARTNER



ČESKÝ ROZHLAS
OSTRAVA
89.0 FM • 105.3 FM • 107.3 FM



DNES



Loutkář



Dalkia
Česká republika



polar
TELEVIZE OSTRAVA



radios čas
02.3 - 105.0 - 105.5 - 98.1

OSTRAVA!!!

Inscenace byla realizována díky finančnímu příspěvku statutárního města Ostravy, Moravskoslezského kraje a Ministerstva kultury.

Program vydalo Divadlo loutek Ostrava, příspěvková organizace, Pivovarská 15, 72832 Ostrava - Moravská Ostrava, www.dlo-ostrava.cz.

Zřizovatelem DLO je statutární město Ostrava.

Ředitelka DLO: JUDr. Jarmila Hájková. Umělecký šéf DLO: Václav Klemens.

Program připravil Rostislav Pospíšil, redakce Jana Pithartová.

Tisk: OFTIS, www.oftis.com



Divadlo
loutek
Ostrava

